

10/11

I.I.S.S. "E. GIANNELLI"
ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"E. GIANNELLI"



Via Fiume, n. 7 - 73052 PARABITA (LE)
C.F. 81002570752 ☎ 0833593021 📠 0833509756
www.iissparabita.it – leis033002@istruzione.it

ESAME DI STATO
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Anno scolastico 2021/2022

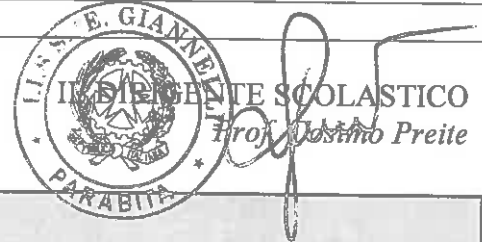
CLASSE V SEZ.C
INDIRIZZO: PIA

- **DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 22 GIUGNO 2009, N.122**
- **DECRETO LEGISLATIVO 13 APRILE 2017, n.62**
- **DECRETO MINISTERO DELL'ISTRUZIONE 22 GIUGNO 2020 N. 35 – AI SENSI DELL'ART. 3 L. 92/2019 (EDUCAZIONE CIVICA)**
- **DECRETO DEL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE 6 AGOSTO 2020, N. 88 (CURRICULUM DELLO STUDENTE)**
- **DECRETO DEL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE 7 AGOSTO 2020 N. 89**
- **DECRETO DEL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE 6 AGOSTO 2021 N.257**
- **NOTA DIRETTORIALE 12 NOVEMBRE 2021, N. 28118**
- **O.M. 14 MARZO 2022, N. 65 (CONCERNENTE GLI ESAMI DI STATO NEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE)**
- **L.104 /92 – L.170/2010 - O.M. N. 65 DEL 14/03/2022 – ARTT. 24 e 25**

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(inserire elenco completo)

MATERIA	DOCENTE
RELIGIONE CATTOLICA	EMANUELE CALASSO
LINGUA LETTERATURA ITALIANA	ROSINA FILICE
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	MARIA CHIARA CICCARESE
STORIA	LUDOVICA CHIANELLA
MATEMATICA	GIUSEPPE MARIANO
LABORATORI TECNOLOGICI ESERCITAZIONI TESSILI	ANNA COLOMBA
PROGETTAZIONE E PRODUZIONE	NICOLETTA CAVALERA in sostituzione di ALESSANDRA PATI
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI	VERA LUCATELLI ISOTTA BRUNO
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	MARIA ROSARIA SICILIANO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ANNAMARIA BOVE
SOSTEGNO	ADELE FOTI



INDICE GENERALE

1) PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

- 1a) VISION DELLA SCUOLA
- 1b) MISSION DELLA SCUOLA

2) COMPETENZE FONDAMENTALI

3) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- 3a) QUADRO ORARIO SETTIMANALE
- 3b) PROFILO PROFESSIONALE
- 3c) PROFILO DELLA CLASSE (storia del triennio conclusivo del corso di studi – partecipazione al dialogo educativo)

4) OBIETTIVI FORMATIVI

- 4a) OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

5) OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ

- 5a) OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DESUNTI DALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE

6) METODOLOGIE, SPAZI E STRUMENTI

7) PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

8) PERCORSI INTER/MULTI/PLURIDISCIPLINARI

9) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

10) PROVE INVALSI (date di somministrazione)

11) SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME

- 11 a) SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

12) PROPOSTE DI NODI CONCETTUALI

13) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA: ORIENTAMENTO IN USCITA

14) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME (GRIGLIE PRIMA PROVA- griglie di cui all' Allegato A – O.M. n.65)

- 14a) RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELL'ED. CIVICA

15) TABELLE CREDITI (D.LGS. N.62/2017 – ART.15, co.2)

- 15a) ALLEGATO C - TABELLE 1,2,3 - O.M. N.65 DEL 14 MARZO 2022

16) INTERVENTI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

17) LIBRI DI TESTO IN USO

18) ELENCO DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE E ALLEGATI

19) FOGLIO FIRME DOCENTI DELLA CLASSE

1) PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'IISS "E. Giannelli" è intitolato al pittore Enrico Giannelli per aver fondato nel 1904 a Parabita una scuola serale di disegno. A decorrere dal 1° ottobre 1966 la Scuola d'Arte di Parabita è stata trasformata in Istituto d'Arte. Nell'anno scolastico 2008-09, l'IISS Giannelli si è arricchito di una nuova sede presso Alezio nella quale sono stati attivati il Liceo Artistico ed il corso serale di moda e costume. Dal 2010-2011 l'Istituto ha avviato il Liceo Musicale e Coreutico e, contestualmente, a Parabita, il percorso professionale - Settore Industria e Artigianato, opzioni produzioni artigianali del territorio (lavorazione dei metalli e dell'oreficeria - ceramica). Il Liceo Musicale e Coreutico sono stati allocati presso la sede del Comune di Parabita, dove permane tuttora il Liceo Coreutico. Nel 2011-2012 gli indirizzi di scenografia, grafica, audiovisivo e multimediale aggiungendosi a quelli già presenti, hanno completato in toto l'offerta formativa prevista per il Liceo Artistico. A partire dall'anno scolastico 2012 - 2013, l'IISS Giannelli ha accorpato la sede di Gallipoli dell'IIS Leonardo da Vinci, che comprende gli indirizzi dei servizi socio-sanitari, manutenzione ed assistenza tecnica, produzioni artigianali ed industriali, articolazione produzione tessili e sartoriali. Dal 2013-2014 è stato avviato, presso la sede di Gallipoli, l'Istituto Tecnico con l'articolazione " biotecnologie ambientali". L'anno scolastico 2014-2015 ha visto, per la sede di Gallipoli, l'istituzione delle articolazioni: Articolazione "arti ausiliarie delle professioni sanitarie ottico"(Istituto Professionale), Articolazione " arti ausiliarie delle professioni sanitarie odontotecnico" (Istituto Professionale), Opzione manutenzione dei mezzi di trasporto (Istituto Professionale, indirizzo manutenzione e assistenza tecnica). Nello stesso anno si è inaugurata la sede distaccata dell'IISS Giannelli in Casarano che ha accolto il Liceo Musicale- sezione Musicale, il Liceo Artistico- indirizzo Audiovisivo e multimediale (prima allocato nella sede di Parabita), il Liceo Artistico indirizzo Arti figurative (prima allocato nella sede di Alezio). Nel 2016-2017 è stata istituita l'articolazione "meccanica e mecatronica" (Istituto Tecnico, indirizzo meccanica, mecatronica ed energia). Per l'anno scolastico 2019- 2020 è stato autorizzato l'avvio del percorso di Servizi culturali e dello spettacolo per la sede di Parabita e di Pesca commerciale e produzioni ittiche per Gallipoli.

1a) VISION DELLA SCUOLA

La nostra scuola, come ogni pubblica istituzione, si ispira alla Carta Costituzionale e, in particolare, al dettato degli artt. 3, 33 e 34 della Costituzione Repubblicana. Il servizio scolastico prestato, di istruzione e formazione, è improntato, altresì, alle aperture sovranazionali e internazionali degli artt. 10 e 11, sia per quanto attiene ai processi di integrazione politica e di cittadinanza europea sia per quanto riguarda i valori della pace e della convivenza tra i popoli. La *vision* dell'I.I.S.S. "Giannelli" è strettamente correlata al continuo processo di relazione col territorio, quale interlocutore primario e privilegiato dell'offerta complessiva dell'Istituto, sia sul piano educativo sia su quello didattico. Pertanto, nella realizzazione delle finalità istituzionali, persegue strategie di sviluppo connesse alle dinamiche territoriali, ai cambiamenti, proponendosi come laboratorio di confronto e di progetto, con l'obiettivo di promuovere uno sviluppo sostenibile, che soddisfi i bisogni delle generazioni attuali e crei le premesse per la crescita futura, che consenta l'intreccio tra scuola, realtà sociale ed economica, attraverso azioni di sistema efficaci e innovative. Tutti gli aspetti organizzativi e didattici dell'Istituto sono correlati alla creazione di un ambiente aperto per l'apprendimento coagito

inter-istituzionalmente da una rete educante, caratterizzata da collaborazione e scambio e, contemporaneamente alla partecipazione ad azioni di sperimentazione, di ricerca-azione, di informazione e di formazione, istituite con bandi pubblici, nazionali e comunitari, al fine di potenziare l'offerta formativa. Sinteticamente la visione dell'I.I.S.S. "Giannelli" può essere così declinata: - superamento della visione della scuola come struttura chiusa che viene imposta ai ragazzi, per evidenziarne, invece, il carattere di servizio aperto al territorio e per il territorio sia in termini di organizzazione, sia in termini di orientamento al lavoro, privilegiando la vocazione produttiva del territorio; - aumento della visibilità della scuola nell'ambito territoriale, sottolineandone la centralità nella crescita degli adolescenti e realizzando un organico collegamento con il mondo del lavoro e della società civile; - arricchimento della formazione acquisita nei percorsi scolastici con il potenziamento di competenze professionali e trasversali spendibili nel mondo del lavoro; - orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, gli stili individuali di apprendimento.

1b) *MISSION DELLA SCUOLA*

Al centro dell'intera offerta dell'Istituto c'è l'allievo come portatore di bisogni e di attese, "punti di forza e di fragilità" su cui costruire e contestualizzare la progettualità scolastica: nella sfida per il futuro, gli allievi devono arrivare preparati, con competenze specifiche, forti dell'esperienza maturata durante gli anni scolastici. Il nostro Istituto, ispirandosi alla normativa vigente ai sensi dell'art. 1 co. 1 della Legge 107/2015, nonché della Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e successiva Circolare recante le indicazioni operative del 6/03/2013, decide di perseguire la "politica dell'inclusione", fondata su equità, promozione sociale e valorizzazione di tutti gli alunni, qualunque sia la loro condizione personale e sociale, per creare un contesto educante dove realizzare concretamente la scuola "per tutti e per ciascuno", una scuola capace di valorizzare le eccellenze e, nel contempo, attenta ai bisogni formativi speciali dei propri allievi.

