

I.I.S.S. "E. GIANNELLI"

**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"E. GIANNELLI"**

Via Fiume, n. 7 - 73052 PARABITA (LE)

C.F. 81002570752 ☎ 0833593021 📠 0833509756

www.iissparabita.it – leis033002@istruzione.it



**ESAME DI STATO
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
Anno scolastico 2021/2022

CLASSE V SEZ. B

INDIRIZZO: ARCHITETTURA AMBIENTE

- DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 22 GIUGNO 2009, N.122
- DECRETO LEGISLATIVO 13 APRILE 2017, n.62
- DECRETO MINISTERO DELL'ISTRUZIONE 22 GIUGNO 2020 N. 35 – AI SENSI DELL'ART. 3 L. 92/2019 (EDUCAZIONE CIVICA)
- DECRETO DEL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE 6 AGOSTO 2020, N. 88 (CURRICULUM DELLO STUDENTE)
- DECRETO DEL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE 7 AGOSTO 2020 N. 89
- DECRETO DEL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE 6 AGOSTO 2021 N.257
- NOTA DIRETTORIALE 12 NOVEMBRE 2021, N. 28118
- O.M. 14 MARZO 2022, N. 65 (CONCERNENTE GLI ESAMI DI STATO NEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE)
- L.104 /92 – L.170/2010 - O.M. N. 65 DEL 14/03/2022 – ARTT. 24 e 25

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(inserire elenco completo)

MATERIA	DOCENTE
RELIGIONE CATTOLICA	BOVE BALESTRA SANTO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CACCIATORE ROSSELLA
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	MARROCCO M. ANTONELLA
STORIA	LORETANA BARONE
MATEMATICA	MARSANO EMANUELA CARMINA
FISICA	CANOCI CATIA
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	COLONNA GIUSEPPE
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA/AMBIENTE	FERSURELLA ANNARITA
SCIENZE MOTORIE	PLACÍ MICHELE
STORIA DELL'ARTE	BENEGIAMO ANNA
FILOSOFIA	COPPOLA M. ANTONELLA
SOSTEGNO	VITELLA VINCENZINA
SOSTEGNO	COLOPI DONATO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



INDICE GENERALE

- 1) PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**
 - 1a) VISION DELLA SCUOLA
 - 1b) MISSION DELLA SCUOLA
- 2) COMPETENZE FONDAMENTALI**
- 3) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**
 - 3a) QUADRO ORARIO SETTIMANALE
 - 3b) PROFILO PROFESSIONALE
 - 3c) PROFILO DELLA CLASSE (storia del triennio conclusivo del corso di studi – partecipazione al dialogo educativo)
- 4) OBIETTIVI FORMATIVI**
 - 4a) OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI
- 5) OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ**
 - 5a) OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DESUNTI DALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE
- 6) METODOLOGIE, SPAZI E STRUMENTI**
- 7) PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA**
- 8) PERCORSI INTER/MULTI/PLURIDISCIPLINARI**
- 9) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**
- 10) PROVE INVALSI (date di somministrazione)**
- 11) SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME**
 - 11 a) SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME
- 12) PROPOSTE DI NODI CONCETTUALI**
- 13) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA: ORIENTAMENTO IN USCITA**
- 14) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME (GRIGLIE PRIMA PROVA-
griglie di cui all'Allegato A – O.M. n.65)**
 - 14a) RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELL'ED. CIVICA
- 15) TABELLE CREDITI (D.LGS. N.62/2017 – ART.15, co.2)**
 - 15a) ALLEGATO C - TABELLE 1,2,3 - O.M. N.65 DEL 14 MARZO 2022
- 16) INTERVENTI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO**
- 17) LIBRI DI TESTO IN USO**
- 18) ELENCO DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE E ALLEGATI**
- 19) FOGLIO FIRME DOCENTI DELLA CLASSE**

1) PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'IISS "E. Giannelli" è intitolato al pittore Enrico Giannelli per aver fondato nel 1904 a Parabita una scuola serale di disegno. A decorrere dal 1° ottobre 1966 la Scuola d'Arte di Parabita è stata trasformata in Istituto d'Arte. Nell'anno scolastico 2008-09, l'IISS Giannelli si è arricchito di una nuova sede presso Alezio nella quale sono stati attivati il Liceo Artistico ed il corso serale di moda e costume. Dal 2010-2011 l'Istituto ha avviato il Liceo Musicale e Coreutico e, contestualmente, a Parabita, il percorso professionale - Settore Industria e Artigianato, opzioni produzioni artigianali del territorio (lavorazione dei metalli e dell'oreficeria - ceramica). Il Liceo Musicale e Coreutico sono stati allocati presso la sede del Comune di Parabita , dove permane tuttora il Liceo Coreutico. Nel 2011-2012 gli indirizzi di scenografia, grafica, audiovisivo e multimediale aggiungendosi a quelli già presenti, hanno completato in toto l'offerta formativa prevista per il Liceo Artistico. A partire dall'anno scolastico 2012 - 2013, l'IISS Giannelli ha accorpato la sede di Gallipoli dell'IIS Leonardo da Vinci, che comprende gli indirizzi dei servizi socio-sanitari, manutenzione ed assistenza tecnica, produzioni artigianali ed industriali, articolazione produzione tessili e sartoriali. Dal 2013-2014 è stato avviato, presso la sede di Gallipoli, l'Istituto Tecnico con l'articolazione " biotecnologie ambientali". L'anno scolastico 2014-2015 ha visto, per la sede di Gallipoli, l'istituzione delle articolazioni: Articolazione "arti ausiliarie delle professioni sanitarie ottico" (Istituto Professionale), Articolazione " arti ausiliarie delle professioni sanitarie odontotecnico" (Istituto Professionale), Opzione manutenzione dei mezzi di trasporto (Istituto Professionale, indirizzo manutenzione e assistenza tecnica). Nello stesso anno si è inaugurata la sede distaccata dell'IISS Giannelli in Casarano che ha accolto il Liceo Musicale- sezione Musicale, il Liceo Artistico- indirizzo Audiovisivo e multimediale (prima allocato nella sede di Parabita), il Liceo Artistico indirizzo Arti figurative (prima allocato nella sede di Alezio). Nel 2016-2017 è stata istituita l'articolazione "meccanica e mecatronica" (Istituto Tecnico, indirizzo meccanica, mecatronica ed energia). Per l'anno scolastico 2019- 2020 è stato autorizzato l'avvio del percorso di Servizi culturali e dello spettacolo per la sede di Parabita e di Pesca commerciale e produzioni ittiche per Gallipoli.

1a) VISION DELLA SCUOLA

La nostra scuola, come ogni pubblica istituzione, si ispira alla Carta Costituzionale e, in particolare, al dettato degli artt. 3, 33 e 34 della Costituzione Repubblicana. Il servizio scolastico prestato, di istruzione e formazione, è improntato, altresì, alle aperture sovranazionali e internazionali degli artt. 10 e 11, sia per quanto attiene ai processi di integrazione politica e di cittadinanza europea sia per quanto riguarda i valori della pace e della convivenza tra i popoli. La *vision* dell'I.I.S.S. "Giannelli" è strettamente correlata al continuo processo di relazione col territorio, quale interlocutore primario e privilegiato dell'offerta complessiva dell'Istituto, sia sul piano educativo sia su quello didattico. Pertanto, nella realizzazione delle finalità istituzionali, persegue strategie di sviluppo connesse alle dinamiche territoriali, ai cambiamenti, proponendosi come laboratorio di confronto e di progetto, con l'obiettivo di promuovere uno sviluppo sostenibile, che soddisfi i bisogni delle generazioni attuali e crei le premesse per la crescita futura, che consenta l'intreccio tra scuola, realtà sociale ed economica, attraverso azioni di sistema efficaci e innovative. Tutti gli aspetti organizzativi e didattici dell'Istituto sono correlati alla creazione di un ambiente aperto per l'apprendimento coagito inter-istituzionalmente da una rete educante, caratterizzata da collaborazione e scambio e, contemporaneamente alla partecipazione ad azioni di sperimentazione, di ricerca-azione, di

informazione e di formazione, istituite con bandi pubblici, nazionali e comunitari, al fine di potenziare l'offerta formativa. Sinteticamente la visione dell'I.I.S.S. "Giannelli" può essere così declinata: - superamento della visione della scuola come struttura chiusa che viene imposta ai ragazzi, per evidenziarne, invece, il carattere di servizio aperto al territorio e per il territorio sia in termini di organizzazione, sia in termini di orientamento al lavoro, privilegiando la vocazione produttiva del territorio; - aumento della visibilità della scuola nell'ambito territoriale, sottolineandone la centralità nella crescita degli adolescenti e realizzando un organico collegamento con il mondo del lavoro e della società civile; - arricchimento della formazione acquisita nei percorsi scolastici con il potenziamento di competenze professionali e trasversali spendibili nel mondo del lavoro; - orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, gli stili individuali di apprendimento.

1b) MISSION DELLA SCUOLA

Al centro dell'intera offerta dell'Istituto c'è l'allievo come portatore di bisogni e di attese, "punti di forza e di fragilità" su cui costruire e contestualizzare la progettualità scolastica: nella sfida per il futuro, gli allievi devono arrivare preparati, con competenze specifiche, forti dell'esperienza maturata durante gli anni scolastici. Il nostro Istituto, ispirandosi alla normativa vigente ai sensi dell'art. 1 co. 1 della Legge 107/2015, nonché della Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e successiva Circolare recante le indicazioni operative del 6/03/2013, decide di perseguire la "politica dell'inclusione", fondata su equità, promozione sociale e valorizzazione di tutti gli alunni, qualunque sia la loro condizione personale e sociale, per creare un contesto educante dove realizzare concretamente la scuola "per tutti e per ciascuno", una scuola capace di valorizzare le eccellenze e, nel contempo, attenta ai bisogni formativi speciali dei propri allievi.

Le finalità più importanti cui tendono tutti gli aspetti organizzativi e didattici dell'Istituto sono:

- il successo scolastico, in termini di risultato, in funzione degli obiettivi di apprendimento prefissati e di formazione umana e civile degli allievi;
- la centralità e la trasversalità dei processi inclusivi in relazione alla qualità dei risultati educativi, puntando anche sulle capacità inclusive dei docenti;
- l'orientamento al mondo del lavoro in riferimento alle aspettative degli allievi e alle esigenze del Territorio.

L'offerta formativa dell'I.I.S.S. Giannelli assume come riferimento la complessità delle trasformazioni in atto in ogni settore del mondo contemporaneo, ispirandosi ai seguenti principi dell'autonomia:

L'INCLUSIONE, basata sui principi di:

- equità nella lettura dei bisogni educativi degli alunni-valorizzazione delle differenze
- responsabilità pedagogico – didattica;
- corresponsabilizzazione degli insegnanti curricolari;
- adattabilità e flessibilità per realizzare percorsi individualizzati e personalizzati;
- interazione a livello di scuola e di reti territoriali;

LA DUTTILITÀ, sia nel modello organizzativo della didattica, sia nel servizio scolastico nel suo insieme;

L'INTEGRAZIONE tra scuola ed Enti Locali;

LA STRATEGIA UNITARIA, affinché l'elaborazione degli orientamenti politico-istituzionali partecipino non solo il personale della scuola ma anche gli studenti e le famiglie;

L'INNOVAZIONE, per l'apertura ai saperi attualizzati, alle tecnologie multimediali, alle metodologie didattiche innovative.

