

I.I.S.S. "E. GIANNELLI"
ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"E. GIANNELLI"

Via Fiume, n. 7 - 73052 PARABITA (LE)
C.F. 81002570752 ☎ 0833593021 📠 0833509756
www.iissparabita.it – leis033002@istruzione.it



ESAME DI STATO
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Anno scolastico 2020/2021

CLASSE V SEZ. D
INDIRIZZI:

- 1) APPARATI IMPIANTI E SERVIZI TECNICI INDUSTRIALI E CIVILI
- 2) INDUSTRIA E ARTIGIANATO CURVATURA PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI

- DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 22 GIUGNO 2009, N.122
- DECRETO LEGISLATIVO 13 APRILE 2017, n.62
- LEGGE 20 AGOSTO 2019, n. 92 (EDUCAZIONE CIVICA)
- O.M. 16 MAGGIO 2020, N.11 (CREDITO CLASSE QUARTA)
- DECRETO DEL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE 6 AGOSTO 2020, N. 88 (CURRICULUM DELLO STUDENTE)
- O.M. 3 MARZO 2021, N. 53 (ORDINANZA CONCERNENTE GLI ESAMI DI STATO NEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE)
- O.M. 3 MARZO 2021 N. 54 (COSTITUZIONE E NOMINA DELLE COMMISSIONI)
- Nota 5 marzo 2021, n. 349
- L.104 /92 – D.M.182/2020 - O.M. N. 53 DEL 03/03/2021 – ARTT. 20 e 21

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
Lingua e Letteratura Italiana	Filice Rosina
Lingua e cultura straniera	Rucco Agatina Luciana
Matematica	Perrone Antonella
Storia	Filice Rosina
Religione	Calasso Emanuele
Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili sartoriali abbigliamento e moda	Colomba Anna
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	De Donno Vincenzo
Tecniche di distribuzione e marketing	Miggiano Anna Rita
Scienze motorie	Muzj Alessandro
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Blasi Carmine
Tecnologie meccaniche e applicazioni	Tarantino Laura
Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione	Madeo Armando

Tecnologie elettrico-elettroniche e applicazioni	Madeo Armando
Sostegno	Massimo Rosario
Programmazione tessile abbigliamento e moda	Pati Alessandra
Progettazione tessile	Vitali Ida Immacolata
Laboratorio Tecnologie meccaniche e applicazioni	Del Prete Antonio

DOCENTI DIVISI PER GRUPPO CLASSE	
APP	PIA
Filice Rosina	Filice Rosina
Rucco Agatina Luciana	Rucco Agatina Luciana
Perrone Antonella	Perrone Antonella
Calasso Emanuele	Calasso Emanuele
Muzj Alessandro	Muzj Alessandro
De Donno Vincenzo	Colomba Anna
Tarantino Laura	Miggiano Anna Rita
Madeo Armando	Blasi Carmine
Del Prete Antonio	Pati Alessandra
	Vitali Ida Immacolata
	Massimo Rosario



DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Cosimo Prete

INDICE GENERALE

1) PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

- 1a) VISION DELLA SCUOLA
- 1b) MISSION DELLA SCUOLA

2) COMPETENZE FONDAMENTALI

3) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- 3a) QUADRO ORARIO SETTIMANALE
- 3b) PROFILO PROFESSIONALE
- 3c) PROFILO DELLA CLASSE (storia del triennio conclusivo del corso di studi – partecipazione al dialogo educativo)

4) OBIETTIVI FORMATIVI

- 4a) OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

5) OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ

- 5a) OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DESUNTI DALLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE IN DDI (format B)

- 6) METODOLOGIE, SPAZI E STRUMENTI
- 7) PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA
- 8) PERCORSI INTER/MULTI/PLURIDISCIPLINARI
- 9) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)
- 10) PROVE INVALSI (date di somministrazione)
- 11) SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME
 - 11 a) SIMULAZIONE DELLA PROVA ORALE
 - 11 b) ARGOMENTI ASSEGNATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO
- 12) BREVI TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO
- 13) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA: ORIENTAMENTO IN USCITA
- 14) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (Allegato B – O.M. n.53)
 - 14a) RUBRICHE DI VALUTAZIONE DDI
 - 14b) RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELL'ED. CIVICA
- 15) TABELLE CREDITI A/B/C/D (3°/4°/5° anno) (Allegato A – O.M. n.53)
- 16) INTERVENTI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO
- 17) LIBRI DI TESTO IN USO
- 18) ELENCO DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE
- 19) FOGLIO FIRME DOCENTI DELLA CLASSE

1) PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'IISS "E. Giannelli" è intitolato al pittore Enrico Giannelli per aver fondato nel 1904 a Parabita una scuola serale di disegno. A decorrere dal 1° ottobre 1966 la Scuola d'Arte di Parabita è stata trasformata in Istituto d'Arte. Nell'anno scolastico 2008-09, l'IISS Giannelli si è arricchito di una nuova sede presso Alezio nella quale sono stati attivati il Liceo Artistico ed il corso serale di moda e costume. Dal 2010-2011 l'Istituto ha avviato il Liceo Musicale e Coreutico e, contestualmente, a Parabita, il percorso professionale - Settore Industria e Artigianato, opzioni produzioni artigianali del territorio (lavorazione dei metalli e dell'oreficeria - ceramica). Il Liceo Musicale e Coreutico sono stati allocati presso la sede del Comune di Parabita , dove permane tuttora il Liceo Coreutico. Nel 2011-2012 gli indirizzi di scenografia, grafica, audiovisivo e multimediale aggiungendosi a quelli già presenti, hanno completato in toto l'offerta formativa prevista per il Liceo Artistico. A partire dall'anno scolastico 2012 - 2013, l'IISS Giannelli ha accorpato la sede di Gallipoli dell'IIS Leonardo da Vinci, che comprende gli indirizzi dei servizi socio-sanitari, manutenzione ed assistenza tecnica, produzioni artigianali ed industriali, articolazione produzione tessili e sartoriali. Dal 2013-2014 è stato avviato, presso la sede di Gallipoli, l'Istituto Tecnico con l'articolazione " biotecnologie ambientali". L'anno scolastico 2014-2015 ha visto, per la sede di

Gallipoli, l'istituzione delle articolazioni: Articolazione "arti ausiliarie delle professioni sanitarie ottico" (Istituto Professionale), Articolazione "arti ausiliarie delle professioni sanitarie odontotecnico" (Istituto Professionale), Opzione manutenzione dei mezzi di trasporto (Istituto Professionale, indirizzo manutenzione e assistenza tecnica). Nello stesso anno si è inaugurata la sede distaccata dell'IISS Giannelli in Casarano che ha accolto il Liceo Musicale- sezione Musicale, il Liceo Artistico- indirizzo Audiovisivo e multimediale (prima allocato nella sede di Parabita), il Liceo Artistico- indirizzo Arti figurative (prima allocato nella sede di Alezio). Nel 2016-2017 è stata istituita l'articolazione "meccanica e mecatronica" (Istituto Tecnico, indirizzo meccanica, mecatronica ed energia). Per l'anno scolastico 2019- 2020 è stato autorizzato l'avvio del percorso di Servizi culturali e dello spettacolo per la sede di Parabita e di Pesca commerciale e produzioni ittiche per Gallipoli.

1a) VISION DELLA SCUOLA

La nostra scuola, come ogni pubblica istituzione, si ispira alla Carta Costituzionale e, in particolare, al dettato degli artt. 3, 33 e 34 della Costituzione Repubblicana. Il servizio scolastico prestato, di istruzione e formazione, è improntato, altresì, alle aperture sovranazionali e internazionali degli artt. 10 e 11, sia per quanto attiene ai processi di integrazione politica e di cittadinanza europea sia per quanto riguarda i valori della pace e della convivenza tra i popoli. La *vision* dell'I.I.S.S. "Giannelli" è strettamente correlata al continuo processo di relazione col territorio, quale interlocutore primario e privilegiato dell'offerta complessiva dell'Istituto, sia sul piano educativo sia su quello didattico. Pertanto, nella realizzazione delle finalità istituzionali, persegue strategie di sviluppo connesse alle dinamiche territoriali, ai cambiamenti, proponendosi come laboratorio di confronto e di progetto, con l'obiettivo di promuovere uno sviluppo sostenibile, che soddisfi i bisogni delle generazioni attuali e crei le premesse per la crescita futura, che consenta l'intreccio tra scuola, realtà sociale ed economica, attraverso azioni di sistema efficaci e innovative. Tutti gli aspetti organizzativi e didattici dell'Istituto sono correlati alla creazione di un ambiente aperto per l'apprendimento coagito inter-istituzionalmente da una rete educante, caratterizzata da collaborazione e scambio e, contemporaneamente alla partecipazione ad azioni di sperimentazione, di ricerca-azione, di informazione e di formazione, istituite con bandi pubblici, nazionali e comunitari, al fine di potenziare l'offerta formativa. Sinteticamente la visione dell'I.I.S.S. "Giannelli" può essere così declinata: - superamento della visione della scuola come struttura chiusa che viene imposta ai ragazzi, per evidenziarne, invece, il carattere di servizio aperto al territorio e per il territorio sia in termini di organizzazione, sia in termini di orientamento al lavoro, privilegiando la vocazione produttiva del territorio; - aumento della visibilità della scuola nell'ambito territoriale, sottolineandone la centralità nella crescita degli adolescenti e realizzando un organico collegamento con il mondo del lavoro e della società civile; - arricchimento della formazione acquisita nei percorsi scolastici con il potenziamento di competenze professionali e trasversali spendibili nel mondo del lavoro; - orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, gli stili individuali di apprendimento.