Le finalità più importanti cui tendono tutti gli aspetti organizzativi e didattici dell'Istituto sono:

- il successo scolastico, in termini di risultato, in funzione degli obiettivi di apprendimento prefissati e di formazione umana e civile degli allievi;
- la centralità e la trasversalità dei processi inclusivi in relazione alla qualità dei risultati educativi, puntando anche sulle capacità inclusive dei docenti;
- l'orientamento al mondo del lavoro in riferimento alle aspettative degli allievi e alle esigenze del Territorio.

L'offerta formativa dell'I.I.S.S. Giannelli assume come riferimento la complessità delle trasformazioni in atto in ogni settore del mondo contemporaneo, ispirandosi ai seguenti principi dell'autonomia:

L'INCLUSIONE, basata sui principi di:

- equità nella lettura dei bisogni educativi degli alunni-valorizzazione delle differenze
- responsabilità pedagogico – didattica;
- corresponsabilizzazione degli insegnanti curricolari;
- adattabilità e flessibilità per realizzare percorsi individualizzati e personalizzati;
- interazione a livello di scuola e di reti territoriali;

LA DUTTILITÀ, sia nel modello organizzativo della didattica, sia nel servizio scolastico nel suo insieme;

L'INTEGRAZIONE tra scuola ed Enti Locali;

LA STRATEGIA UNITARIA, affinché l'elaborazione degli orientamenti politico-istituzionali partecipino non solo il personale della scuola ma anche gli studenti e le famiglie;

L'INNOVAZIONE, per l'apertura ai saperi attualizzati, alle tecnologie multimediali, alle metodologie didattiche innovative.

Obiettivi prioritari restano:

- educazione - didattica inclusiva che realizza apprendimenti e partecipazione per tutti gli alunni;
- il superamento di una didattica separata per materie;
- l'attivazione delle relazioni tra diversi saperi;
- la valutazione della qualità globale come esito di un monitoraggio pluriennale.

La progettualità didattica orientata all'inclusione comporta l'adozione di strategie e metodologie favorevoli, quali:

- l'apprendimento cooperativo;
- il lavoro di gruppo e/o a coppie;
- il tutoring;
- l'apprendimento per scoperta;
- la suddivisione del tempo in tempi;
- l'utilizzo di mediatori didattici; di attrezzature e ausili informatici; di software e sussidi specifici.

I docenti ispirano la loro opera educativa ai seguenti valori prioritari di riferimento:

- valorizzare la diversità degli alunni: la differenza tra gli alunni è una risorsa e una ricchezza;
- sostenere gli alunni: i docenti devono coltivare aspettative alte sul successo scolastico degli studenti;
- lavorare con gli altri: la collaborazione e il lavoro di gruppo sono approcci essenziali per tutti i docenti;
- migliorare l'aggiornamento professionale continuo: i docenti hanno il dovere-diritto di formarsi, aggiornandosi in forma permanente per tutto l'arco della vita.

L'IISS "E. Giannelli" incentra la sua azione sull'esigenza di formare persone con competenze specifiche, rispetto ai singoli indirizzi di studio. Nel corso del tempo, l'Istituto è approdato ad un'idea di scuola in cui le differenze non sono un'eccezione, ma si convertono nel modus vivendi naturale dei processi di apprendimento che avvengono in aula. L'insegnante di sostegno specializzato viene concepito come risorsa preziosa che coopera con tutti i docenti curricolari per porre in essere specifiche abilità di trattamento e gestione dei bisogni educativi speciali. Principi di riferimento sono la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo del 18/12/2006 - Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli secondo i criteri di "Conoscenze "Abilità "Competenze," nonché le Disposizioni della Direttiva MIUR del 27.12.2012 e successiva Circolare n.8 del 06/03/2013

2) COMPETENZE FONDAMENTALI

Il PTOF adotta le otto Competenze chiave di apprendimento permanente e di cittadinanza da acquisire al termine del percorso di istruzione obbligatoria (obbligo scolastico) definite dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/2008 e dal DM 137/07 e la Legge 133/08- Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22/05/2018.

Le competenze intendono favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale, sociale ed economica.

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di orientamento nel mondo del lavoro. E' l'abilità di perseverare nell'apprendimento;

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative

priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti;

Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Tali competenze, progressivamente approfondite nel passaggio dal Primo al Secondo Biennio, intendono potenziare le capacità di analisi, sintesi, interpretazione, memorizzazione e rielaborazione personale e autonoma delle conoscenze. Esse arricchiscono altresì la personalità dello studente, rafforzandone l'emozionalità e la consapevolezza nell'agire. Pertanto, i diversi percorsi formativi sono finalizzati all'acquisizione e al consolidamento di competenze, indispensabili per consentire agli allievi l'accesso agli studi di alta formazione ed universitari, ma anche l'inserimento nel mondo del lavoro. In particolare, in seguito alla L.107/2015, l'Istituto consente ai discenti di sperimentare il diretto contatto con il mondo dell'impresa, attraverso percorsi di alternanza Scuola Lavoro, di maggiore durata, per l'indirizzo professionale.

3) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 8 studentesse, provenienti da Gallipoli e dai paesi limitrofi. Due alunne rientrano nell'ambito dei Bisogni Educativi Speciali. Una, di primo livello, è seguita sin dal primo anno scolastico dalla docente di sostegno per n. 18 ore settimanali; per la stessa è stato stilato un Pei e si è prevista una programmazione differenziata. L'altra alunna ha una certificazione DSA ed è seguita dal consiglio di classe con un PDP. Entrambe le alunne si avvalgono di schemi o mappe concettuali durante le verifiche scritte e orali e, laddove necessario, di più tempo per svolgere le prove. La classe ha seguito le lezioni con la possibilità di usufruire della DDI in situazioni previste dalla norma. Le alunne hanno partecipato alle attività proposte in modo collaborativo, anche se talvolta qualcuna non è stata puntuale nelle consegne o nel rispetto dei tempi concordati. La situazione di limitazione della socialità e la sfiducia per il protrarsi dell'epidemia, nonostante il progressivo ritorno alla normalità, ha generato nel corso dell'anno scolastico una certa stanchezza che ha fatto registrare un calo nel rendimento generale. Tutte hanno comunque raggiunto gli

obiettivi prefissati. Il livello di conoscenze, competenze e abilità disciplinari risulta complessivamente positivo, sebbene non omogeneo. Nella classe si possono distinguere due differenti fasce di livello: un gruppo, grazie all'acquisizione di un efficace metodo di studio, ha raggiunto discrete conoscenze e competenze, per cui risultano adeguate le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione e di realizzare collegamenti disciplinari e interdisciplinari. Un gruppo più numeroso di alunne, sebbene coinvolto nelle attività didattiche e disponibile all'ascolto, risulta essere più fragile. Le alunne si sono applicate con discontinuità e si sono limitate ad uno studio più superficiale o mnemonico che ha comunque permesso di raggiungere le competenze di base nei vari ambiti disciplinari. La classe ha raggiunto, nel corso dei cinque anni, un buon livello di socializzazione. I rapporti fra le alunne sono stati improntati all'aiuto reciproco e alla collaborazione. Il clima in classe è sempre positivo. Va evidenziato il fatto che le alunne hanno sempre dimostrato sensibilità nei confronti delle compagne con Bes, che hanno pienamente incluso nel gruppo classe favorendone il benessere psicologico. Nella relazione con i docenti e nel contesto scolastico, la classe si è sempre dimostrata disponibile, rispettosa delle regole e dei ruoli. L'elevato numero di assenze di alcune studentesse ha rallentato il ritmo di apprendimento pur non precludendo la possibilità di pervenire agli obiettivi grazie alle continue sollecitazioni del consiglio di classe. Si può pertanto sostenere che la classe ha complessivamente raggiunto livelli di profitto sufficienti.

3a) QUADRO ORARIO SETTIMANALE

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V				
Docente	Rapporto di Lavoro (T.i. o T.d.)	Disciplina	Ore di lezione settimanali svolte	Continuità rispetto all'anno precedente (sì o no)
	//	Educazione civica	33 annuali	
Rosina Filice	T.i.	Lingua e Letteratura Italiana	4	Sì
Maria Chiara Ciccarese	T.i.	Lingua e cultura straniera (inglese)	3	Sì
Giuseppe Mariano	T.i.	Matematica	3	No
Ludovica Chianella	T.i.	Storia	2	No
Emanuele Calasso	T.d.	Religione	1	Sì
Anna Colomba	T.i.	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili	4+ 3codocenza	Sì
Nicoletta Cavalera	T.d.	Progettazione e produzione	5	No
Vera Lucatelli Isotta Bruno	T.d.	Tecnologie applicate ai materiali	6	No
Maria Rosaria Siciliano	T.d.	Tecniche di distribuzione e marketing	2	No
Anna Maria Bove	T.i.	Scienze motorie e sportive	2	Sì

Adele Foti	T.d.	Sostegno	18	No
------------	------	----------	----	----

3b) – PROFILO PROFESSIONALE

ISTITUTO PROFESSIONALE

INDIRIZZO PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI – ARTICOLAZIONE
ARTIGIANATO

OPZIONE: PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI

L'opzione "Produzioni tessili-sartoriali" è finalizzata a conservare e valorizzare stili, forme, tecniche proprie della storia artigianale locale e per salvaguardare competenze professionali specifiche del settore produttivo tessile - sartoriale.

A conclusione del percorso di studio gli studenti dovranno:

- utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali;
- selezionare e gestire i processi della produzione tessile - sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche;
- applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili - sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio;
- innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio;
- riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa;
- padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali;
- intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili - sartoriali, mantenendone la visione sistemica

3c) PROFILO DELLA CLASSE

Nel corso del triennio la fisionomia della classe è variata perché due ragazze hanno interrotto il percorso di studi alla fine del terzo anno. Durante il quinto anno la classe ha visto un nuovo inserimento di un'alunna frequentante per la seconda volta la classe quinta facente parte dello stesso istituto. Nella classe è inserita un'alunna con disabilità che segue una programmazione differenziata e un'alunna con DSA per la quale è stato predisposto un PDP.

Anche la composizione del consiglio di classe ha visto numerose variazioni nel triennio ed è mancata la continuità didattica, soprattutto nel corso dell'ultimo anno, per alcune discipline come storia, matematica, progettazione e produzione, tecniche di distribuzione e marketing, tecnologie applicate ai materiali. Le programmazioni nelle discipline non hanno dovuto subire alcuna rimodulazione in base a quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico nonostante la frequenza talvolta non assidua di alcune alunne.