Obiettivi prioritari restano:

- educazione - didattica inclusiva che realizza apprendimenti e partecipazione per tutti gli alunni;
- il superamento di una didattica separata per materie;
- l'attivazione delle relazioni tra diversi saperi;

- la valutazione della qualità globale come esito di un monitoraggio pluriennale.

La progettualità didattica orientata all'inclusione comporta l'adozione di strategie e metodologie favorevoli, quali:

- l'apprendimento cooperativo;
- il lavoro di gruppo e/o a coppie;
- il tutoring;
- l'apprendimento per scoperta;
- la suddivisione del tempo in tempi;
- l'utilizzo di mediatori didattici; di attrezzature e ausili informatici; di software e sussidi specifici.

I docenti ispirano la loro opera educativa ai seguenti valori prioritari di riferimento:

- valorizzare la diversità degli alunni: la differenza tra gli alunni è una risorsa e una ricchezza;
- sostenere gli alunni: i docenti devono coltivare aspettative alte sul successo scolastico degli studenti;
- lavorare con gli altri: la collaborazione e il lavoro di gruppo sono approcci essenziali per tutti i docenti;
- migliorare l'aggiornamento professionale continuo: i docenti hanno il dovere-diritto di formarsi, aggiornandosi in forma permanente per tutto l'arco della vita.

L'ISS "E. Giannelli" incentra la sua azione sull'esigenza di formare persone con competenze specifiche, rispetto ai singoli indirizzi di studio. Nel corso del tempo, l'Istituto è approdato ad un'idea di scuola in cui le differenze non sono un'eccezione, ma si convertono nel *modus vivendi* naturale dei processi di apprendimento che avvengono in aula. L'insegnante di sostegno specializzato viene concepito come risorsa preziosa che coopera con tutti i docenti curricolari per porre in essere specifiche abilità di trattamento e gestione dei bisogni educativi speciali. Principi di riferimento sono la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo del 18/12/2006 - Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli secondo i criteri di "Conoscenze" "Abilità" "Competenze," nonché le Disposizioni della Direttiva MIUR del 27.12.2012 e successiva Circolare n.8 del 06/03/2013

2) *COMPETENZE FONDAMENTALI*

Il PTOF adotta le otto Competenze chiave di apprendimento permanente e di cittadinanza da acquisire al termine del percorso di istruzione obbligatoria (obbligo scolastico) definite dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/2008 e dal DM 137/07 e la Legge 133/08- Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22/05/2018.

Le competenze intendono favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale, sociale ed economica.

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di orientamento nel mondo del lavoro. E' l'abilità di perseverare nell'apprendimento;

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti;

Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Tali competenze, progressivamente approfondite nel passaggio dal Primo al Secondo Biennio, intendono potenziare le capacità di analisi, sintesi, interpretazione, memorizzazione e rielaborazione personale e autonoma delle conoscenze. Esse arricchiscono altresì la personalità dello studente, rafforzandone l'emotività e la consapevolezza nell'agire. Pertanto, i diversi percorsi formativi sono finalizzati all'acquisizione e al consolidamento di competenze, indispensabili per consentire agli allievi l'accesso agli studi di alta formazione ed universitari, ma anche l'inserimento nel mondo del lavoro. In particolare, in seguito alla L.107/2015, l'Istituto consente ai discenti di sperimentare il diretto contatto con il mondo dell'impresa, attraverso percorsi di alternanza Scuola Lavoro, di maggiore durata, per l'indirizzo professionale.

3) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione attuale essenziale della classe con fasce di livello ed eventuale presenza di alunni con BES I/II/III tipo – INDICARE IL TIPO DI PERCORSO ATTUATO PER L'ALUNNO BES/DSA, ove presente –(indicare strumenti compensativi e dispensativi adottati)
(non va inserito nessun elenco alunni con i relativi dati sensibili)

La presenza di alunni con BES certificati necessita della nomina dei docenti di sostegno sin dalla riunione preliminare, all'interno della commissione d'esame, per meglio ottemperare all'organizzazione delle relative prove.

La classe è composta da:

- n. 22 totale allievi
- n. 2 studenti con BES certificati (indicare possibilmente il livello): entrambi di I tipo
- n. 1 studenti che frequentano per la seconda volta l'anno scolastico
- n. 0 studenti provenienti da altre scuole e/o indirizzi della medesima scuola
- n. 0 studenti trasferiti ad altri indirizzi del Giannelli

Nella classe sono presenti due alunni con BES certificati di I tipo, affiancati entrambi da docenti di sostegno per 18 ore settimanali. Entrambi, seguono una programmazione a obiettivi minimi, prevista dai programmi ministeriali (O.M.90 del 21/5/01, art.15, comma 3), per la quale sono stati utilizzati tutti gli strumenti compensativi/dispensativi come previsto dalle norme vigenti. Per quanto riguarda tutte le informazioni di carattere didattico relative ai suddetti alunni, si rimanda agli allegati riservati a tale documento.

Per la descrizione dettagliata del profilo della classe si rimanda al punto 3c.

- INSERIRE IL NUMERO DEI CANDIDATI ESTERNI, LE EVENTUALI PROVE INTEGRATIVE DA SOSTENERE E RELATIVE DATE.

NOME CANDIDATO: MAURAMATI MARTA

Come da prot. 0006477 del 24/03/2022, viene assegnato alla classe 5 B indirizzo Architettura e Ambiente la candidata esterna agli Esami di Stato: Mauramati Marta.

La candidata esterna sosterrà, nei tempi e nei modi sotto riportati, le prove integrative utili ai fini dell'ammissione agli Esami di Stato.

CANDIDATO ESTERNO	DISCIPLINA /ANNUALITA' DA RECUPERARE/ SCRITTO (S) / ORALE (O) / PRATICO (P)	
MAURAMATI MARTA	LINGUA LETT. ITAL	S O
	LING. E CULT. STRAN.	S O
	STORIA	O
	FILOSOFIA	O
	FISICA	O
	MATEMATICA	S O
	ED. CIVICA	O
	STORIA DELL'ARTE	S O
	DISC. PR. ARCH. AMB.	G
	LAB. ARCH.	P
	SCIENZE MOTORIE	O P
	RELIG. CATT. o ATT.	O

CALENDARIO ESAMI:

CANDIDATA	MATERIA	DATA	ORA	DURATA PROVA
MAURAMATI MARTA	PROVE SCRITTE/PRATICHE			
	LINGUA LETT. ITAL	Martedì 24 Maggio 2022	15:00 -17:00	2 h
	STORIA DELL'ARTE.	Martedì 24 Maggio 2022	17:15 -19:15	2 h
	MATEMATICA	Mercoledì 25 Maggio 2022	15:00 -17:00	2 h
	LING. E CULT. STRAN	Mercoledì 25 Maggio 2022	17:15 - 19:15	2 h
	DISC. PR. ARCH. AMB.	Giovedì 26 Maggio 2022	15:00 - 17:00	2 h
	LAB. ARCH.	Giovedì 26 Maggio 2022	17:15 - 19:15	2 h
	PROVE ORALI			
	Il consiglio di classe in commissione plenaria sottopone la candidata alle prove orali in tutte le discipline a partire dalle ore 15:00	Venerdì 27 Maggio 2022	15:00 - 17:00	2 h

3a) QUADRO ORARIO SETTIMANALE

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V B Indirizzo Architettura Ambiente				
Docente	Rapporto di Lavoro (T.i. o T.d.)	Disciplina	Ore di lezione settimanali svolte	Continuità rispetto all'anno precedente (si o no)
<i>(inserire elenco completo)</i>	//	Educazione civica	33 annuali	
CACCIATORE ROSSELLA	T.I.	Lingua e Letteratura Italiana	4	SI
MARROCCO M. ANTONELLA	T.I.	Lingua e cultura straniera	3	SI
MARSANO EMANUELA CARMINA	T.D.	Matematica	2	NO
LORETANA BARONE	T.I.	Storia	2	NO
BOVE BALESTRA SANTO	T.I.	Religione	1	SI
CANOCI CATIA	T.I.	Fisica	2	NO
FERSURELLA ANNARITA	T.I.	Discipline Progettuali Architettura Ambiente	6	SI
COLONNA GIUSEPPE	T.I.	Laboratorio di Architettura	8	NO
PLACÍ MICHELE	T.D.	Scienze motorie	2	NO
BENEGIAMO ANNA	T.I.	Storia dell'arte	3	SI
COPPOLA M. ANTONELLA	T.I.	Filosofia	2	SI
VITELLA VINCENZINA	T.I.	Sostegno	18	SI
COLOPI DONATO	T.I.	Sostegno	18	SI

3b) – PROFILO PROFESSIONALE

INDIRIZZO: Architettura Ambiente

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto

- storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;
 - saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
 - conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

La sezione si compone di tre sottosezioni:

- arte dell'ebanisteria, intaglio, intarsio
- arte della modellistica, dell'arredamento e della scenotecnica
- arte delle applicazioni metalliche per l'arredamento

Il percorso formativo permette all'allievo di maturare competenze professionali di carattere teorico - pratico nell'ambito dell'arredo e dell'architettura d'interni, con l'acquisizione di competenze di ricerca, analisi, progettazione nei campi d'intervento afferenti (arredo di spazi abitativi, di spazi pubblici, espositivi e commerciali; arredo urbano e ambientale; progettazione di oggetti e complementi per l'abitazione).

I piani di studio dell'indirizzo sono orientati a fornire all'alunno conoscenze nel campo della storia delle arti applicate e nella tecnologia dei materiali, delle tecniche di rappresentazione, di progettazione, di produzione di modelli e prototipi nonché competenze nella produzione di proposte formali, nell'elaborazione di grafici idonei alla divulgazione di queste e di piani di realizzazione del progetto.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali; avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;
- saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

3c) PROFILO DELLA CLASSE

(storia del triennio conclusivo del corso di studi – partecipazione al dialogo educativo)

La classe 5 B indirizzo Architettura Ambiente è composta da 22 alunni: 9 ragazzi e 13 ragazze, di cui due alunni BES e un alunno che frequenta per la seconda volta l'anno scolastico.

Nell'arco del triennio, la classe ha cambiato assetto diverse volte.

Al terzo anno la classe era articolata in due indirizzi: "Architettura-Ambiente e Metalli" con un numero complessivo di alunni pari a 30. Nel corso del terzo anno, in particolare a marzo 2020, l'istituto scolastico si è ritrovato ad affrontare una situazione di emergenza per contrastare il Covid-19: per permettere a studenti e docenti la prosecuzione delle attività è stata attivata la modalità DAD.