Bisogna sottolineare inoltre che nel corso del triennio la classe si è trovata nel pieno della gestione dell'emergenza epidemiologica da SarS-Cov.19 per cui ha frequentato l'intero terzo anno in DAD, il quarto anno in DDI e il quinto anno le alunne si sono potute avvalere della DDI solo nei casi previsti dalla norma. Durante la didattica da remoto alcune alunne hanno dimostrato interesse alle attività didattiche, le altre, per mancanze di dispositivi tecnologici, hanno frequentato saltuariamente.

Considerato il percorso formativo nel suo complesso e preso atto dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza e alle difficoltà di vario genere, connaturate al periodo vissuto, si esprime un giudizio della classe positivo.

4) OBIETTIVI FORMATIVI

Gli obiettivi formativi individuati dal C.d.C. possono dirsi, per questa classe, raggiunti per la quasi totalità degli allievi:

- ✓ educazione alla legalità, alla solidarietà, alla vita associata, al rispetto delle culture diverse;
- ✓ promozione dell'integrazione e della socializzazione dei diversamente abili, favorendo lo sviluppo di un percorso formativo personalizzato e fornendo occasioni di crescita culturale e umana;
- ✓ rispetto di se stessi, degli altri e dell'ambiente;
- ✓ consapevolezza dei diritti e dei doveri dei cittadini di una società democratica;
- ✓ sviluppo di motivazioni e di interessi culturali generali;
- ✓ promozione della capacità di affrontare il nuovo e di confrontarsi con una realtà in continua evoluzione;
- ✓ costruzione di processi di conoscenza basati sull'integrazione tra aspetto operativo e sapere teorico, tale da offrire allo studente la possibilità di apprendere ma anche di esprimere le abilità che possiede.

4a) – OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

Gli obiettivi didattici generali che gli alunni hanno raggiunto, pur su livelli diversi, si possono così sintetizzare:

- saper utilizzare il lessico specifico di ogni disciplina;
- saper esporre in modo coerente e corretto;
- saper rilevare analogie e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni;
- saper rilevare e registrare dati e informazioni e rappresentarli in grafici e tabelle;
- saper classificare;
- saper svolgere ricerche;
- saper sintetizzare e riassumere;
- saper lavorare autonomamente ed in gruppo;
- saper utilizzare le competenze acquisite in altri contesti.

5) OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ

Intendendo per:

CONOSCENZA:

acquisizione di contenuti, cioè principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche, insieme di conoscenze teoriche afferenti ad una o più aree disciplinari.

COMPETENZA:

utilizzazioni delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi “oggetti” (inventare, creare), applicazione concreta di una o più conoscenze teoriche a livello individuale.

ABILITÀ: utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori (attrezzature, strumenti) e/o più soggetti, e si debba assumere una decisione, nonché “capacità elaborative, logiche e critiche”.

5.a) OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DESUNTI DALLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE (replicare la tabella per il numero di discipline)

Disciplina ITALIANO	Docente FILICE ROSINA
Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di	
Conoscenze: A vari livelli gli alunni conoscono: gli elementi essenziali delle maggiori correnti letterarie affrontate nel corso dell'anno, la vita, la poetica e le opere principali degli autori studiati	
1) Il pensiero Positivista, il Naturalismo, Il Verismo, Verga.	

2. Il Decadentismo, Pascoli, D'Annunzio.

3. Il progetto delle Avanguardie. Il rinnovamento della poesia in Italia

4) Il grande romanzo europeo. Italo Svevo, Luigi Pirandello

5) La poesia Ermetica. G. Ungaretti

Competenze: Utilizzano il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana in modo pertinente e appropriato per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.

Comprendono, analizzano e interpretano testi letterari e non contestualizzandoli nei periodi culturali studiati. Riflettono e producono, in modo autonomo, testi di varia tipologia e genere per scopi diversi

Abilità: Comprendono il concetto di storia letteraria e usano gli strumenti concettuali di base per la personalizzazione di essa.

Si orientano nel contesto storico culturale studiato

Leggono testi letterari e non, cogliendone i temi fondamentali.

Distinguono le principali caratteristiche dei generi letterari.

Contestualizzano, eventualmente guidati, le tematiche dei testi.

Ricercano e selezionano informazioni generali e specifiche in funzione della periodizzazione della storia letteraria.

Scrivono testi di forma diversa (CV europeo, analisi di testi, argomentazioni etc.) adeguandoli a situazioni, argomenti, scopi e destinatari.

Argomenti trattati per la disciplina
proProgramma effettivamente svolto

1 Il Positivismo - Il Naturalismo,

Gustave Flaubert la vita e la trama dell'opera Madame Bovary

Madame Bovary parte I, capitolo 8: Il ballo alla Vaubyessard

Èmile Zola vita e trama dell'opera Germinale. Opera: La miniera, capitolo I

Luigi Capuana, vita e trama dell'opera Giacinta. Opera Giacinta e un medico filosofo

Il Verismo, Giovanni Verga vita, pensiero, opere: Storia di una capinera (C'era un profumo di Satana in me- Nedda; (Nedda e Janu) - Vita dei campi; (Rosso Malpelo) - (La lupa)

I Malavoglia, la trama (L'epilogo: il ritorno e la partenza di ' Ntoni, cap.XV)

Mastro-don Gesualdo (La morte di Gesualdo) - Le novelle rusticane (La roba)

2. Il Decadentismo

Le correnti del decadentismo: Estetismo e Simbolismo

Autori del Simbolismo: Charles Baudelaire: I fiori del male (Corrispondenze);

Autori dell'Estetismo:

Oscar Wilde: Il ritratto di Dorian Gray

G. Pascoli: vita, pensiero, opere Il fanciullino Myricae (Novembre - Lavandare - X agosto)

Canti di Castelvecchio: La mia sera

Gabriele D'Annunzio: vita, pensiero, Opere: Il piacere: (Il conte Andrea Sperelli)

Alcyone: La pioggia nel pineto

3. Il progetto delle Avanguardie: Il futurismo-L'Espressionismo – Surrealismo -Il Crepuscolarismo

3 Il grande romanzo europeo

Lev Tolstoj e l'opera Anna Karenina, la trama

Brano: La sfida di Anna alla buona società di San Pietroburgo

Italo Svevo vita, pensiero, opere

Una vita, Senilità, la Coscienza di Zeno (la trama)

L'Inetto e il lottatore

L'ultima sigaretta, Zeno sbaglia funerale

L. Pirandello

la vita, il pensiero e le opere, La poetica dell'umorismo

Novelle per un anno

(La patente e Il treno ha fischiato Il fu Mattia Pascal "Io sono il fu Mattia Pascal

"Uno nessuno, centomila, la trama.

Enrico IV, la trama

4 La poesia ermetica . G. Ungaretti vita, pensiero, opere

5 **L' allegria (San Martino del Carso, Veglia Fratelli, Soldati)**

Eugenio Montale vita, pensiero, opere

Ossi di seppia

(Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato)

Le occasioni (Non recidere, forbice, quel volto)

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti

Satura (Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

5 **Il Neorealismo.** Il romanzo del neorealismo, Primo Levi, l'opera: Se questo è un uomo (trama).

(Eccomi dunque sul fondo)

Italo Calvino vita e opera

Il sentiero dei nidi di ragno, la trama. (La pistola di Pin)

Il Barone rampante Cosimo sugli alberi e il mondo sotto di lui

Percorsi inter/pluri/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)

Contributi disciplinari all'insegnamento dell' educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati

rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc)

1 Principio di uguaglianza e tutela del lavoro femminile e dei minori

2 Rispetto della persona (femminicidio)

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)

Tipologie di verifiche

- ✓ Scritte X
- ✓ Orali X
- ✓ pratiche
- ✓ compiti di realtà X
- ✓ altro.....

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22

Disciplina Storia	Docente Ludovica Chianella
Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di	
1L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento; L'Italia e l'età giolittiana Cittadinanza e Costituzione: il progetto dell'unità europea. Alcuni Art. (1,3,4) della Costituzione italiana. 2Le cause che hanno portato al primo conflitto mondiale e i suoi esiti. Cittadinanza e Costituzione: le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea 3.Lo Stalinismo e la Rivoluzione Russa Cittadinanza e Costituzione: la cittadinanza europea 4.Il Fascismo: la presa del potere e la dittatura	
1.La crisi del 1929 e l'affermazione della dittatura nazista Cittadinanza e Costituzione: l'organizzazione delle Nazioni Unite 2.La Seconda Guerra Mondiale Cittadinanza e Costituzione: la Dichiarazione Universale 3. La guerra fredda. Dalla monarchia alla Repubblica. Nuovi e vecchi conflitti nel mondo. Cittadinanza e Costituzione Articoli: 16-19-30-32-34	
Competenze: Sintetizzare e schematizzare un testo. Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. Collocare i principali eventi del periodo storico studiato secondo le corrette coordinate spazio-temporali individuandone le cause e le conseguenze. Leggere le fonti storiche. Rielaborare ed esporre l'argomento secondo le corrette coordinate spazio-temporali con una terminologia appropriata. Acquisire un'alfabetizzazione politica.	

Conoscere i principi della Costituzione. l'ordinamento dello Stato, gli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali. Collocare l'esperienza personale in rapporto alla convivenza dentro i valori della costituzione.

Abilità

Sintetizzare e schematizzare il libro di testo.

Rielaborare ed esporre l'argomento con coerenza e precisione.

Acquisire

i concetti generali relativi alla cultura, alla politica sociale ed economica della propria nazione.

Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Ricostruire il processo di trasformazione che conduce alla società di massa individuando elementi di persistenza e di discontinuità

Collocare nello spazio e nel tempo le principali potenze mondiali agli inizi del XX secolo

Analizzare le radici storiche e l'evoluzione del progetto riformatore di Giolitti, le principali vicende della Prima guerra mondiale.

Analizzare

le radici storiche e l'evoluzione del progetto di dittatura fascista

Argomenti trattati per la disciplina

1 L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento:

L'Italia e l'età giolittiana

Cittadinanza e Costituzione: il progetto dell'unità europea. Alcuni Art. (1,3,4) della Costituzione italiana.

2 Le cause che hanno portato al primo conflitto mondiale e i suoi esiti.

Cittadinanza e Costituzione: le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea

3. Lo Stalinismo e la Rivoluzione Russa

Cittadinanza e Costituzione: la cittadinanza europea

4. Il Fascismo: la presa del potere e la dittatura

1. La crisi del 1929 e l'affermazione della dittatura nazista

Cittadinanza e Costituzione: l'organizzazione delle Nazioni Unite

2. La Seconda Guerra Mondiale

Cittadinanza e Costituzione: la Dichiarazione Universale

3. La guerra fredda.

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

Nuovi e vecchi conflitti nel mondo.

Cittadinanza e Costituzione

Articoli: 16-19-30-32-34

Educazione alla legalità: Falcone e Borsellino

Percorsi inter/pluri/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)

Contributi disciplinari all'insegnamento dell'educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020

Cittadinanza e Costituzione: le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea
 Cittadinanza e Costituzione: l'organizzazione delle Nazioni Unite
 Cittadinanza e Costituzione: la Dichiarazione Universale
 Cittadinanza e Costituzione: L'emancipazione femminile. La lotta alla violenza di genere e di razza

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)

Tipologie di verifiche

- ✓ scritte
- ✓ orali
- ✓ compiti di realtà

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22

Disciplina	INGLESE	Docente Ciccarese Maria Chiara
Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di		
Conoscenze: consolidare ed estendere l'apprendimento delle strutture grammaticali della lingua straniera.		
Competenze: - Comprendere conversazioni reali o registrate di relativa complessità; - Comprendere testi di varia natura e complessità; - Produrre brevi testi riassuntivi e descrittivi anche di micro lingua, utilizzando le strutture grammaticali e il lessico in modo corretto, appropriato ed efficace		
Abilità: utilizzare adeguatamente il lessico in situazione		
Argomenti trattati per la disciplina pro programma effettivamente svolto :		
UDA 1 Towards Invalsi		
UDA 2 'Fashion trends over time'		
<ul style="list-style-type: none"> - the 1950s: as a market force - The fabulous 1960s - The Hippie Movement - The 1990s: between Minimalism and body Decorations - Youth Styles 		

- A contemporary phenomenon: ethical fashion

UDA 3 'Marketing and Media'

- Market research, promotion, media: the key to success
- Promoting fashion
- Advertising
- Globalisation and fashion
- The negative side of globalised fashion world
- Websites and blogs
- Fast Fashion and low-cost brands

UDA 4 'Fashion Designers'

- Fashion shows and brands
- Giorgio Armani

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti

UDA 4 'Fashion shows and brands' (da completare):

- Gucci
- Christian Dior
- Coco Chanel
- Michael Kors

Percorsi inter/pluri/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)

- Fashion trends
- Ethical fashion
- The Europass: application for a fashion job
- Fashion Designers

Contributi disciplinari all'insegnamento dell'educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc)

Rispetto e cura della persona: 'Should you care about what you wear?'

Le istituzioni italiane ed europee in L2: The Union jack vs the Italian flag'

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)

Tipologie di verifiche

- ✓ scritte
- ✓ orali
- ✓ pratiche
- ✓ compiti di realtà
- ✓ altro.....

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22

Disciplina Matematica	Docente Giuseppe Mariano
Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">- Equazioni di secondo grado monomie, pure, spurie e complete- Disequazioni di primo e secondo grado, intere e fratte- Elementi di topologia in \mathbb{R}:<ul style="list-style-type: none">- intervalli nell'insieme dei numeri reali; estremo superiore o inferiore di un insieme numerico;- intorno di un punto e punti di accumulazione di un insieme Funzioni reali di una variabile reale: <ul style="list-style-type: none">- definizioni di funzione; dominio e codominio di una funzione;- funzione iniettiva, suriettiva, biunivoca, invertibile;- funzione pari, dispari;- funzione crescente, decrescente;- grafico di una funzione. Classificazione della funzione: <ul style="list-style-type: none">- Calcolo del dominio e del segno di funzioni razionali fratte.	
Competenze <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare correttamente le tecniche e le procedure del calcolo- Analizzare e studiare una funzione utilizzando le tecniche e le procedure del calcolo- Usare gli strumenti informatici moderni più idonei a supporto e a complemento della matematica tradizionale	
Abilità <ul style="list-style-type: none">- Saper risolvere equazioni di secondo grado- Saper risolvere disequazioni di primo e secondo grado, intere e fratte- Saper operare con la topologia della retta: intervalli, intorni, insiemi numerici limitati, punti isolati, punti di accumulazione.- Saper riconoscere una funzione.- Saper calcolare l'immagine di x tramite f assegnata.- Saper leggere il grafico di una funzione individuandone le proprietà- Riconoscere il tipo di funzione dalla sua espressione analitica- Determinare algebricamente il dominio ed il segno di semplici funzioni.	
Argomenti trattati per la disciplina <ul style="list-style-type: none">- Equazioni e disequazioni di secondo grado, intere e fratte.- Elementi di topologia della retta reale.- Funzioni reali di variabile reale.	
Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni <p>Limiti, continuità e discontinuità di una funzione – Asintoti Approfondimenti su sicurezza dati e programmi; crittografia.</p>	
Percorsi inter/pluri/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)	

Contributi disciplinari all'insegnamento dell'educazione civica alla luce del quadro normativo vigente 1.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc)

Approfondimenti su sicurezza dati e programmi; crittografia.

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)

Tipologie di verifiche

- ✓ scritte
- ✓ orali
- ✓ pratiche
- ✓ compiti di realtà
- ✓ altro.....

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22

Disciplina: LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI, ABBIGLIAMENTO E MODA	Docente: COLOMBA ANNA
Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di:	
Conoscenze: Conoscenza del metodo di costruzione dei cartamodelli, sia nel sistema artigianale che industriale. Conoscenza del metodo per costruire basi diverse. Conoscenza delle metodologie di trasformazione. Conoscenza delle indicazioni da riportare nella scheda modello dei capi studiati. Il linguaggio geometrico impiegato per la costruzione dei tracciati. Linee e fogge nell'abbigliamento. Differenze tecniche e di progettualità tra abito su misura, l'abito di Alta Moda e l'abito destinato alla produzione in serie. Terminologia anatomica in relazione al cartamodello. Valori di vestibilità dei capi presi in esame. Le tecniche di industrializzazione del modello.	
Competenze: Conoscere la terminologia anatomica in relazione al cartamodello del cappotto, della mantella e della cappa. Conoscere i materiali, gli strumenti e le macchine. Conoscere i vari metodi di trasformazione del tracciato base dei capi oggetto di studio. Conoscere i metodi di assemblaggio delle varie sagome nella confezione. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico. Confrontare e analizzare figure geometriche. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile. Progettare e risolvere problemi	

Abilità:

Sapersi orientare in ambienti e spazi.

Utilizzare strumenti, arnesi e attrezzature.

Saper applicare i concetti di vestibilità e di linea nella scelta dei tessuti da utilizzare per la realizzazione dei vari capi.

Individuare gli aspetti anatomici del corpo umano: volumi ed incavi.

Individuare le caratteristiche tecniche e progettuali del modello preso in esame.

Individuare la reale fattibilità di un capo da realizzare con tecniche industriali.

Applicare soluzioni funzionali e specifiche per ottenere un prodotto coerente al progetto.

**Argomenti trattati per la disciplina
pro Programma effettivamente svolto:**

Studio dei capispalla: il cappotto, la mantella e la cappa, vari tipi di colletto a revers, vari tipi di maniche (a kimono, a pipistrello, raglan, manica con cucitura sull'omero), vari tipi di abbottonatura. Trasformazione dei tracciati base di corpetto, giacca e cappotto. Ideazione, progettazione e confezione di un abito elegante finalizzato alla celebrazione della "Giornata internazionale contro la violenza sulle donne", di una giacca elegante ispirata a Coco Chanel, ideazione e confezione di un abito rappresentante la Bandiera Italiana.

Industrializzazione del prodotto moda e sviluppo taglie (scalare, calibrato, conformato). Il modello industriale. Sviluppo delle figure geometriche, sviluppo della gonna dritta, sviluppo del corpetto. Argomenti di tecnologia industriale: schede anagrafiche, classificazione dei tessuti, piazzamento industriale, simbologia del piazzamento, esercitazioni varie.

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti acquisiti, riepilogo del programma svolto nei cinque anni. Esercitazione e tutoraggio per conseguire un'adeguata preparazione finalizzata ad affrontare con serenità gli esami finali.

Percorsi inter/pluri/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)

Celebrazione della "Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne",

Contributi disciplinari all'insegnamento dell'Educazione civica alla luce del quadro normativo vigente L.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc):

Rispetto dei diritti umani:

- Educare alla legalità
- La disabilità nella moda e inclusione

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)

Tipologie di verifiche

- scritte
- orali
- pratiche
- compiti di realtà
- relazioni, schede tecniche
- confezione dei capi studiati

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22

<p>Disciplina : Progettazione e Produzione</p>	<p>Docente: CAVALERA NICOLETTA C.D. supplente della Prof. PATI ALESSANDRA</p>
<p>Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di</p>	
<p>Conoscenze Conoscere la terminologia del settore. Conoscere le linee basiche dei capi. Conoscere particolari tecnici: colli e revers. Conoscere le tecniche grafico-pittoriche al fine della presentazione del capo spalla come progetto moda. Definire i nuovi temi d'ispirazione nell'ambito delle tendenze generali della stagione, individuare i punti forti, definire i colori, selezionare i materiali ed accessori, definire lavorazioni e decori. Conoscere il funzionamento della Scheda Tecnica e della scheda misure. Conoscere l'iter della collezione. Conoscere la moda della Belle Epoque, Paul Poiret, Mariano Fortuny. Conoscere quali conseguenza vi sono nella moda del primo dopoguerra. E tra le due guerre. Conoscere stilisti quali: Chanel, Elsa Schiapparelli, Dior e il New Look. Conoscere l'evoluzione storica della moda nella seconda metà del novecento, in particolare gli Anni 60, la moda hippy, le controculture giovanili. Conoscere le capitali della moda, l'Alta moda, Valentino, Le sorelle Fontana, Yve Saint-Laurent. Conoscere il processo di democratizzazione della Moda, Giorgio Armani, Stile Unisex, la Moda Punk, le controculture giovanili. Conoscere il made in Italy: Versace, Ferrè, Moschino, Dolce e Gabbana. Conoscere la Post Atomica con Yamamoto ed i Nuovi Designers e le nuove tendenze giovanili.</p>	
<p>Competenze Saper elaborare ricerche storiche su stilisti e marchi della moda. Fare collegamenti tra i fenomeni culturali e gli stili giovanili, spontanei che hanno influenzato la moda.</p>	
<p>Abilità Analizzare capi moda dal vero ed eseguire il disegno sul figurino tecnico. Creare una serie di varianti apportando modifiche al modello, togliendo, aggiungendo, oppure variando lunghezze e particolari, come tasche, taschini, collie scolli. Saper rappresentare graficamente attraverso schizzi, figurini illustrativi, disegni à la plat.</p>	
<p>Argomenti trattati per la disciplina programma effettivamente svolto I Capi spalla</p>	