Nel quarto anno i due indirizzi sono stati separati in due classi differenti, per cui la classe 5 B è composta dai discenti che hanno scelto l'indirizzo di "Architettura-Ambiente"; tale scelta di creare due classi quinte si è dimostrata necessaria sempre come misura per contenere l'epidemia da Covid-19. La classe ha così raggiunto il numero di 23 alunni.

Nell'anno scolastico 2020/21, al termine del quarto anno, è stata registrata la perdita di una unità per insuccesso scolastico. Altri due alunni lo hanno terminato con debito formativo: non avendolo superato pienamente in matematica, hanno avuto la possibilità di recuperare entro la fine del primo quadrimestre del quinto anno.

Solo uno degli alunni in questione ha recuperato il debito entro il primo quadrimestre; l'altro non è riuscito a recuperarlo, poiché ha frequentato la scuola solo per un breve periodo all'inizio dell'anno scolastico.

Nel quinto anno, è stato inserito un alunno ripetente proveniente dello stesso Istituto.

La maggior parte degli studenti proviene da zone urbane limitrofe a Parabita e, solo per alcuni di loro, residenti in paesi più distanti e non sempre ben collegati, si è resa necessaria, per problemi di trasporto, l'autorizzazione ad entrate posticipate e uscite anticipate, con conseguente perdita di qualche frazione delle prime e ultime ore di lezione.

La frequenza è generalmente assidua ad eccezione di due alunne che hanno fatto registrare numerose assenze frequentando solo nel primo periodo dell'anno in corso.

Gli allievi, dal punto di vista comportamentale, hanno instaurato rapporti interpersonali buoni e rispettosi sia con i docenti che con il personale scolastico; all'interno della classe il livello di socializzazione è risultato nel complesso positivo e soddisfacente. Le relazioni interpersonali si sono configurate come cordiali e sostanzialmente costruttive fra pari.

Come si può osservare dal quadro sinottico delle Materie e degli Insegnanti, la continuità didattica è solo per gli insegnamenti di Italiano, Inglese, Disc. Prog. Arch. Amb., Storia dell'Arte e Filosofia. Tale aspetto ha favorito l'instaurarsi di un buon clima di lavoro e di relazioni positive.

La classe risulta eterogenea: la maggior parte degli alunni partecipa alle attività proposte con interesse e curiosità di apprendere, rispettando sempre i tempi di consegna degli elaborati o i compiti assegnati, dimostrandosi rispettosi delle regole scolastiche e responsabili.

Grazie all'impegno costante e allo studio sistematico e personale, indispensabile per l'applicazione delle conoscenze e il consolidamento progressivo della loro preparazione, gli alunni hanno potuto raggiungere un livello di profitto medio-alto. Un secondo gruppo ha dimostrato una certa passività nel dialogo-educativo, nello svolgimento delle attività proposte, distraendosi spesso e disturbando la lezione. La classe complessivamente si attesta su un livello di profitto medio/medio-alto

4) OBIETTIVI FORMATIVI

Gli obiettivi formativi individuati dal C.d.C. possono dirsi, per questa classe, raggiunti/non raggiunti per la quasi totalità degli allievi:

- ✓ educazione alla legalità, alla solidarietà, alla vita associata, al rispetto delle culture diverse;
- ✓ promozione dell'integrazione e della socializzazione dei diversamente abili, favorendo lo sviluppo di un percorso formativo personalizzato e fornendo occasioni di crescita culturale e umana;
- ✓ rispetto di se stessi, degli altri e dell'ambiente;
- ✓ consapevolezza dei diritti e dei doveri dei cittadini di una società democratica;
- ✓ sviluppo di motivazioni e di interessi culturali generali;
- ✓ promozione della capacità di affrontare il nuovo e di confrontarsi con una realtà in continua evoluzione;
- ✓ costruzione di processi di conoscenza basati sull'integrazione tra aspetto operativo e sapere teorico, tale da offrire allo studente la possibilità di apprendere ma anche di esprimere le abilità che possiede.

4a) – OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

Gli obiettivi didattici generali che gli alunni hanno raggiunto, pur su livelli diversi, si possono così sintetizzare:

- saper utilizzare il lessico specifico di ogni disciplina;
- saper esporre in modo coerente e corretto;
- saper rilevare analogie e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni;
- saper rilevare e registrare dati e informazioni e rappresentarli in grafici e tabelle;
- saper classificare;
- saper svolgere ricerche;
- saper sintetizzare e riassumere;
- saper lavorare autonomamente ed in gruppo;
- saper utilizzare le competenze acquisite in altri contesti.

5) OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ

Intendendo per:

CONOSCENZA:

acquisizione di contenuti, cioè principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche, insieme di conoscenze teoriche afferenti ad una o più aree disciplinari.

COMPETENZA:

utilizzazioni delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi "oggetti" (inventare, creare), applicazione concreta di una o più conoscenze teoriche a livello individuale.

ABILITÀ: utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori (attrezzature, strumenti) e/o più soggetti, e si debba assumere una decisione, nonché "capacità elaborative, logiche e critiche".

5.a) OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DESUNTI DALLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE (replicare la tabella per il numero di discipline)

Disciplina: Filosofia	Docente: Coppola Maria Antonella
Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di	
<p>Conoscenze: Gli alunni, sia pur a diversi livelli: Conoscono ed utilizzano la terminologia specifica e i concetti fondamentali. Hanno una discreta conoscenza del pensiero dei filosofi e del contesto storico nel quale si inseriscono. Avanzano congetture ragionevoli Conoscono in maniera sufficiente le idee centrali delle tematiche affrontate. Sono in grado di individuare differenze ed analogie tra i diversi autori. Sanno esporre oralmente in modo semplice, corretto ed esaustivo; Sanno trarre le informazioni e i concetti fondamentali dai testi</p>	
<p>Competenze: Gli alunni sia pur a diversi livelli: Usano il lessico specifico, ossia definiscono e utilizzano termini e concetti filosofici Contestualizzano filosofi e filosofie inquadrandoli nella loro dimensione storico-culturale Sanno affrontare tematiche e situazioni di tipo esistenziale con predisposizione all'analisi e al confronto Possiedono una competenza di base sulle tematiche di indagine filosofica attuali. Sanno formulare giudizi autonomi e consapevoli sui temi trattati</p>	

Abilità: Gli alunni sia pur a diversi livelli:

Sanno cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.

Sanno ricostruire gli argomenti

Sanno distinguere le tesi argomentate da quelle solo enunciate

Compiono deduzioni, sono in grado di rielaborare i contenuti appresi.

Sanno riflettere e individuare le relazioni.

Hanno sviluppato la capacità di pensare per categorie concettuali diverse.

Leggono e analizzano in maniera sufficiente i testi (passi scelti) dell'autore.

Raccolgono e interpretano i dati.

Hanno sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico e l'attitudine alla discussione razionale.

Sanno argomentare una tesi dopo aver ascoltato e valutato le ragioni altrui

Individuano ed esaminano in maniera sufficiente il rapporto tra soggetto conoscente e realtà conosciuta

Argomenti trattati per la disciplina

Programma svolto:

Schopenhauer: I riferimenti culturali; la duplice prospettiva sulla realtà; la realtà fenomenica come illusione e inganno; le condizioni soggettive della conoscenza; la metafora della vita come sogno; il mondo come volontà; la vita come continuo oscillare tra desiderio e noia; le tre vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard: L'indagine filosofica come impegno personale; il fondamento religioso della filosofia di Kierkegaard; la vita estetica, la vita etica e quella religiosa; l'angoscia e la disperazione.

Feuerbach: L'indagine sull'uomo come essere sensibile e naturale; l'essenza della religione; l'alienazione religiosa.

Marx: L'analisi dell'alienazione operaia e l'elaborazione del materialismo storico; l'analisi del sistema produttivo capitalistico e il progetto del suo superamento.

I caratteri generali del positivismo

Nietzsche: filosofia e pazzia; nazificazione e denazificazione; le particolari forme della comunicazione filosofica; le opere; la prima metamorfosi dello spirito: il cammello; la seconda metamorfosi: il leone; la terza metamorfosi: il fanciullo.

Freud: la psicoanalisi; la formazione di Freud; il caso di Anna O.; la scoperta dei meccanismi di difesa del soggetto; l'origine sessuale delle nevrosi e l'abbandono della pratica dell'ipnosi.

Sogni, lapsus e atti mancati: la via d'accesso all'inconscio; la struttura della psiche umana e le nevrosi; la teoria della sessualità; l'origine della società e della morale.

La scuola di Francoforte: Horkheimer, Adorno

Marcuse

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti

La critica all'egemonia della scienza

Bergson: l'analisi del concetto di tempo; le caratteristiche del tempo interiore; la concezione della memoria; lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice.

Percorsi inter/pluri/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)

Contributi disciplinari all'insegnamento dell'educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc)

Studio e analisi degli articoli che vanno dal 35 al 40; art. 9 e art. 3

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)

Tipologie di verifiche

- ✓ X scritte
- ✓ X orali
- ✓ pratiche
- ✓ X compiti di realtà

✓ altro.....

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22

Disciplina: Fisica

Docente: Catia Canoci

Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di

Conoscenze

Gli allievi, a vari livelli, sono in grado di calcolare la legge di Coulomb, di descrivere le analogie e le differenze fra la forza gravitazionale e la forza elettrostatica di Coulomb, di determinare la relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico, di analizzare le proprietà elettrostatiche di un conduttore, di calcolare la capacità elettrica di un condensatore piano e l'energia in esso immagazzinata.

Competenze

Quasi tutti gli allievi, a vari livelli, sono in grado di osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità, analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, saper porsi in modo corretto di fronte ad un problema fisico individuandone gli elementi significativi.

Abilità

La maggior parte degli allievi, sono in grado di interpretare l'elettrizzazione dei corpi; applicare la legge di Coulomb; confrontare la forza elettrica con quella gravitazionale

- Saper definire il campo elettrico, l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico

Argomenti trattati per la disciplina

- proprogramma effettivamente svolto

UDA N. 1 : La Carica e il Campo elettrico

I vari tipi di elettrizzazione.

L'elettroscopio.

La Carica elementare

Le proprietà dei conduttori e degli isolanti.

Le interazioni fra i due tipi di carica elettrica.

La forza elettrica e la Legge di Coulomb.

Il concetto di campo elettrico.

Il campo elettrico generato da una cariche puntiformi

Le caratteristiche del campo elettrico di una o più cariche puntiformi e dei campi generati da alcuni conduttori carichi all'equilibrio.

Il concetto di energia potenziale elettrica e di potenziale elettrico e relative formule.

Compito di realtà: "L'elettroscopio a foglie"

UDA N. 2 : Capacità e condensatori

Capacità e condensatori.

I condensatori e i relativi collegamenti.

La capacità di un condensatore.