<p>La collezione di moda Le avanguardie storiche, prima metà del novecento. Icane della moda: seconda metà novecento</p>
<p>Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti acquisiti, riepilogo del programma svolto nei cinque anni. Esercitazione e tutoraggio per conseguire un'adeguata preparazione finalizzata ad affrontare con serenità gli esami finali.</p>
<p>Percorsi inter/pluri/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc) Celebrazione della "Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne".</p>
<p>Contributi disciplinari all'insegnamento dell'educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc)</p> <p>Suffragette</p>
<p>METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)</p>
<p>Tipologie di verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ scritte ✓ orali ✓ pratiche ✓ compiti di realtà ✓ grafiche
<p>Valutazione: <i>Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22</i></p>

<p>Disciplina Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi</p>	<p>Docente Vera Lucatelli</p>
<p>Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di</p>	
<p>Conoscenze Conoscere le principali innovazioni in campo tessile. Conoscere le fibre di nuova introduzione e le loro caratteristiche principali. Conoscere il significato di microfibra, fibra cava, fibra composita e nanofibra. Conoscere i progetti di valorizzazione e di riscoperta delle fibre tradizionali, anche per usi lontani dal tessile/abbigliamento. Dare il giusto valore ai prodotti tradizionali, reimpiegandoli con altre funzioni. Conoscere le difficoltà di definizione e classificazione dei tessili tecnici.</p>	

Conoscere le materie prime e le tecnologie investite dall'introduzione dei tessuti tecnici.
Conoscere le principali caratteristiche e funzioni dei tessuti tecnici.
Conoscere l'importanza dei tessuti tecnici nell'attività lavorativa e sportiva, nel settore benessere e medicale.

Competenze

Distinguere tra le fibre di nuova introduzione, selezionando quella più adatta, caso per caso.
Dare il giusto valore ai prodotti tradizionali, reimpiegandoli anche con altre funzioni.
Conoscere i principali tessuti tecnici, i loro impieghi e le tecnologie richieste per la loro produzione.
Comprendere quale tessile tecnico può essere adatto alle diverse situazioni.
Fare propria una certa sensibilità verso l'innovazione, fondamentale per il futuro di ogni operatore tessile.

Abilità

Affinare la sensibilità personale verso scelte salutari ed ecosostenibili.
Riconoscere la lavorazione subita dai filati in commercio, selezionando la tipologia più adatta all'uso.
Comprendere la complessità insita in un settore in continua evoluzione.
Distinguere tra tessuti attivi, passivi e intelligenti.
Orientarsi tra i diversi tessuti tecnici proposti e le loro funzioni specifiche.
Individuare nei capi in commercio la presenza di tessuti tecnici, identificandone le funzionalità aggiuntive

Argomenti trattati per la disciplina

Le nuove materie prime, uso innovativo dei materiali tradizionali, introduzione ai tessuti tecnici.
pr

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

Abbigliamento da lavoro e per lo sport, Benessere salute e non solo.

Percorsi inter/pluri/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)

Contributi disciplinari all'insegnamento dell'educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc)

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015: le fibre tessili ecologiche.

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)

Tipologie di verifiche

- ✓ scritte
- ✓ orali

✓ compiti di realtà

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22

Disciplina:

Tecniche di Distribuzione e Marketing

Docente:

prof.ssa SICILIANO Maria Rosaria

Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di

Conoscenze

Conoscere il settore tessile in Italia e l'organizzazione della filiera produttiva e il prodotto tessile-abbigliamento.

Conoscere il mercato e i bisogni del consumatore e le strategie di marketing per vincere la concorrenza.

Conoscere i tre livelli che compongono un prodotto e gli elementi che concorrono a definire il prezzo di un prodotto TA

Conoscere gli elementi fondamentali per una strategia distributiva e di comunicazione con il cliente e la differenza tra marchio, marca e griffe.

Conoscere quali elementi concorrono a creare una Relation Marketing.

Conoscere i canali distributivi tradizionali ed emergenti e le mansioni del trade marketing manager.

Conoscere la differenza tra merchandising e visual merchandising.

Conoscere le aree interne ed esterne del punto vendita su cui interviene un piano di visual merchandising

Conoscere l'utilizzo di Internet come strumento di comunicazione, relazione e vendita.

Competenze

Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica.

Abilità

Saper classificare le imprese del tessile in Italia e descrivere i differenti settori produttivi.

Saper individuare i cambiamenti nei comportamenti di consumo e saper applicare le ricerche di mercato per individuare i bisogni del consumatore e saper elaborare semplici strategie di marketing per vincere la concorrenza.

Saper elencare di un prodotto TA le caratteristiche che ne determinano il prezzo e il ciclo di vita

Saper classificare le imprese TA rispetto all'uso del brand e alle forme di comunicazione e distribuzione.

Saper riconoscere in un brand i valori simbolici e le caratteristiche immateriali e saper misurare la customer satisfaction.

Saper quali sono i vantaggi e gli svantaggi dei diversi canali distributivi

Saper usare la terminologia per denominare e classificare i diversi punti vendita

Saper individuare i diversi tipi di vetrina scelti e i principi usati nell'allestimento.

Saper utilizzare i nuovi media per la commercializzazione e la diffusione del prodotto.

Argomenti trattati per la disciplina

Modalità e norme di concorrenza sui mercati di settore: L'impresa tessile italiana e il prodotto moda, i mercati di consumo e i bisogni del consumatore, il marketing e le ricerche per vincere la

<p>concorrenza.</p> <p><u>Il Marketing Operativo:</u> il marketing mix, il brand e gli strumenti di comunicazione e il marketing relazionale</p>
<p>Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni</p> <p><u>Forme Di Distribuzione, Commercializzazione E Vendita:</u> il trade marketing, il visual merchandising le ICT (Information and Communication Technology)</p>
<p>Percorsi inter/pluri/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)</p>
<p>Contributi disciplinari all'insegnamento dell'educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc)</p> <p>Il mercato del lavoro (3 ore)</p> <p>Il ruolo delle donne nel marketing (2 ore)</p> <p>Trade Marketing (2 ore)</p>
<p>METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)</p>
<p>Tipologie di verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ scritte ✓ orali ✓ pratiche ✓ compiti di realtà ✓ altro.....
<p>Valutazione:</p> <p><i>Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22</i></p>

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive	Docente: Bove Anna Maria
Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di	
<p>Conoscenze</p> <p>Riconoscere i diversi metodi della ginnastica tradizionale e non: il fitness, la ginnastica dolce, il controllo della postura, gli esercizi antalgici</p> <p>Concetti essenziali della teoria dell'allenamento</p> <p>Distinguere le diverse discipline sportive ed identificare le regole e tecniche di gioco degli sport sia individuali che di squadra.</p> <p>Conoscere i concetti di educazione alla legalità e le regole di fair-play sportivo.</p> <p>Etica sportiva, le dipendenze e il doping</p>	

Cenni sull' Educazione Fisica e lo sport tra l' 800` e il 900`

Conoscere i principi generali di una corretta alimentazione.

Norme principali di primo soccorso e prevenzione degli infortuni.

Attività in genere atte a migliorare la funzione cardio-respiratoria, la tecnica di respirazione e la percezione di sé, ad assumere posture corrette

Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche

Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni

Competenze

Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni semplici.

Saper riconoscere nei vari distretti corporei le possibilità di movimenti.

Cogliere ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che il corpo trasmette e tenere sotto controllo la propria postura.

Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata a una completa maturazione personale.

Vivere in modo equilibrato e corretto i momenti di competizione, confrontarsi e collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.

Assumere un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo, riconoscendo i valori sociali dello sport.

Distinguere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti, compreso quello stradale

Riconoscere gli effetti benefici dell'attività fisica in ambiente naturale nel rispetto del comune patrimonio territoriale.

Abilità

Eseguire esercizi e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale, ritmica e sportiva, dalla ginnastica dolce, a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi.

Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate.

Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica.

Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandosi alla richiesta della prestazione.

Conoscere e praticare lo sport, rispettare le regole e il fair-play e acquisire una cultura delle attività sportive che tenda a promuovere l'attività fisica come costume di vita e come mezzo di relazione sociale.

Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale.

Adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità.

Utilizzare le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso.

Avere coscienza della propria corporeità. Sapersi esprimere e orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale nel rispetto del comune patrimonio territoriale.

Argomenti trattati per la disciplina

Corse su varie distanze con ritmi differenziati per il miglioramento della funzione cardio-circolatoria e respiratoria.

Esercizi e giochi individuali sulle capacità coordinative generali e specifiche. Attività ritmiche, ginnico-

sportive ed espressive.

Esercizi di base a corpo libero e con piccoli attrezzi. Esercizi di Stretching. Attività di fitness.

Regolamento e fondamentali individuali di sport di squadra:

Pallacanestro (combinazioni palleggio, passaggio, tiro e terzo tempo, le situazioni di gioco).

Pallamano (fondamentali individuali e combinazioni di gioco)

Pallavolo (battuta, palleggio, muro e attacco, impostazione della difesa e attacco).

Calcio (controllo, passaggio, tiro)

Elementi di preatletica generale ed atletica.

L'abc dell'arbitro

Personaggi ed eventi famosi dello sport e delle Olimpiadi

La corretta alimentazione:

alimentazione e sport, cattiva alimentazione e malattie.

Le dipendenze (alcool, fumo, droghe...)

Le dipendenze comportamentali

I rischi della sedentarietà e la carenza del movimento:

Il movimento come prevenzione

Il codice comportamentale di Primo Soccorso

Il controllo della postura: l'analisi posturale, la schiena, i paramorfismi e dismorfismi, la ginnastica posturale

Attività a corpo libero individuali, di gruppo, percorsi e circuiti, con attrezzi codificati e non.

Nozioni di orienteering e trekking.

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti

Percorsi inter/pluri/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)

Sicurezza sui luoghi di lavoro e primo soccorso.

Contributi disciplinari all'insegnamento dell'educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc)

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)

Tipologie di verifiche

- ✓ orali
- ✓ pratiche
- ✓ compiti di realtà
- ✓ altro.....

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22

Disciplina: religione Cattolica

Docente: Emanuele Calasso

Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di

Conoscenze

Conoscere le differenze che esistono tra le varie religioni

Competenze

- Riflettere sull'importanza che le dimensioni spirituale e interiore assumono nella vita dell'individuo e della società

- Saper documentare alcune ragioni che stanno alla base del valore della convivenza tra **Diversi**

Abilità

Capire perché e come la diversità sia fonte e stimolo di crescita qualitativa

- Saper scegliere i criteri del vivere e dell'agire dell'uomo partendo dalle tre componenti

distinte ma indissociabili tra loro: economica, sociale e politica

Argomenti trattati per la disciplina

- Il problema religioso: l'uomo e la ricerca di senso
- La religione come risposta alle attese umane
- I bisogni dell'uomo
- Gli elementi comuni delle religioni
- Significato del termine "dialogo"
- Vita come progetto e compito
- Un'etica della convivenza multiculturale (uguaglianza, non violenza)
- Il pregiudizio razziale nella storia: antisemitismo
- Quale economia per l'uomo: liberalismo, utilitarismo, collettivismo, capitalismo
- Il valore del lavoro e della persona umana
- I beni economici: principio di solidarietà
- L'insegnamento sociale della Chiesa
- Quale rapporto tra scienza e fede
- Morale ed Etica: differenze, concetti comuni
- Tematiche Etiche attuali: aborto, eutanasia, procreazione assistita,

OLTRE a questa programmazione insieme alla classe abbiamo spesso trattato e affrontato argomenti di

carattere relazionale e sociale legati alla loro vita adolescenziale in vista della loro crescita umana, sociale nell'ottica della responsabilità per il bene comune.

Obiettivi minimi: Comprendere il valore e l'importanza del dialogo religioso.

UDA Primo Quadrimestre:

- Struttura e contenuti della Laudato Sii e il rapporto con il creato
- Testimonianza e testimoni di fede

UDA Secondo Quadrimestre

- La Pasqua nell'arte e nelle tradizioni del territorio
- Il Volontariato associativo strumento per il bene comune effettivamente svolto

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti

omosessualità, dipendenze

. Il volontariato

6) METODOLOGIE, SPAZI E STRUMENTI

Il Consiglio di Classe ha utilizzato varie metodologie per rispondere alle concrete esigenze che si sono presentate nel dialogo educativo e ha cercato di privilegiare in ogni fase dell'azione didattica quelle ritenute più idonee ad agevolare il conseguimento degli obiettivi prefissati, adoperando

strategie e metodologie inclusive, anche con riferimento al Piano per la Didattica Digitale Integrata d'Istituto, laddove attivata.

Di seguito si indicano i metodi e gli strumenti riportati nella programmazione didattica degli insegnanti:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione aperta
- Lavori di ricerca
- Lettura e commento di relazioni
- Attività individualizzata
- Produzione di schemi
- Testi
- Materiale fotocopiato
- Materiale audiovisivo
- Uso di laboratori
- Materiale multimediale
- Peer Education
- Cooperative learning
- Attività partecipate di cittadinanza attiva (inserire esperienze concrete: per esempio incontri con esperti, assemblee di classe e/o d'istituto significative, conferenze, convegni, partecipazioni attive della classe,)
- Altro

7) *PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA*

Il Consiglio di Classe, nell' a.s. 2021/22, ha proposto agli studenti la trattazione di percorsi di EDUCAZIONE CIVICA, in base al decreto del MINISTRO DELL'ISTRUZIONE 22 GIUGNO 2020, N. 35, DI ADOZIONE DI "LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA, AI SENSI DELL'ART.3 LEGGE 20 AGOSTO 2019, N. 92 :

Le istituzioni scolastiche prevedono nel curricolo di istituto l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, specificandone anche, per ciascun anno di corso, l'orario, che non può essere inferiore a 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.- In Base, Altresi', All'art. 22 . Comma 2, Lettera C, Del Decreto 14 Marzo 2022 N. 65, Relativo Al Colloquio D'esame

art.21comma-1: "L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri."

Le attività pianificate sono state declinate all'interno della Programmazione d'Istituto, della Programmazione annuale del CdC e delle Programmazioni annuali disciplinari alle quali si rinvia per i dettagli.

Di seguito si fornisce un estratto con il quadro generale delle tematiche e le rispettive competenze.

Tematiche	Competenze chiave europee	Monte ore (tot. 33)	Attività partecipate	Competenze in uscita (per i livelli si rimanda all'apposita griglia e rubrica)
Educazione alla salute	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	7 h	Consolidamento culturale disciplinare	L'alunno È consapevole delle proprie capacità Ricerca fonti e informazioni. Possiede un metodo di studio Utilizza le conoscenze. Organizza il materiale Comprende i messaggi e li rielabora Si esprime in maniera corretta Interagisce Conosce e rispetta regole e ruoli, anche quelli non condivisi Assolve ai propri doveri Riconosce le fasi del percorso, riorganizzandole Individua collegamenti e relazioni Opera collegamenti inter-pluridisciplinari Analizza l'informazione, attraverso tutti i social Distingue fatti ed opinioni
Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale	Competenze sociali e civiche Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza multilinguistica	8 h	Dibattiti a tema Performance a tema Incontri con esperti e associazioni	
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	Competenze sociali e civiche	7 h		
Educazione alla legalità	Competenze sociali e civiche Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme Competenza imprenditoriale Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni.	4 h		
Educazione alla Cittadinanza Digitale	Competenza digitale	7 h		

8) **PERCORSI INTER/MULTI/PLURIDISCIPLINARI**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Progetti programmazione d'Istituto	Discipline coinvolte	Tempi
Dantedi		Tutto l'anno
La Bohème		
TU 6 SCUOLA!		
Terra D'Otranto: là dove le sirene cantano		
Erasmus+ Azione chiave 2 Partenariati per scambi tra scuole KA 229 "AR.AC.N.E. Intercultura, plurilinguismo e salvaguardia del patrimonio culturale		
PIT STOP		
Cittadinanza Europea Modulo: English Coaching		
Cittadinanza Europea Modulo: Globe Trotter		

Training Job: A teatro d'impresa		
Training Job: Impresa design orafo	Lab. Tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento e moda	
Training Job: Impresa insieme (esperienza nel mondo del lavoro sociale)	Lab. Tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento e moda Progettazione e moda	
NEW JOB		
Vissi d'arte		
EduCARE Cittadini Principianti		
Atelier D'arte: patrimonio culturale e senso d'identità		
Apparati e impianti		
Palimpsest		
Sessant'anni di istruzione artistica		
R...estate con noi		
Estate...insieme		
Apprendimento e socialità		
"E?SFS!"		
Realizzazione di reti locali, cablate e wireless		
Digital board: trasformazione digitale nella didattica e nell'organizzazione		

<p>Progetto PON: Circondiamo l'arte</p> <p>Moduli:</p> <p>Scrittura. L'arte del teatro</p> <p>Rispettiamo. Percorsi tra Arte e Natura</p> <p>Sperimentiamo. Arte e Scienza</p>		
<p>Progetto PON: Condividiamo saperi</p> <p>Moduli:</p> <p>Libri. Laboratorio di lettura e scrittura creativa</p> <p>Italiano. Potenziamento della lingua italiana</p> <p>I Love English</p> <p>Parliamo Inglese</p> <p>Calcoliamo. Potenziamento di Matematica e Fisica</p> <p>Moltiplichiamo. Potenziamento di logica matematica</p> <p>Crediamo. Progetti creativi e making</p> <p>Comuniciamo. Strategie di promozione e marketing</p> <p>Ritmiamo il Rock!</p> <p>Alleniamoci. Trail delle Cinque Querce Gravina in Puglia</p> <p>Imbarchiamoci</p> <p>Mostriamo. Tra musei e mostre del Salento</p> <p>Nuotiamo.</p>		

(riportare esclusivamente i progetti inerenti la classe)
(inserire ulteriori progetti non presenti nell'elenco)

**9) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
(PCTO)**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto alcune progettualità relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Ex Alternanza Scuola Lavoro), tenendo conto del monte ore previsto dalla normativa.

Indirizzo di studio	III Anno	IV Anno	V Anno
Liceo	30	30	30
Istituto Professionale	70	70	70
Istituto tecnico	50	50	50

Si riportano nella sottostante tabella i progetti svolti, con indicazione delle ore per ciascun anno scolastico.

Il dettaglio delle ore svolte da ogni singola/singolo allieva/allievo potrà essere visionato nelle relative certificazioni, inserite nel fascicolo personale di ciascuna studentessa e ciascun studente.

(ogni TUTOR di PCTO di classe deve modificare e completare lo schema in base all'effettivo percorso svolto, eliminando o inserendo nella sottostante tabella i progetti a cui la classe effettivamente ha partecipato).