Capacità equivalente di un sistema di due o più condensatori collegati in serie o in parallelo

UDA N. 3: La corrente elettrica: la conduzione nei solidi ed i circuiti

La corrente elettrica: la conduzione nei solidi ed i circuiti.
 Definizioni di intensità di corrente, di resistenza, resistività, di forza elettromotrice.
 Funzione di un generatore.
 Le due leggi di Ohm
 Gli elementi fondamentali di un circuito. I resistori: utilità e collegamenti.
 Gli strumenti di misura: amperometri e voltmetri.
 Potenza elettrica e effetto Joule

Compito di realtà: "Il viaggio degli elettroni nel circuito "

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti

UDA n. 4: Il campo magnetico
 Cenni sul campo magnetico
 Sorgenti di campo magnetico.
 - Confronto fra poli magnetici e cariche elettriche.
 - Il campo magnetico terrestre.
 Campi magnetici generati da correnti
 Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche
 Forza di Lorentz.

Percorsi inter/pluri/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)

Contributi disciplinari all'insegnamento dell' educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc)

- Tematica: Educazione ambientale

UDA N.1 ED. CIVICA: Risparmio energetico: lampade a incandescenza vs lampade a LED

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)

Tipologie di verifiche

- ✓ X scritte
- ✓ X orali
- ✓ pratiche
- ✓ X compiti di realtà
- ✓ altro.....

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22

Disciplina Lingua e cultura inglese	Docente M. Antonella Marrocco
Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di	
Conoscenze	
Il periodo romantico e i suoi autori: W. Blake; W. Wordsworth; Mary Shelley.	
L'età vittoriana e i suoi autori: Charles Dickens, Arthur Conan Doyle, Oscar Wilde.	
L'epoca Moderna e i suoi autori: J. Joyce, W. B. Yeats.	

Competenze

Padroneggiare la lingua straniera per tutti gli scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti a livello B1/B2.

Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese

Abilità

Utilizzare la lingua straniera per rielaborare ed esporre i temi trattati in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando l'uso della lingua a seconda dei diversi scopi.

Leggere e comprendere il senso globale di informazioni e messaggi orali e scritti in lingua straniera, basati su una varietà di funzioni comunicative.

Utilizzare il dizionario bilingue.

Argomenti trattati per la disciplina

programma effettivamente svolto

- The romantic age: historical and literary context
W. Blake: poem "London"(schede aggiuntive)- "The Lamb"
W. Wordsworth : poem "the daffodils"
Mary Shelley: "Frankenstein"
- The Victorian age: historical and literary context-the workhouses
- C. Dickens: novel "Oliver Twist"(schede aggiuntive)
- Arthur Conan Doyle: "A study in scarlet"
- Oscar Wilde: novel "The picture of Dorian Grey"
- -The 20th century: the modern novel-the suffragette movement.

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti

- James Joyce: Dubliners- The dead (schede aggiuntive)
- W. B. Yeats: The wild swans at Coole

Percorsi inter/pluri/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)

La classe ha partecipato al premio "La rocca" 2021, con poesie in lingua inglese scritte dalla maggior parte dei ragazzi ottenendo una menzione per il lavoro accurato e specifico. Paiano, Cino e De Virgilis hanno partecipato a una mobilità del progetto Erasmus Aracne. Paiano ha conseguito la Certificazione Cambridge A2, Carlino la certificazione cambridge B1 ed è in corso il Pon Parliamo Inglese che vede partecipare le alunne Cino e De Virgilis per la certificazione B1.

Contributi disciplinari all'insegnamento dell' educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc)

Tematiche	Competenze Chiave Europee	Discipline	Monte ore	Contenuti con relative Attività Partecipate
Educazione alla salute	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Lingua straniera ottobre	1	Incontri con esperti.

Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale	Competenze sociali e civiche Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza multilinguistica	Lingua straniera Marzo maggio	2	Le Istituzioni europee e Internazionali: la bandiera dell'Unione europea e la bandiera dell'ONU Song: Russians- Sting Song: Zombie-Cranberries
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	Competenze sociali e civiche	Inglese aprile	2	Articoli tratti dalla dichiarazione dei diritti umani
Educazione alla legalità	Competenze sociali e civiche Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme Competenza imprenditoriale Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni.	Inglese Aprile maggio	1	Rispetto dei diritti umani: Articolo 1
METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)				
Tipologie di verifiche				
<ul style="list-style-type: none"> ✓ scritte ✓ orali ✓ pratiche ✓ compiti di realtà ✓ altro..... 				
Valutazione:				
<i>Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22</i>				

Disciplina STORIA	Docente BARONE LORETANA
Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di:	
Conoscenze	
Un gruppo di allievi ha acquisito, in modo appropriato, conoscenze sui concetti disciplinari fondamentali e i momenti più rappresentativi del percorso storico del Novecento, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo evolversi e nelle sue relazioni con il contesto europeo; conosce le tappe e gli eventi fondamentali della storia, attraverso alcune delle figure più rappresentative. Alcuni discenti conoscono in modo non approfondito i concetti disciplinari fondamentali ed espongono con un linguaggio non sempre adeguato.	
Competenze	
Un gruppo di allievi ha acquisito un metodo di studio personale, utilizzando in maniera accettabile il linguaggio specifico della disciplina. Sanno esporre in maniera sufficientemente chiara e lineare i risultati del proprio lavoro, sanno cogliere attraverso la conoscenza degli eventi e dei personaggi più rappresentativi del Novecento le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana. Il secondo gruppo, numericamente esiguo, riesce ad applicare le proprie conoscenze, se opportunamente guidato.	

Abilità

Un gruppo di allievi, in base al lavoro svolto ed all'impegno dimostrato, a diversi livelli, è in grado di utilizzare le proprie conoscenze e competenze in maniera critica e personale. E' in grado di orientarsi sufficientemente in campo disciplinare ed interdisciplinare e di produrre e rielaborare testi in maniera adeguata. Alcuni discenti rielaborano con qualche difficoltà le proprie conoscenze, manifestando capacità critiche non sempre coerenti.

Argomenti trattati per la disciplina

➤ programma effettivamente svolto

UDA N.1:

SCENARIO D'INIZIO SECOLO E L'ETÀ GIOLITTIANA

UDA N. 2

TITOLO: LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA

UDA N. 3

TITOLO: IL PRIMO DOPOGUERRA

UDA N. 4

TITOLO: L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE

UDA N. 5

TITOLO: LA CRISI DEL 1929 E LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE

UDA N. 6

TITOLO: LA SECONDA GUERRA MONDIALE

UDA N. 7

TITOLO: IL LUNGO DOPOGUERRA. IL MONDO BIPOLARE E LA GUERRA FREDDA.

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni:

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 8

TITOLO: DAL SECONDO DOPOGUERRA AI NOSTRI GIORNI (CARATTERI SALIENTI) Dopo il 15 maggio

Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)

Tipologie di verifiche

- X scritte
- X orali
- pratiche
- X compiti di realtà
- Test online, ridiscussi in colloquio orale
-

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22 con successivo adeguamento delle stesse alla DDI

Disciplina matematica**Docente Marsano Emanuela Carmina****Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di****Conoscenze**

I ragazzi nel corso dell'anno scolastico, dopo una ripetizione sugli argomenti più importanti già svolti, hanno appreso il metodo di risoluzione delle disequazioni di secondo grado, riuscendo a raggiungere un buon livello nella risoluzione e nella rappresentazione grafica dei risultati. Dopo aver fatto proprio il concetto di funzione, hanno imparato a riconoscere le funzioni razionali intere e fratte e a calcolare il dominio delle stesse, dopo averne il significato. La rappresentazione grafica sul Piano Cartesiano del dominio, è stata pian piano completata con la rappresentazione grafica anche del segno e delle intersezioni del grafico con gli assi cartesiani. La classe ha imparato a calcolare le simmetrie di una funzione e anche a riconoscerle in un percorso inverso, ossia proponendo loro un grafico dal quale hanno riconosciuto gli elementi studiati, raggiungendo buoni risultati. Sempre da un punto di vista grafico hanno appreso il concetto di intorno e poi di limite destro e sinistro e di seguito il concetto di asintoto verticale e orizzontale, riuscendo con una buona sicurezza a determinarne l'equazione.

Competenze

Analizzare e studiare una funzione utilizzando le tecniche e le procedure del calcolo e l'analisi di grafici di funzione

Abilità

- Saper risolvere problemi che hanno come modello equazioni
- disequazioni di 1° e 2° grado o di grado superiore e saperle applicare in contesti adeguati.
- Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno, insiemi numerici limitati, punti isolati, punti di accumulazione.
- Saper riconoscere una funzione.
- Saper calcolare l'immagine di x tramite f assegnata
- Saper leggere il grafico di una funzione individuandone le proprietà
- Riconoscere il tipo di funzione dalla sua espressione analitica
- Riconoscere dal grafico dominio e codominio di una funzione e le eventuali simmetrie.
- Determinare algebricamente il dominio ed il segno di semplici funzioni.
- Analizzare un grafico riconoscendo gli elementi già trattati.
- Ricavare dal grafico il valore di limiti e riconoscere le equazioni di asintoti verticali e orizzontali.
- Calcolo di limiti di funzioni razionali intere e razionali fratte, risolvendo semplici forme indeterminate.
- Introduzione al concetto di derivata e calcolo della stessa relativamente alle funzioni studiate.

Argomenti trattati per la disciplina

pro Programma effettivamente svolto: Risoluzione e rappresentazione grafica delle disequazioni di secondo grado; Definizione di funzione. Funzioni razionali intere e razionali fratte. Calcolo del dominio di una funzione e suo significato. Studio del segno di una funzione e rappresentazione grafica. Intersezione del grafico con gli assi cartesiani. Simmetrie di una funzione. Analisi di un grafico già assegnato da cui ricavare gli elementi già studiati. Introduzione al concetto di limite per i punti esclusi dal dominio e calcolo dell'asintoto verticale.

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti: Calcolo dei limiti, asintoti orizzontali. Introduzione del concetto di derivata prima, significato. Rappresentazione grafica di una funzione intera e razionale fratta.

Percorsi inter/pluri/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)

Il viaggio delle opere d'arte

Saper leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo

Conoscere l'utilizzo basilare di Internet per scopo di ricerca

Saper utilizzare procedure algebriche ed analitiche ed elaborare grafici

Possedere conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici e interpretarne i risultati

Contributi disciplinari all'insegnamento dell' educazione civica alla luce del quadro normativo vigente L.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc)

TITOLO: Studio della curva pandemica

FINALITA' dell'unità didattica Analizzare la curva epidemica dei contagi per comprendere che, se non vengono utilizzate delle misure di contenimento, la curva crescerà in modo esponenziale e solo con l'uso dei DPI e la campagna vaccinale si può aspirare, inizialmente ad appiattire la curva per farla poi decrescere.

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)

Tipologie di verifiche

- ✓ scritte
- ✓ orali
- ✓ pratiche
- ✓ compiti di realtà
- ✓ esercitazioni di gruppo

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22

Disciplina Italiano

Docente Rossella Cacciatore

Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di

Conoscenze

Conoscenza dei caratteri generali e specifici delle correnti letterarie studiate.

Conoscenza del percorso biografico e letterario degli autori studiati e delle opere analizzate.

Competenze

Comprendere ed interpretare testi letterari e non in maniera autonoma e critica

Produrre testi di varie tipologie in modo autonomo

Individuare periodi di sviluppo nella cultura letteraria e artistica italiana

Utilizzare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Abilità

Comprendere il concetto dell'attualità della letteratura italiana, usando gli strumenti concettuali di base per la sua periodizzazione storica.

Orientarsi nel contesto storico culturale di riferimento.

Contestualizzare le tematiche dei testi.

Argomentare oralmente e per iscritto in modo chiaro, coerente e formalmente corretto.

Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione richiesta.

Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.

Argomenti trattati per la disciplina

- proprogramma effettivamente svolto

UDA 1

L'età del Positivismo e del Realismo : contesto storico e sociale ; la poesia simbolista;

Naturalismo e Simbolismo, Verismo.

G.Verga : la biografia, l'evoluzione poetica, l'adesione al Verismo, i motivi ispiratori delle raccolte di novelle e del "Ciclo dei Vinti " ; tecniche narrative. Le opere.

I Malavoglia

- Prefazione
- La famiglia Toscano
- L'addio alla casa del nespolo
- L'ultimo ritorno di 'Ntoni
- Mastro Don Gesualdo
- La morte di Gesualdo

UDA 2

L'età del Decadentismo: il contesto storico, le linee generali della cultura europea, la poetica decadente ;

G.Pascoli : la biografia, la formazione ; il tema del nido ; la poetica del fanciullino, lo sperimentalismo stilistico. Le opere

Il fanciullino

- Il fanciullino che è in noi

Myricae

- Lavandare
- Il lampo
- X agosto

Canti di Castelvecchio

- Il gelsomino notturno

G.D'Annunzio : la biografia, la "vita come opera d'arte", la poetica, estetismo, panismo, il

superomismo e il rapporto col potere, i motivi ispiratori dei principali delle opere. Le opere

Il Piacere

- Il conte Andrea Sperelli

Alcyone

- La pioggia nel pineto

UDA 3

L'età dell'Imperialismo : il romanzo del '900, la crisi dell'io

I.Svevo : la biografia, la poetica, sviluppo del romanzo psicologico ; il rapporto con la psicoanalisi; motivi ispiratori e tecniche narrative. Le opere.

Una vita

- L'inetto e il lottatore

Senilità

- L'incipit del romanzo
- "Anni dopo egli si incantò ad ammirare quel periodo della sua vita, il più importante"

La coscienza di Zeno

- Prefazione e preambolo
- L'ultima sigaretta
- Augusta, la "salute" personificata
- Psico-analisi

L.Pirandello : la biografia , la visione del mondo, comicità e umorismo ; la molteplicità dei punti di vista ; il dissidio tra vita e forma ; il tema della maschera. Le opere.

L'Umorismo

- L'arte umoristica "scompono", "non riconosce eroi" e sa cogliere "la vita nuda"

Il fu Mattia Pascal

- "Il mi chiamo Mattia Pascal"
- Un altro io: Adriano Mais
- L'amara conclusione: "Io sono il fu Mattia Pascal"

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti

UDA 4

L'età dei totalitarismi e della guerra: il contesto storico, le linee generali della cultura europea

E.Montale : la biografia, il male di vivere, la poetica

Ossi di seppia

- Meriggiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Forse un mattino andando in un'aria di vetro

P. Levi: la biografia, la poetica

Le opere: contenuto e temi

Se questo è un uomo

Sul fondo

La tregua

Hurbinek

Percorsi inter/pluri/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)

Il valore dello sport paralimpico

Contributi disciplinari all'insegnamento dell'educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc)

La Costituzione italiana.

I principi fondamentali.

I diritti inviolabili dell'uomo

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)

Tipologie di verifiche

- ✓ scritte
- ✓ orali
- ✓ compiti di realtà

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22

Disciplina SCIENZE MOTORIE	Docente PLACI' MICHELE
Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di	
Conoscenze Gli allievi a vari livelli: <ul style="list-style-type: none">• memorizzano, selezionano, utilizzano modalità esecutive dell'azione (regole, gesti arbitrali, tecniche sportive,) e i contenuti degli argomenti affrontati; conoscono la terminologia specifica.	
Competenze La maggior parte degli allievi è in grado di: <ul style="list-style-type: none">• utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere determinate situazioni motorie e non;	

- valutare e analizzare criticamente l'azione eseguita e il suo esito;
- adattarsi a situazioni motorie e non che cambiano.

utilizza le competenze di cittadinanza attiva acquisite

Abilità

La maggior parte della classe:

- memorizza sequenze motorie più o meno complesse;
- comprende regole e tecniche;
- progetta e attua tatticamente

Argomenti trattati per la disciplina

- Il significato dei ruoli del gioco
- Le Capacità Motorie: Condizionamento organico e ripristino del Tono muscolare, corse aerobiche,
- Test d'ingresso sulle Capacità Motorie di tipo coordinativo oculo-manuale, equilibrio e condizionale della resistenza
- Lo Sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche e sociali
- Le Capacità condizionali: metodi e mezzi dello sviluppo della Resistenza
- Le Capacità condizionali: metodi e mezzi dello sviluppo della Forza
- Capacità motorie: metodi di allungamento muscolare
- La Forza resistente: rilevazione dati sulla Frequenza cardiaca a riposo e sotto sforzo e utilizzo di strumenti tecnologici per il monitoraggio dell'allenamento.
- Tecnica e tattica della Pallavolo
- Tecnica e tattica del badminton
- Educazione civica: La funzione etico sportiva dello sport Paralimpico
- Educazione Civica: Educazione alla Salute, dipendenze e dipendenze comportamentali: - il concetto di doping, l'uso, l'abuso e la dipendenza –Il tabacco e l'alcool (le patologie) – le droghe e i loro effetti: Cannabis, cocaina ed ecstasy (gli effetti e i rischi) – il codice antidoping, le sanzioni, la responsabilità, chi si dopa e quando si dopa – le responsabilità, come combatterlo, quando si fa uso.
- Educazione alla sicurezza: la sicurezza nella pratica delle attività motorie, classificazione degli infortuni, la prevenzione, classificazione dei traumi e i fattori di rischio
- Il Primo Soccorso: come intervenire, il codice di comportamento (le linee generali) che cosa fare e non in caso di urgenza medica e se l'infortunato non è cosciente

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

- Nozioni di primo soccorso
- Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti

<p>Percorsi inter/pluri/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc) Tutti in viaggio nessuno escluso: biografia di atleti Paralimpici</p>
<p>Contributi disciplinari all'insegnamento dell' educazione civica alla luce del quadro normativo vigente 1.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc)</p> <p>Le dipendenze e le dipendenze comportamentali I valori dello sport</p>
<p>METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)</p>
<p>Tipologie di verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ scritte ✓ orali ✓ pratiche ✓ compiti di realtà
<p>Valutazione: <i>Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22</i></p>

Disciplina STORIA DELL'ARTE	Docente Anna BENEGLIAMO
Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di	
<p>Conoscenze Tutti gli allievi conoscono i movimenti artistici, alcuni in modo sicuro e strutturato, altri in modo sufficiente ed essenziale; pochi ancora in maniera incerta ed approssimativa. Riguardo agli artisti, conoscono i tratti caratteristici dello stile e la relazione con il movimento di riferimento. Le opere sono esaminate dal punto di vista iconografico e tecnico con lettura e decodifica, la gran parte degli alunni le analizza in modo adeguato e autonomo.</p>	
<p>Competenze Alcuni allievi hanno competenze complete e pertinenti; altri poco organizzate, altri ancora incerte. A livelli diversi sono in grado di decodificare l'immagine individuando persistenze ed elementi innovativi; generalmente sono in grado di collegare i diversi movimenti artistici mettendo in evidenza reciproche influenze e relazioni, anche temporali.</p>	
<p>Abilità In linea generale, si può affermare che quasi tutti gli allievi, tranne qualche eccezione, sono in grado di</p>	

individuare i valori culturali ed estetici dell'opera d'arte, anche con riferimenti interdisciplinari.

Sanno utilizzare le conoscenze acquisite usando un linguaggio disciplinare per lo più esatto ed applicano le conoscenze in modo sostanzialmente corretto.

Argomenti trattati per la disciplina

- programma effettivamente svolto
- Neoclassicismo (ripresa)
- Sublime e Pittresco, la Veduta romantica a confronto con Canaletto e Guardi.
- Neoclassicismo: Antonio Canova, Jacques Louis David
- Il Romanticismo e Realismo; Hayez.
- Géricault, Delacroix,
- Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo
- Impressionismo
- La poetica e i caratteri dell'Impressionismo francese. I rapporti tra Impressionismo e Realismo e le relazioni con la scoperta della fotografia.
- Post impressionismo, Toulouse-Lautrec, Seurat (Puntinismo). Cézanne, Van Gogh, Gauguin. Simbolismo.
- Gaudi
- La Secessione Viennese.
- Klimt.
- Le Avanguardie. I Fauves, Matisse.

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

Argomenti da svolgere:

Espressionismo, Architettura di inizio Novecento. Cubismo, Picasso. Futurismo, Boccioni. Dadaismo, astrattismo; surrealismo. Metafisica. LeCorbusier; Gropius. Wright, arte concettuale, arte informale, pop art.

Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti

Percorsi inter/pluri/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)

Contributi disciplinari all'insegnamento dell'educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc)

Approfondimento degli articoli della Costituzione italiana n°3, 37, 51 sui diritti delle donne e sulla parità di studio e lavorativa:

La libertà di essere donne di Arte

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)

Tipologie di verifiche

- scritte
- orali
- compiti di realtà

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22

Disciplina ARCHITETTURA E AMBIENTE

Docente A.R.FERSURELLA

Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di

Conoscenze La classe conosce l'iter progettuale in termini di procedure e tecniche teoriche

Competenze La maggior parte della classe sa utilizzare in modo appropriato ed autonomo le competenze disciplinari

Abilità La maggior parte degli allievi sanno utilizzare in ambiti diversi quanto appreso sanno riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
Competenza multilinguistica

Argomenti trattati per la disciplina

I grandi dell'architettura

Le Corbusier, Wright, Gropius, Mies v.d. Rohe.

Architettura Funzionale

Il Decostruttivismo e i maggiori

rappresentanti, Libeskind, Zaha

Adid, Calatrava, F, Ghergy, Oscar Niemeyer.

Studio di un villaggio Turistico.

Alloggio minimo di 35mq.

Alloggio minimo di 55-60mq

Aggregazione delle due tipologie edilizie

Planimetria generale.

Studio di diversi contenitori Architettonici

Per ogni progetto studio dell'impostazione esecutiva:

FASE IDEATIVA schizzi a mano libera con diverse tecniche di rappresentazione.