PERCORSO PROFESSIONALE				
Start up your life (tutti gli indirizzi)			90	
Sicurezza sul Lavoro <i>On Line</i> (tutti gli indirizzi)		15		
Salone dello studente Bari			5	
Sartoria & moda (Produzioni Tessili Sartoriali)		25		

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA DELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	Azienda Gds lab srl	zona industriale – Matino	5 ore
	Azienda Taylor's	Nardò	5 ore
Attività extra orario scolastico	Manifestazione per la pace organizzata dalle parrocchie della diocesi di Nardò-Gallipoli: spettacolo con interventi	Gallipoli	5 ore
Attività di ampliamento	Marcia per la Pace	Gallipoli	4 ore

dell'O.F. in orario scolastico			
Incontri di approfondimento ed. Civica	Cittadinanza Attiva associazione "Libera"	Gallipoli	4 ore

10) PROVE INVALSI

DISCIPLINE	DATA DI SVOLGIMENTO	DATA DI RECUPERO
ITALIANO	7 MARZO 2022	8 APRILE
MATEMATICA	9 MARZO 2022	8 APRILE – 11 APRILE
INGLESE	11 MARZO 2022	11 APRILE – 12 APRILE

11) SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME

ART.22 DEL O.M. N. 65 DEL 14 MARZO 2022

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

4. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

5. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

.....OMISSIS

10. La sottocommissione dispone di venticinque punti per la valutazione del colloquio. La sottocommissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A

11a) SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

DATE SIMULAZIONE PROVE D'ESAME (come da Circ. 565)

DISCIPLINE	DATA DI SVOLGIMENTO
PRIMA PROVA	2/05/2022
SECONDA PROVA	3 e 4/05/2022
COLLOQUIO	6 e 7/05/2022

(riportare solo le date relative alla classe)

SEGUE ELENCO COMPLETO NOMINATIVO ALUNNO/ GIORNO E ORA DEL COLLOQUIO

ALUNNO	GIORNO/ORA
Bellucci Aurora	6/05/2022 (assente)
Ciulla Alessandra	6/05/2022 ore 9:00-9:45
Coppola Desy	6/05/2022 ore 10:00-10:45
Romano Ludovica	6/05/2022 ore 11:00-11:45
Donno Denise	7/05/2022 ore 9:00-9:45
Ienna Giulia	7/05/2022 ore 10:00-10:45
Olimpio Silvia	7/05/2022 (assente)
Trianni Rebecca	7/05/2022 ore 11:00-11:45

12) PROPOSTE DI NODI CONCETTUALI

Ex art. 22 – O.M. n. 65 del 14/3/2022

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE PER LA PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI DA PROPORRE:

- ✓ La bellezza
- ✓ La figura
- ✓ Individuo, società e lavoro
- ✓ La discriminazione
- ✓ La scelta
- ✓ La libertà

**13) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
ORIENTAMENTO IN USCITA**

Elenco Istituti (ordine alfabetico)	Data	Modalità
ABA Lecce	mag	<u>In presenza</u>
ABA Ravenna	04-mar	<u>on line</u>
Accademia della moda Sitam		<u>In presenza</u>
Arma dei Carabinieri	04-apr	in presenza
Assorienta	08-feb	info e materiali
Campus Biomedico di Roma Bio-medico-sanitarie	--	<u>info e materiali</u>
Conservatorio Casella dell'Aquila	--	info e materiali
Conservatorio Frescobaldi	14 e 15 marzo	<u>on line</u>
DanceHause	14-mar	<u>on line</u>
Esercito Italiano	maggio	
IED	18-mar	<u>on line</u>
Infobasic	25-mar	<u>on line</u>
Istituto Moda Burgo Lecce	--	Una giornata da studente in visita
ITS	02-mar	<u>on line</u>
IUL Università telematica	30 e 31 marzo	<u>info days on line</u>
IULM	8-17 feb	open week
Ministero della Difesa	--	<u>info e materiali</u>
Much More	10 dic e 21 apr	on line
NAMI	17-mar	<u>on line</u>
Poliba	8 e 9 apr	<u>Festival next generation idea</u>
Polimoda	17-feb	on line

Politecnico di Milano	22, 25 e 28 febbraio	on line
Polo di Piacenza	11-apr	Open day
RUFA	21-apr	on line
Salone dello Studente Bari	05-apr	in presenza
ScuolAttiva Onlus	--	info e materiali
SITAM	03-mar	on line
Uni Pisa	26-gen	Open day
Uniba	--	open day
Unisalento	17-feb	on line
Università Chieti-Pescara	--	info e materiali
Università di Bologna	30-nov	on line
Università di Padova	15-18 febbraio	open week
Università di Parma	15-feb	on line
Università di Pavia	1, 2, 3 dicembre	
Università di Pavia - musicologia	Maggio	Info e materiali Info e materiali
Università di Pisa	--	info e materiali
Università di San Marino	--	info e materiali
Università di Verona	20-22 dic	open week
Università Ferrara + Conservatorio Frescobaldi	14 e 15 marzo	on line
Università LUM	15-feb	on line
Università Tor vergata Roma	17, 31 mar, 14 apr	on line
Università Chieti-Pescara	17-gen	on line

14)GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

**GRIGLIA PRIMA PROVA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2

Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con alcune imprecisioni): complessivamente presente	parziale (con imprecisioni ed alcuni errori): parziale	scarsa (con imprecisioni ed errori gravi): scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed

			puntuali		impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa: presente	adeguata (con alcune imprecisioni): complessivamente presente	parziale (con imprecisioni ed alcuni errori): parziale	scarsa (con imprecisioni ed errori gravi): scarso	assente: assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed

					impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con alcune imprecisioni); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni ed alcuni errori); parziale	scarsa (con imprecisioni ed errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA			£		
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO in Ventesimi	PUNTEGGIO in Quindicesimi	VOTO In decimi
20	15	10
18	13.50	9
16	12	8
14	10.50	7
12	9	6
10	7.50	5
8	6	4
6	4.50	3
4	3	2
2	1.50	1

PUNTEGGIO IN BASE 20	PUNTEGGIO IN BASE 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8

12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

GRIGLIA SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI RELATIVI ALLA : PROGETTAZIONE TESSILE, ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME		
Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Livelli	Descrittori
Padronanza dei contenuti disciplinari Punteggio massimo: 2 punti	I	Non conosce e non sa applicare i contenuti disciplinari, o scorretto ed errato
	II	Applica i contenuti disciplinari in modo parziale e non sei Sviluppa il progetto in modo incompleto.
	III	Applica i contenuti disciplinari in modo generalmente co Sviluppa il progetto in modo complessivamente coerente
	IV	Applica i contenuti disciplinari in maniera corretta e appr termine il progetto in modo completo.
	V	Applica i contenuti disciplinari in maniera corretta e appr elementi di originalità. Sviluppa il progetto in modo com
Corretta elaborazione delle indicazioni di stile e target finalizzata ad interpretare in modo pertinente il tema, eseguendo scelte compositive coerenti allo stesso. 2 punti	I	Non comprende le richieste e i dati forniti dalla traccia o inesatta o gravemente incompleta.
	II	Analizza ed interpreta le richieste e i dati forniti dalla trac le recepisce in modo incompleto.
	III	Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, indiv correttamente i dati forniti traducendoli in modo non pi nella proposta progettuale.
	IV	Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, indiv correttamente i dati forniti e recependoli in modo appro progettuale.
	V	Analizza in modo approfondito le richieste della traccia, i interpretando correttamente i dati forniti anche con spu in modo completo nella proposta progettuale.

Corretta utilizzazione di differenti tecniche di rappresentazione grafica per elaborare schizzi progettuali, figurini e disegni <i>à plat</i> , rispettando i segni convenzionali per la rappresentazione dei materiali e delle indicazioni di modellistica Punti 2	I	Usa i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo
	II	Usa i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo inesattezze e approssimazioni.
	III	Usa in modo corretto le tecniche di rappresentazione
	IV	Usa in modo corretto e appropriato i materiali, le tecniche
	V	Usa in modo disinvolto e pienamente consapevole i materiali e le tecniche di rappresentazione.
Personalizzazione della presentazione grafica delle idee progettuali, dando una veste grafica coerente con il tema assegnato. Punti 1	I	Elabora una proposta progettuale priva di originalità, che non è operativa.
	II	Elabora una proposta progettuale di limitata originalità, con scarsa autonomia operativa.
	III	Elabora una proposta progettuale originale, pur rifacendosi a modelli preesistenti.
	IV	Elabora una proposta progettuale originale che denota una buona autonomia operativa.
Qualità della presentazione del progetto (precisione, ordine, completezza delle note tecniche, utilizzo della giusta terminologia) e collegamento pluridisciplinare. Punti 3	I	Non riesce a comunicare le intenzioni sottese al progetto in modo confuso e frammentario le scelte effettuate senza alcun collegamento pluridisciplinare.
	II	Riesce a comunicare solo in parte e non sempre efficacemente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo parziale le scelte effettuate con adeguati collegamenti pluridisciplinari.
	III	Riesce a comunicare sufficientemente le intenzioni sottese al progetto in modo completo ma disorganico le scelte effettuate con adeguati collegamenti pluridisciplinari.
	IV	Riesce a comunicare correttamente le intenzioni sottese al progetto in modo coerente le scelte effettuate con adeguati collegamenti pluridisciplinari.
	V	Riesce a comunicare in modo chiaro, completo e appropriato le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo completo e approfondito le scelte effettuate con corretti collegamenti pluridisciplinari.
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA		

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

PUNTEGGIO IN BASE 20	PUNTEGGIO IN BASE 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50

6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

GRIGLIA COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti.	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