2)RIFERIMENTO CULTURALE

3)STUDIO DELLA FORMA FUNZIONE

4)RACCOLTA DATI

5)PRIMO PROGETTO DI MASSIMA

6)STESURA IN SCALA

7)VERIFICA DI CORRISPONDENZA TRA SCHIZZO E DIMENSIONAMENTO IN SCALA

8)STUDIO DEI PROSPETTI

**9)IMPAGINAZIONE DEL PROGETTO, CON Pianta definitiva prospetti
SEZIONI; ASSONOMETRIA O PROSPETTIVA.**

10)RELAZIONE FINALE

<p>AMBIENTE Greta Tunberg. Il riscaldamento globale e conseguenze L'architettura bioclimatica Il riciclo Le nuove fonti energetiche.</p>
<p>Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti Potenziamento di quanto svolto nell'anno scolastico. Ricerca sui particolari costruttivi. Il degrado ambientale .</p>
<p>Percorsi inter/pluri/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)</p>
<p>Contributi disciplinari all'insegnamento dell' educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc)</p>
<p>DESTINAZIONE D'USO DEGLI EDIFICI STORICI. Visite guidate con esperienza diretta sull'utilizzo di strutture architettoniche del passato. Studi sulla destinazione d'uso di contenitori architettonici per spazi polivalenti.</p>
<p>METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)</p>
<p>Tipologie di verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ scritte ✓ orali ✓ pratiche ✓ compiti di realtà ✓ altro.....
<p>Valutazione: <i>Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22</i></p>

Disciplina I.R.C.	Docente BOVE BALESTRA SANTO
Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di	
<p>Conoscenze Competenze e abilità</p> <p>Gli alunni che si sono avvalsi dell'IRC sono stati complessivamente interessati alla disciplina nonché costante la partecipazione alle lezioni attiva quasi per tutti.</p> <p>Gli alunni hanno progressivamente preso consapevolezza della complessità del fenomeno religioso, riconoscendo la valenza culturale della religione ed in particolare le radici cristiane della cultura occidentale.</p>	

La curiosità e la voglia di mettersi in gioco di alcuni ha permesso alla classe di raggiungere mediamente un buon livello nel dialogo educativo.

Argomenti trattati per la disciplina

- programma effettivamente svolto
- Obiettivi minimi:
- Comprendere il valore e l'importanza del dialogo religioso.
- Il problema di Dio: la ricerca dell'uomo, il dialogo interreligioso, l'etica della vita, delle relazioni, della solidarietà, le questioni del rapporto fede-scienza, l'insegnamento sociale della Chiesa.

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti

L'etica delle relazioni

Obiettivi:

- Saper documentare alcune ragioni che stanno alla base del valore della convivenza tra diversi
- Saper scegliere i criteri del vivere e dell'agire dell'uomo partendo dalle tre componenti distinte ma indissociabili tra loro: economica, sociale e politica

Percorsi inter/pluri/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)

Tutela del creato: Lettera Enciclica "Laudato si'" di Papa Francesco; il rispetto della Costituzione e la cittadinanza attiva; democrazia e libertà dell'uomo: l'orrore della guerra e l'insegnamento della dottrina cristiana in materia specifica. Il diritto alla difesa.

Contributi disciplinari all'insegnamento dell'educazione civica alla luce del quadro normativo vigente L.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc)

1. L'ecologia e la cura dell'ambiente. Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali.
2. Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.
3. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio sacro- storico- artistico- culturale e dei beni pubblici comuni.

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)

Il metodo privilegiato è stato quello interattivo per cercare di favorire il più possibile il dialogo all'interno della classe e la ricerca individuale e di gruppo.

E' stato dato ampio spazio all'intervento di tutti, cercando di partire dalle domande dello studente per offrire contenuti utili all'elaborazione delle risposte.

Proprio per cercare di rispondere alle domande emerse nella classe solo in parte è stato svolto il programma previsto all'inizio dell'anno scolastico.

Tipologie di verifiche

- ✓ scritte
- X orali
- ✓ pratiche
- ✓ compiti di realtà
- ✓ altro.....

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22

Disciplina LABORATORIO ARCHITETTURA E AMBIENTE	Docente GIUSEPPE COLONNA
Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di	
<p>Conoscenze Conoscere le regole per realizzare un ex tempore. Conoscere le regole per realizzare le quote di livello CAD. Conoscere il glossario edilizio e urbano Conoscere le norme che governano le aree protette Conosce ed utilizza i software per la progettazione assistita</p>	
<p>Competenze Realizzare in autonomia un ex tempore. Organizzare in autonomia gli elaborati grafici per un livellamento CAD. Leggere in autonomia un PUG Organizzare in autonomia restituzioni grafiche CAD. Competenza digitale L'alunno usa consapevolmente tecnologie e strumenti anche innovativi.</p>	
<p>Abilità Applicare le regole per realizzare un ex tempore. Realizzare le quote di livello in CAD. Applicare le regole per una lottizzazione urbanistica Conosce ed utilizza i software per la progettazione assistita.</p>	
<p>Argomenti trattati per la disciplina Il disegno architettonico nei metodi di rappresentazione: Il progetto di architettura e l'iter creativo esplicitato in sequenze che portano al prodotto finale, dagli schizzi ai disegni tecnici. Le fasi della progettazione: preliminare, definitiva, esecutiva. Ricerca: peculiarità delle ville unifamiliari Il disegno architettonico: piante, prospetti, sezioni Il processo di stampa degli elaborati architettonici Il materiale per la realizzazione di plastici Realizzazione del plastico Disegno assistito CAD ATTIVITA': Realizzare gli schizzi delle idee e delle proposte. Realizzare i disegni tecnici in scala appropriata (pianta, prospetti, sezioni)</p>	
<p>Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni Esercitazioni CAD, realizzazione di modelli</p>	

Percorsi inter/pluri/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)
Contributi disciplinari all'insegnamento dell'educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc) Educazione alla salute Salute e sicurezza nei laboratori, luoghi di lavoro Educazione alla Cittadinanza Digitale Computer Aided Design e Norme UNI
METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)
Tipologie di verifiche <input checked="" type="checkbox"/> scritte <input checked="" type="checkbox"/> orali <input type="checkbox"/> pratiche <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> altro.....
Valutazione: <i>Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22</i>

6) METODOLOGIE, SPAZI E STRUMENTI

Il Consiglio di Classe ha utilizzato varie metodologie per rispondere alle concrete esigenze che si sono presentate nel dialogo educativo e ha cercato di privilegiare in ogni fase dell'azione didattica quelle ritenute più idonee ad agevolare il conseguimento degli obiettivi prefissati, adoperando strategie e metodologie inclusive, anche con riferimento al Piano per la Didattica Digitale Integrata d'Istituto, laddove attivata.

Di seguito si indicano i metodi e gli strumenti riportati nella programmazione didattica degli insegnanti:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione aperta
- Lavori di ricerca
- Lettura e commento di relazioni
- Attività individualizzata
- Produzione di schemi
- Testi
- Materiale fotocopiato
- Materiale audiovisivo
- Uso di laboratori
- Materiale multimediale
- Peer Education
- Cooperative learning

- Attività partecipate di cittadinanza attiva (inserire esperienze concrete: per esempio incontri con esperti, assemblee di classe e/o d'istituto significative, conferenze, convegni, partecipazioni attive della classe,)

7) **PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Il Consiglio di Classe, nell' a.s. 2021/22, ha proposto agli studenti la trattazione di percorsi di **EDUCAZIONE CIVICA**, in base al decreto del **MINISTRO DELL'ISTRUZIONE 22 GIUGNO 2020, N. 35, DI ADOZIONE DI "LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA, AI SENSI DELL'ART.3 LEGGE 20 AGOSTO 2019, N. 92 :**

Le istituzioni scolastiche prevedono nel curricolo di istituto l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, specificandone anche, per ciascun anno di corso, l'orario, che non può essere inferiore a 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.- In Base, Altresì', All'art. 22 . Comma 2, Lettera C, Del Decreto 14 Marzo 2022 N. 65, Relativo Al Colloquio D'esame

art.21comma-1: "L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri."

Le attività pianificate sono state declinate all'interno della Programmazione d'Istituto, della Programmazione annuale del CdC e delle Programmazioni annuali disciplinari alle quali si rinvia per i dettagli.

Di seguito si fornisce un estratto con il quadro generale delle tematiche e le rispettive competenze.

Tematiche	Competenze chiave europee	Monte ore (tot 33)	Attività partecipate	Competenze in uscita (per i livelli si rimanda all'apposita griglia e rubrica)
Educazione alla salute	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	7 h	Consolidamento culturale disciplinare	L'alunno È consapevole delle proprie capacità
Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale	Competenze sociali e civiche Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza multilinguistica	8 h	Dibattiti a tema Performance a tema Incontri con esperti e associazioni	Ricerca fonti e informazioni, Possiede un metodo di studio Utilizza le conoscenze, Organizza il materiale Comprende i messaggi e li rielabora
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	Competenze sociali e civiche	7 h		Si esprime in maniera corretta Interagisce Conosce e rispetta regole e ruoli, anche quelli non condivisi
Educazione alla legalità	Competenze sociali e civiche Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme Competenza imprenditoriale Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni.	4 h		Assolve ai propri doveri Riconosce le fasi del percorso, riorganizzandole Individua collegamenti e relazioni Opera collegamenti interdisciplinari Analizza l'informazione, attraverso tutti i social Distingue fatti ed opinioni
Educazione alla Cittadinanza Digitale	Competenza digitale	7 h		

8) *PERCORSI INTER/MULTI/PLURIDISCIPLINARI*

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Progetti programmazione d'Istituto	Discipline coinvolte	Tempi
Dantedi	Tutte le discipline	Tutto l'anno
La Bohème		
TU 6 SCUOLA!		
Terra D'Otranto: là dove le sirene cantano		
Erasmus+ Azione chiave 2 Partenariati per scambi tra scuole KA 229 "AR.AC.N.E.		
Intercultura, plurilinguismo e salvaguardia del patrimonio culturale		
PIT STOP		
Training Job: A teatro d'impresa		
Training Job: Impresa insieme (esperienza nel mondo del lavoro sociale)		
Vissi d'arte		
EduCARE Cittadini Principianti		
Sessant'anni di istruzione artistica		
R...estate con noi		
Estate...insieme		
Digital board: trasformazione digitale nella didattica e nell'organizzazione		
Progetto PON: CondividiAmo saperi		
Moduli:		
ParliAmo Inglese		
CalcoliAmo. Potenziamento di Matematica e Fisica		

9) *PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)*

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto alcune progettualità relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Ex Alternanza Scuola Lavoro), tenendo conto del monte ore previsto dalla normativa.

Indirizzo di studio	III Anno	IV Anno	V Anno
Liceo	30	30	30
Istituto Professionale	70	70	70
Istituto tecnico	50	50	50

Si riportano nella sottostante tabella i progetti svolti, con indicazione delle ore per ciascun anno scolastico.

Il dettaglio delle ore svolte da ogni singola/singolo allieva/allievo potrà essere visionato nelle relative certificazioni, inserite nel fascicolo personale di ciascuna studentessa e ciascun studente.

(ogni TUTOR di PCTO di classe deve modificare e completare lo schema in base all'effettivo percorso svolto, eliminando o inserendo nella sottostante tabella i progetti a cui la classe effettivamente ha partecipato).

PERCORSO LICEALE				
Titolo del percorso	A.S. 2019/20 ORE	A.S. 2020/21 ORE	A.S.2021/22 ORE	TOTALE ORE SVOLTE
Start up your life (tutti gli indirizzi)	90	90		
Sicurezza sul Lavoro <i>On Line</i> (tutti gli indirizzi)		15		
Progetto: architettura e dintorni			7	
Salone dello studente Bari			5	

(eliminare dalle tabelle i Progetti non attinenti all'indirizzo della classe).

10) PROVE INVALSI

DISCIPLINE	DATA DI SVOLGIMENTO	DATA DI RECUPERO
ITALIANO	7 MARZO 2022	8 APRILE
MATEMATICA	9 MARZO 2022	8 APRILE
INGLESE	11 MARZO 2022	11 APRILE

(riportare solo le date relative alla classe)

11) SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME

ART.22 DEL O.M. N. 65 DEL 14 MARZO 2022

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

4. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

5. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

.....OMISSIS

10. La sottocommissione dispone di venticinque punti per la valutazione del colloquio. La sottocommissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A

11a) SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

DATE SIMULAZIONE PROVE D'ESAME (come da Circ. 565)

DISCIPLINE	DATA DI SVOLGIMENTO
PRIMA PROVA	26 Aprile 2022
SECONDA PROVA	27-28-29 Aprile 2022
COLLOQUIO	9-13-14 Maggio 2022

SEGUE ELENCO COMPLETO NOMINATIVO ALUNNO/ GIORNO E ORA DEL COLLOQUIO

N°	ALUNNI	DATA COLLOQUIO	ORA
1	CARROCCIA EMANUELA	9 Maggio 2022	8:00-08:40
2	PISANELLO CRISTIAN	9 Maggio 2022	08:40-09:20
3	SCARCELLA MARIA SOFIA	9 Maggio 2022	09:20-10:00
4	CARANGELO ANDREA	13 Maggio 2022	08:00-08:40
5	CARLINOFRANCESCO	13 Maggio 2022	08:40-09:20
6	CINO GLORIA	13 Maggio 2022	09:20-10:00
7	COLACI GIULIA	13 Maggio 2022	10:00-10:40
8	DE VIRGILIS GIULIA	13 Maggio 2022	10:40-11:20
9	GALATI MATTEO	13 Maggio 2022	11:20-12:00
10	MAGAGNINO PAOLO	13 Maggio 2022	12:00-12:40
11	MERICO MELISSA	13 Maggio 2022	12:40-13:20
12	MIGLIORE GIULIA	13 Maggio 2022	13:20-14:00
13	MINNELLA EMMA	14 Maggio 2022	08:00-08:40
14	PAIANO ANTONIO	14 Maggio 2022	08:40-09:20
15	PALERMO NOEMI	14 Maggio 2022	09:20-10:00
16	RIZZO LUIGI	14 Maggio 2022	10:00-10:40
17	ROMANO GIUSEPPE	14 Maggio 2022	10:40-11:20
18	TARANTINO GIOVANNI	14 Maggio 2022	11:20-12:00
19	TURLIZZI MICHELLE	14 Maggio 2022	12:00-12:40
20	ZIZZA MANILA	14 Maggio 2022	12:40-13:20

12) PROPOSTE DI NODI CONCETTUALI
Ex art. 22 – O.M. n. 65 del 14/3/2022

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE PER LA PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI DA PROPORRE:

- ✓ Crisi, cambiamento, opportunità
- ✓ Il viaggio
- ✓ Positivo e negativo
- ✓ La bellezza

**13) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
 ORIENTAMENTO IN USCITA**

Elenco Istituti (ordine alfabetico)	Data	Modalità
ABA Lecce	mag	<u>In presenza</u>
ABA Ravenna	04-mar	<u>on line</u>
Arma dei Carabinieri	04-apr	in presenza
Assorienta	08-feb	info e materiali
Campus Biomedico di Roma Bio-medico-sanitarie	--	<u>info e materiali</u>
Conservatorio Casella dell'Aquila	--	info e materiali
Conservatorio Frescobaldi	14 e 15 marzo	<u>on line</u>
DanceHause	14-mar	<u>on line</u>
Esercito Italiano	maggio	
IED	18-mar	<u>on line</u>
Infobasic	25-mar	<u>on line</u>
Istituto Moda Burgo Lecce	--	Una giornata da studente in visita
ITS	02-mar	<u>on line</u>
IUL Università telematica	30 e 31 marzo	<u>info days on line</u>
IULM	8-17 feb	open week
Ministero della Difesa	--	<u>info e materiali</u>
Much More	10 dic e 21 apr	on line
NAMI	17-mar	<u>on line</u>
Poliba	8 e 9 apr	<u>Festival next generation idea</u>
Polimoda	17-feb	on line
Politecnico di Milano	22, 25 e 28 febbraio	<u>on line</u>
Polo di Piacenza	11-apr	Open day
RUFA	21-apr	on line
Salone dello Studente Bari	05-apr	<u>in presenza</u>

ScuolAttiva Onlus	--	info e materiali
SITAM	03-mar	on line
Uni Pisa	26-gen	Open day
Uniba	--	open day
Unisalento	17-feb	on line
Università Chieti-Pescara	--	info e materiali
Università di Bologna	30-nov	<u>on line</u>
Università di Padova	15-18 febbraio	<u>open week</u>
Università di Parma	15-feb	<u>on line</u>
Università di Pavia	1, 2, 3 dicembre	
Università di Pavia - musicologia	Maggio	Info e materiali
		Info e materiali
Università di Pisa	--	info e materiali
Università di San Marino	--	info e materiali
Università di Verona	20-22 dic	open week
Università Ferrara + Conservatorio Frescobaldi	14 e 15 marzo	<u>on line</u>
Università LUM	15-feb	on line
Università Tor vergata Roma	17, 31 mar, 14 apr	<u>on line</u>
Università Chieti-Pescara	17-gen	on line

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	R. Estate con noi	Caserta-Pompei	Dal 4 al 6 novembre 2021
	Retrospettiva Marcello Moscara	Lecce	03.03.20212
	Venezia biennale di Architettura 2022	Venezia	Dal 4 al 6 novembre 2021
	How Will we together live		
	Figueras, tour Gaudi	Barcellona-Girona	Dal 4 al 10 maggio 2021
	Agorà Design	Martano	Ottobre 2021
Incontri con esperti	Dr.ssa Pamela Vergine Centro anti violenza	Parabita	30.11.2021
	“Il Melograno”	Assemblea D’Istituto	
	Marcello Kalowski	Parabita	27.01.2022
	Giornata della Memoria- Dr.ssa Elisa Corrado	Assemblea D’Istituto	
	psicologa	Parabita	19.02.2022
		Assemblea D’Istituto	

14)GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

**GRIGLIA PRIMA PROVA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con alcune imprecisioni); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni ed alcuni errori); parziale	scarsa (con imprecisioni ed errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso	parziale	scarsa	assente

		presente			
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con alcune imprecisioni); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni ed alcuni errori); parziale	scarsa (con imprecisioni ed errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	15 soddisfacente	12 adeguata	9 parziale	6 scarsa	3 assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15 presenti	12 nel complesso presenti	9 parzialmente presenti	6 scarse	3 assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					

PUNTEGGIO TOTALE

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con alcune imprecisioni); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni ed alcuni errori); parziale	scarsa (con imprecisioni ed errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO in Ventesimi	PUNTEGGIO in Quindicesimi	VOTO In decimi
20	15	10
18	13,50	9
16	12	8
14	10,50	7
12	9	6
10	7,50	5
8	6	4
6	4,50	3
4	3	2
2	1,50	1

PUNTEGGIO IN BASE 20	PUNTEGGIO IN BASE 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50

15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

GRIGLIA SECONDA PROVA

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi relativi alla seconda prova dell'Esame di Maturità							
Sezione Architettura e Ambiente							
Indicatore	Punteggio massimo Totale 10	Peso degli indicatori					Valutazione Max 20/20
Correttezza dell'iter progettuale	3	Non conosce e non sa applicare le procedure progettuali, o le applica in modo scorretto ed errato.	Applica le procedure progettuali in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il progetto in modo incompleto.	Applica le procedure progettuali in modo generalmente corretto e appropriato. Sviluppa il progetto in modo complessivamente coerente.	Applica le procedure progettuali in modo corretto e appropriato. Sviluppa il progetto in modo coerente.	Applica le procedure progettuali in maniera corretta e appropriata, con abilità e con elementi di originalità. Sviluppa il progetto in modo completo con analisi critica della metodologia utilizzata.	___/3
		1	1,5	2	2,5	3	
Pertinenza e coerenza con la traccia	2	Non comprende le richieste e i dati forniti dalla traccia o li recepisce in maniera inesatta e gravemente incompleta	Analizza ed interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera parziale e in modo incompleto	Analizza in modo sufficiente le richieste della traccia, individuando e interpretando adeguatamente i dati forniti e recependoli in modo appropriato nella proposta progettuale.	Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti e recependoli in modo appropriato nella proposta progettuale.	Analizza in modo congruo le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti anche con spunti originali e recependoli in modo completo nella proposta progettuale.	___/2
		0,75	1	1,25-1,50	1,75	2	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	2	Non conosce e non sa applicare le regole della rappresentazione; Non conosce le tecniche e usa in modo scorretto i materiali.	Conosce ed applica in modo discontinuo le regole e gli elementi propri della rappresentazione; Usa con difficoltà e incertezze strumenti, materiali e tecniche; Non è autonomo nell'elaborazione grafica e nel metodo di lavoro; L'analisi e la lettura degli elaborati sono parziali ed imprecise.	Conosce ed applica solo elementi fondamentali della rappresentazione; Usa con qualche incertezza strumenti, materiali e tecniche; Raggiunge corrette capacità esecutive anche se il metodo di lavoro non sempre è coerente e il linguaggio non sempre appare appropriato	Conosce, individua, distingue ed applica le regole e gli elementi costitutivi della rappresentazione grafica; Usa con proprietà strumenti e materiali e tecniche; Acquisisce capacità esecutive; Elabora autonomamente in modo critico e personale	Conosce, individua, distingue ed applica le regole e gli elementi costitutivi della rappresentazione grafica; Usa con proprietà strumenti, materiali e tecniche; Acquisisce capacità e abilità esecutive; Elabora autonomamente in modo critico, personale e "creativo"; Descrive, legge e interpreta i propri elaborati usando una terminologia appropriata.	___/2
		0,75	1	1,25	1,75	2	
Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati	1,5	Elabora una proposta progettuale priva di originalità, che denota scarsa autonomia operativa.	Elabora una proposta progettuale di limitata originalità, che denota parziale autonomia operativa.	Elabora una proposta progettuale di adeguata originalità, che denota sufficiente autonomia operativa.	Elabora una proposta progettuale originale, che denota adeguata autonomia operativa.	Elabora una proposta progettuale ricca di originalità, che denota spiccata autonomia operativa.	___/1,5
		0,5	0,75	1	1,25	1,5	
Incidività espressiva	1,5	Non riesce a esprimere le intenzioni del progetto. Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte effettuate.	Riesce a esprimere solo in parte e non sempre efficacemente le intenzioni del progetto. Giustifica in modo parziale le scelte effettuate.	Riesce a esprimere sufficientemente le sue intenzioni progettuali. Giustifica adeguatamente le scelte effettuate.	Riesce a esprimere e a comunicare correttamente le sue intenzioni progettuali. Giustifica in modo coerente le scelte effettuate.	Riesce a esprimere e a comunicare in modo chiaro, completo e appropriato le sue intenzioni progettuali. Giustifica in modo approfondito le scelte effettuate.	___/1,5
		0,5	0,75	1	1,25	1,5	
Valutazione complessiva							___/10