14a). RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELL'ED. CIVICA

	Punti 1	Punti 2	Punti 3	Punti 4	Punti 5
Imparare ad imparare	<input type="checkbox"/> Si avvia a identificare i propri punti di forza e di debolezza	<input type="checkbox"/> Riconosce occasionalmente le proprie risorse e capacità	<input type="checkbox"/> Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità	<input type="checkbox"/> È consapevole delle proprie capacità	<input type="checkbox"/> È pienamente consapevole delle proprie capacità
	<input type="checkbox"/> Guidato/a ricerca fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	<input type="checkbox"/> Ricerca fonti e informazioni	<input type="checkbox"/> Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni	<input type="checkbox"/> Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni	<input type="checkbox"/> Ricerca in modo critico fonti e informazioni, socializzandole e motivandone la scelta
	<input type="checkbox"/> Possiede un approccio mnemonico allo studio	<input type="checkbox"/> Possiede un metodo di studio talvolta dispersivo	<input type="checkbox"/> Possiede un metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace	<input type="checkbox"/> Possiede un metodo di studio personale	<input type="checkbox"/> Possiede un metodo di studio personale, attivo e creativo
Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	<input type="checkbox"/> Utilizza occasionalmente le conoscenze apprese	<input type="checkbox"/> Utilizza parzialmente le conoscenze apprese	<input type="checkbox"/> Utilizza nel complesso le conoscenze apprese	<input type="checkbox"/> Utilizza in maniera completa le conoscenze ed approfondisce	<input type="checkbox"/> Utilizza in maniera completa le conoscenze, approfondisce ed integra
	<input type="checkbox"/> Si orienta ad organizzare il materiale	<input type="checkbox"/> Organizza il materiale	<input type="checkbox"/> Organizza il materiale in modo autonomo	<input type="checkbox"/> Organizza il materiale in modo appropriato ed autonomo	<input type="checkbox"/> Organizza in modo molto originale e creativo il materiale
Comprensione ed uso dei Linguaggi	<input type="checkbox"/> Guidato/a comprende semplici messaggi	<input type="checkbox"/> Comprende semplici messaggi	<input type="checkbox"/> Comprende messaggi di molti generi	<input type="checkbox"/> Comprende tutti i generi dei messaggi di diversa complessità	<input type="checkbox"/> Comprende tutti i generi dei messaggi di diversa complessità e li rielabora
	<input type="checkbox"/> Si esprime utilizzando i linguaggi in maniera molto semplice ed essenziale	<input type="checkbox"/> Si esprime utilizzando i linguaggi in maniera abbastanza corretta	<input type="checkbox"/> Si esprime utilizzando i linguaggi in maniera corretta	<input type="checkbox"/> Si esprime in maniera sicura e corretta	<input type="checkbox"/> Si esprime in maniera sicura, corretta ed originale
Competenze Sociali e Civiche	<input type="checkbox"/> Cerca di gestire le conflittualità	<input type="checkbox"/> Interagisce con il gruppo	<input type="checkbox"/> Interagisce in modo collaborativo	<input type="checkbox"/> Interagisce in maniera costruttiva	<input type="checkbox"/> Interagisce in maniera molto costruttiva e partecipativa
	<input type="checkbox"/> Rispetta saltuariamente regole e ruoli	<input type="checkbox"/> Rispetta occasionalmente regole e ruoli	<input type="checkbox"/> Rispetta generalmente regole e ruoli	<input type="checkbox"/> Conosce e rispetta sempre regole e ruoli	<input type="checkbox"/> Conosce e rispetta sempre regole e ruoli, anche quelli non condivisi
	<input type="checkbox"/> Assolve in modo discontinuo ai propri doveri	<input type="checkbox"/> Assolve ai propri doveri	<input type="checkbox"/> Assolve in modo regolare i propri doveri	<input type="checkbox"/> Assolve in modo regolare e puntuale ai propri doveri	<input type="checkbox"/> Assolve in modo attivo e molto responsabile ai propri doveri
Competenze interdisciplinari: consapevolezza ed espressione culturale	<input type="checkbox"/> Riconosce le fasi del percorso in situazioni semplici	<input type="checkbox"/> Riconosce le fasi del percorso in relazione a situazioni note	<input type="checkbox"/> Riconosce le fasi del percorso in relazione a situazioni note e nuove	<input type="checkbox"/> Riconosce autonomamente le fasi del percorso	<input type="checkbox"/> Riconosce autonomamente le fasi del percorso, riorganizzandole consapevolmente
	<input type="checkbox"/> Disciplina 1 <input type="checkbox"/> Disciplina 2	<input type="checkbox"/> Guidato, individua solo i principali collegamenti	<input type="checkbox"/> Individua collegamenti	<input type="checkbox"/> Individua collegamenti e relazioni fra concetti e fra fenomeni	<input type="checkbox"/> Individua collegamenti e relazioni in modo

<input type="checkbox"/> Disciplina 3					preciso, ordinato e critico
<input type="checkbox"/> Disciplina 4					
<input type="checkbox"/> Disciplina 5	<input type="checkbox"/> Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra diverse aree	<input type="checkbox"/> Opera collegamenti semplici	<input type="checkbox"/> Opera collegamenti semplici e complessi	<input type="checkbox"/> Opera collegamenti fra varie aree tematiche autonomamente	<input type="checkbox"/> Opera ogni tipo di collegamento interdisciplinare, autonomamente e criticamente
Competenza Digitale	<input type="checkbox"/> Guidato nella ricerca, ricava le informazioni, anche attraverso le più comuni tecnologie della comunicazione	<input type="checkbox"/> Stimolato, analizza autonomamente l'informazione, anche attraverso le più comuni tecnologie della comunicazione	<input type="checkbox"/> Analizza autonomamente l'informazione, anche attraverso le più comuni tecnologie della comunicazione	<input type="checkbox"/> Analizza spontaneamente ed autonomamente l'informazione, anche attraverso le tecnologie della comunicazione	<input type="checkbox"/> Analizza spontaneamente, criticamente ed autonomamente <u>l'informazione</u> , attraverso tutti i social
	<input type="checkbox"/> Distingue, in forma guidata, i fatti principali	<input type="checkbox"/> Stimolato, distingue in modo corretto fatti ed opinioni	<input type="checkbox"/> Distingue in modo corretto fatti ed opinioni	<input type="checkbox"/> Distingue in modo corretto e riflessivo fatti ed opinioni	<input type="checkbox"/> Distingue in modo preciso, <u>corretto</u> , riflessivo e critico fatti ed opinioni

15) TABELLA CREDITI

(Tabella di cui all'allegato A- art.15, co. 2 – D.LGS n. 62/2017) - (Allegato C– O.M. n. 65 del 14/03/2022)

TABELLA di cui all' ALLEGATO A - ARTICOLO 15, COMMA 2 – D. LGS N.62 /2017

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-----	-----	7-8
$M \square 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

TABELLA 1- conversione del credito scolastico complessivo (Allegato C – O.M. 65/2022)

PUNTEGGIO IN BASE 40	PUNTEGGIO IN BASE 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

16) INTERVENTI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Il CDC ha disposto le misure necessarie per colmare le lacune rilevate secondo le seguenti modalità di recupero/approfondimento attuate in itinere:

- Formazione di gruppi con livelli eterogenei, per la realizzazione di un obiettivo comune
- Recupero compiti attraverso bacheca o corso su classroom
- Peer tutoring
- Indicazioni per il recupero autonomo
- Produzione guidata di mappe/schemi logici
- Verbalizzazione scritta e orale di mappe/schemi/tabelle proposti dall'insegnante

17) LIBRI DI TESTO IN USO

MATERIA	CODICE DEL VOLUME	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOLUME	EDITORE
DISCIPLINE PROGETTUALI/TEST SU INGLESE	9788808194619	GIBELLINI LUISA TOMASI CARMELA BEATRICE ZUPO MATTIA	PRODOTTO MODA (IL) (LDM) MANUALE DI IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE	1	CLITT
INGLESE	9788841614068	BONOMI MAURETTA MORGAN JAMES BELOTTI MANUEL	IN PROGRESS (SENZA SOLUZIONI) EXTENSIVE TRAINING IN PREPARATION FOR INVALSI B1 AND B2		EUROPASS
INGLESE	9788884882868	ODDONE CRISTINA CRISTOFANI ENRICA	NEW FASHIONABLE ENGLISH + CD AUDIO ENGLISH FOR TEXTILE, CLOTHING, AND FASHION INDUSTRY		SAN MARCO
ITALIANO LETTERATURA	9788869102516	DI SACCO	SCOPERTA DELLA LETTERATURA (LA) 3	3	B.MONDADORI
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TES	9788884881069	GRANA COSETTA	TECNOLOGIA DEL TAGLIO INDUSTRIALE NEL TESSILE PIAZZAMENTI, TAGLIO, CONSUMI		SAN MARCO
MATEMATICA	9788849417357	SASSO LEONARDO	NUOVA MATEMATICA A COLORI - EDIZIONE GIALLA - VOLUME 4 COMPLEMENTI DI ALGEBRA-LIMITI E CONTINUITÀ&CALCOLO DIFFERENZIALE-P	2	PETRINI
STORIA	9788842435914	DE VECCHI GIOVANNETTI	STORIA IN CORSO 3 ED.ROSSA TECNOLOGICI+ATLANTE	3	B.MONDADORI
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	9788884882707	GRANDI AMALIA	MARKETING, DISTRIBUZIONE & PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO T.A. TESSILE ABBIGLIAMENTO		SAN MARCO
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI	9788884882745	GRANA COSETTA	TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI 3 TESSILI TESSILI ABBIGLIAMENTO E MODA	3	SAN MARCO
RELIGIONE	9788801050776	CONTADINI M	ITINERARI DI IRC 2.0 VOLUME UNICO SCHEDE TEMATICHE PER LA SCUOLA SUPERIORE		ELLE DI CI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788889078372	GIULIANI MARIO	EDUCAZIONE FISICA, IL CAMPO PER CONOSCERCI MEGLIO POCKET		CRISTIAN LUCISANO EDITORE

18) ELENCO DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Il CDC mette a disposizione della Commissione:

- ✓ l'elenco degli allievi;
- ✓ la Relazione riservata;
- ✓ il PEI, il PDP;
- ✓ il Verbale del Documento di Maggio;
- ✓ il percorso riassuntivo del PCTO;
- ✓ i programmi disciplinari svolti e relativi percorsi di educazione civica;
- ✓ Curriculum dello studente (consultabile sulla relativa piattaforma);
- ✓ Lista dei libri di testo
- ✓ Griglie di valutazione (appendice al PTOF)

19) FOGLIO FIRME DOCENTI

Cognome e nome del docente	Disciplina	Firma
Filice Rosina	Italiano	Rosina Filice
Ciccarese Maria Chiara	Inglese	Maria Chiara Ciccarese
Mariano Giuseppe	Matematica	Giuseppe Mariano
Chianella Ludovica	Storia	Ludovica Chianella
Lucatelli Vera	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Vera Lucatelli
Colomba Anna	Laboratori Tecnologici esercitazione moda	Anna Colomba
Cavalera Nicoletta	Tecnol. Disegno e progettazione	Nicoletta Cavalera
Bove Anna Maria	Scienze motorie e sportive	Anna Maria Bove
Siciliano Maria Rosaria	Tecniche di distribuzione e marketing	Maria Rosaria Siciliano
Calasso Emanuele	Religione cattolica	Emanuele Calasso
Bruno Isotta	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Bruno Isotta
Foti Adele	Sostegno	Adele Foti



DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Cosimo Proietto

N.B.: Il presente documento è stato discusso, condiviso ed approvato in sede di cdc dell'11/05/2022, n° verbale 5, in modalità in presenza giusta convocazione del 7/05/2022 - circ. n. 609