* nella formulazione del PUNTEGGIO ASSEGNATO si approssimerà per difetto fino alle cifre decimali 0,49 e per eccesso a partire da 0,50

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

PUNTEGGIO IN BASE 20	PUNTEGGIO IN BASE 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

GRIGLIA COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo sciatto	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da

BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

14a). RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELL'ED. CIVICA

	Punti 1	Punti 2	Punti 3	Punti 4	Punti 5
Imparare ad imparare	<input type="checkbox"/> Si avvia a identificare i propri punti di forza e di debolezza	<input type="checkbox"/> Riconosce occasionalmente le proprie risorse e capacità	<input type="checkbox"/> Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità	<input type="checkbox"/> È consapevole delle proprie capacità	<input type="checkbox"/> È pienamente consapevole delle proprie capacità
	<input type="checkbox"/> Guidato/a ricerca fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	<input type="checkbox"/> Ricerca fonti e informazioni	<input type="checkbox"/> Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni	<input type="checkbox"/> Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni	<input type="checkbox"/> Ricerca in modo critico fonti e informazioni, socializzandole e motivandone la scelta
	<input type="checkbox"/> Possiede un approccio mnemonico allo studio	<input type="checkbox"/> Possiede un metodo di studio talvolta dispersivo	<input type="checkbox"/> Possiede un metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace	<input type="checkbox"/> Possiede un metodo di studio personale	<input type="checkbox"/> Possiede un metodo di studio personale, attivo e creativo
Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	<input type="checkbox"/> Utilizza occasionalmente le conoscenze apprese	<input type="checkbox"/> Utilizza parzialmente le conoscenze apprese	<input type="checkbox"/> Utilizza nel complesso le conoscenze apprese	<input type="checkbox"/> Utilizza in maniera completa le conoscenze ed approfondisce	<input type="checkbox"/> Utilizza in maniera completa le conoscenze, approfondisce ed integra
	<input type="checkbox"/> Si orienta ad organizzare il materiale	<input type="checkbox"/> Organizza il materiale	<input type="checkbox"/> Organizza il materiale in modo autonomo	<input type="checkbox"/> Organizza il materiale in modo appropriato ed autonomo	<input type="checkbox"/> Organizza in modo molto originale e creativo il materiale
Comprensione ed uso dei Linguaggi	<input type="checkbox"/> Guidato/a comprende semplici messaggi	<input type="checkbox"/> Comprende semplici messaggi	<input type="checkbox"/> Comprende messaggi di molti generi	<input type="checkbox"/> Comprende tutti i generi dei messaggi di diversa complessità	<input type="checkbox"/> Comprende tutti i generi dei messaggi di diversa complessità e li rielabora
	<input type="checkbox"/> Si esprime utilizzando i linguaggi in maniera molto semplice ed essenziale	<input type="checkbox"/> Si esprime utilizzando i linguaggi in maniera abbastanza corretta	<input type="checkbox"/> Si esprime utilizzando i linguaggi in maniera corretta	<input type="checkbox"/> Si esprime in maniera sicura e corretta	<input type="checkbox"/> Si esprime in maniera sicura, corretta ed originale
Competenze Sociali e Civiche	<input type="checkbox"/> Cerca di gestire le conflittualità	<input type="checkbox"/> Interagisce con il gruppo	<input type="checkbox"/> Interagisce in modo collaborativo	<input type="checkbox"/> Interagisce in maniera costruttiva	<input type="checkbox"/> Interagisce in maniera molto costruttiva e partecipativa
	<input type="checkbox"/> Rispetta saltuariamente regole e ruoli	<input type="checkbox"/> Rispetta occasionalmente regole e ruoli	<input type="checkbox"/> Rispetta generalmente regole e ruoli	<input type="checkbox"/> Conosce e rispetta sempre regole e ruoli	<input type="checkbox"/> Conosce e rispetta sempre regole e ruoli, anche quelli non condivisi
	<input type="checkbox"/> Assolve in modo discontinuo ai propri doveri	<input type="checkbox"/> Assolve ai propri doveri	<input type="checkbox"/> Assolve in modo regolare i propri doveri	<input type="checkbox"/> Assolve in modo regolare e puntuale ai propri doveri	<input type="checkbox"/> Assolve in modo attivo e molto responsabile ai propri doveri
Competenza pluridisciplinari: consapevolezza ed espressione culturale	<input type="checkbox"/> Riconosce le fasi del percorso in situazioni semplici	<input type="checkbox"/> Riconosce le fasi del percorso in relazione a situazioni note	<input type="checkbox"/> Riconosce le fasi del percorso in relazione a situazioni note e nuove	<input type="checkbox"/> Riconosce autonomamente le fasi del percorso	<input type="checkbox"/> Riconosce autonomamente le fasi del percorso, riorganizzandole consapevolmente
	<input type="checkbox"/> Disciplina 1 <input type="checkbox"/> Disciplina 2	<input type="checkbox"/> Guidato, individua solo i principali collegamenti	<input type="checkbox"/> Individua collegamenti	<input type="checkbox"/> Individua collegamenti e relazioni fra concetti e fra fenomeni	<input type="checkbox"/> Individua collegamenti e relazioni in modo preciso e ordinato

<input type="checkbox"/> Disciplina 3					preciso, ordinato e critico
<input type="checkbox"/> Disciplina 4					
<input type="checkbox"/> Disciplina 5	<input type="checkbox"/> Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra diverse aree	<input type="checkbox"/> Opera collegamenti semplici	<input type="checkbox"/> Opera collegamenti semplici e complessi	<input type="checkbox"/> Opera collegamenti fra varie aree tematiche autonomamente	<input type="checkbox"/> Opera ogni tipo di collegamento inter-pluridisciplinare, autonomamente e criticamente
Competenza Digitale	<input type="checkbox"/> Guidato nella ricerca, ricava le informazioni, anche attraverso le più comuni tecnologie della comunicazione	<input type="checkbox"/> Stimolato, analizza autonomamente l'informazione, anche attraverso le più comuni tecnologie della comunicazione	<input type="checkbox"/> Analizza autonomamente l'informazione, anche attraverso le più comuni tecnologie della comunicazione	<input type="checkbox"/> Analizza spontaneamente ed autonomamente l'informazione, anche attraverso le tecnologie della comunicazione	<input type="checkbox"/> Analizza spontaneamente, criticamente ed autonomamente l'informazione, attraverso tutti i social
	<input type="checkbox"/> Distingue, in forma guidata, i fatti principali	<input type="checkbox"/> Stimolato, distingue in modo corretto fatti ed opinioni	<input type="checkbox"/> Distingue in modo corretto fatti ed opinioni	<input type="checkbox"/> Distingue in modo corretto e riflessivo fatti ed opinioni	<input type="checkbox"/> Distingue in modo preciso, <u>corretto</u> , riflessivo e critico fatti ed opinioni

15) TABELLA CREDITI

(Tabella di cui all'allegato A- art.15, co. 2 - D.LGS n. 62/2017) - (Allegato C- O.M. n. 65 del 14/03/2022)

TABELLA di cui all' ALLEGATO A - ARTICOLO 15, COMMA 2 - D. LGS N.62 /2017

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito		
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
M<6	---	---	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

TABELLA 1- conversione del credito scolastico complessivo (Allegato C – O.M. 65/2022)

PUNTEGGIO IN BASE 40	PUNTEGGIO IN BASE 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

16) INTERVENTI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Il CDC ha disposto le misure necessarie per colmare le lacune rilevate secondo le seguenti modalità di recupero/approfondimento attuate in itinere:

- Formazione di gruppi con livelli eterogenei, per la realizzazione di un obiettivo comune
- Recupero compiti attraverso bacheca o corso su classroom
- Peer tutoring
- Indicazioni per il recupero autonomo
- Produzione guidata di mappe/schemi logici
- Verbalizzazione scritta e orale di mappe/schemi/tabelle proposti dall'insegnante

17) LIBRI DI TESTO IN USO

Vedere lista allegata

18) ELENCO DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Il CDC mette a disposizione della Commissione:

- ✓ l'elenco degli allievi;
- ✓ la Relazione riservata;
- ✓ il PEI, il PDP;
- ✓ il Verbale del Documento di Maggio;
- ✓ il percorso riassuntivo del PCTO;
- ✓ i programmi disciplinari svolti e relativi percorsi di educazione civica;
- ✓ Curriculum dello studente (consultabile sulla relativa piattaforma);
- ✓ Lista dei libri di testo
- ✓ Griglie di valutazione (appendice al PTOF)

19) FOGLIO FIRME DOCENTI

Cognome e nome del docente	Discipline	Firma
Cacciatore Rossella	Lingua e Letteratura Italiana	Rossella Cacciatore
Marrocco M. Antonella	Lingua e Cultura Straniera	M. Antonella Marrocco
Marsano Emanuela Carmina	Matematica	E. Marsano
Loretana Barone	Storia	Barone Loretana
Bove Balestra Santo	Religione	S. Balestra
Canoci Catia	Fisica	C. Canoci
Fersurella Annarita	Discipline Progettuali Architettura Ambiente	A. Fersurella
Colonna Giuseppe	Laboratorio Di Architettura	G. Colonna
Placi Michele	Scienze Motorie	M. Placi
Benegiamo Anna	Storia Dell'arte	A. Benegiamo
Coppola M. Antonella	Filosofia	M. Antonella Coppola
Vitella Vincenzina	Sostegno	V. Vitella
Colopi Donato	Sostegno	Donato Colopi

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



N.B.: Il presente documento è stato discusso, condiviso ed approvato in sede di cdc del 11.05.2022, n°5 verbale, in presenza presso al sede di Parabita, come da circ n. 609 del 7 maggio 2022.