1b) MISSION DELLA SCUOLA

Al centro dell'intera offerta dell'Istituto c'è l'allievo come portatore di bisogni e di attese, "punti di forza e di fragilità" su cui costruire e contestualizzare la progettualità scolastica: nella sfida per il futuro, gli allievi devono arrivare preparati, con competenze specifiche, forti dell'esperienza

maturata durante gli anni scolastici. Il nostro Istituto, ispirandosi alla normativa vigente ai sensi dell'art. 1 co. 1 della Legge 107/2015, nonché della Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e successiva Circolare recante le indicazioni operative del 6/03/2013, decide di perseguire la "politica dell'inclusione", fondata su equità, promozione sociale e valorizzazione di tutti gli alunni, qualunque sia la loro condizione personale e sociale, per creare un contesto educante dove realizzare concretamente la scuola "per tutti e per ciascuno", una scuola capace di valorizzare le eccellenze e, nel contempo, attenta ai bisogni formativi speciali dei propri allievi.

Le finalità più importanti cui tendono tutti gli aspetti organizzativi e didattici dell'Istituto sono:

- il successo scolastico, in termini di risultato, in funzione degli obiettivi di apprendimento prefissati e di formazione umana e civile degli allievi;
- la centralità e la trasversalità dei processi inclusivi in relazione alla qualità dei risultati educativi, puntando anche sulle capacità inclusive dei docenti;
- l'orientamento al mondo del lavoro in riferimento alle aspettative degli allievi e alle esigenze del Territorio.

L'offerta formativa dell'IISS Giannelli assume come riferimento la complessità delle trasformazioni in atto in ogni settore del mondo contemporaneo, ispirandosi ai seguenti principi dell'autonomia:

L'INCLUSIONE, basata sui principi di:

- equità nella lettura dei bisogni educativi degli alunni-valorizzazione delle differenze
- responsabilità pedagogico – didattica;
- corresponsabilizzazione degli insegnanti curricolari;
- adattabilità e flessibilità per realizzare percorsi individualizzati e personalizzati;
- interazione a livello di scuola e di reti territoriali;

LA DUTTILITÀ, sia nel modello organizzativo della didattica, sia nel servizio scolastico nel suo insieme;

L'INTEGRAZIONE tra scuola ed Enti Locali;

LA STRATEGIA UNITARIA, affinché l'elaborazione degli orientamenti politico-istituzionali partecipino non solo il personale della scuola ma anche gli studenti e le famiglie;

L'INNOVAZIONE, per l'apertura ai saperi attualizzati, alle tecnologie multimediali, alle metodologie didattiche innovative.

Obiettivi prioritari restano:

- educazione - didattica inclusiva che realizza apprendimenti e partecipazione per tutti gli alunni;
- il superamento di una didattica separata per materie;
- l'attivazione delle relazioni tra diversi saperi;
- la valutazione della qualità globale come esito di un monitoraggio pluriennale.

La progettualità didattica orientata all'inclusione comporta l'adozione di strategie e metodologie favorevoli, quali:

- l'apprendimento cooperativo;
- il lavoro di gruppo e/o a coppie;
- il tutoring;
- l'apprendimento per scoperta;
- la suddivisione del tempo in tempi;
- l'utilizzo di mediatori didattici; di attrezzature e ausili informatici; di software e sussidi specifici.

I docenti ispirano la loro opera educativa ai seguenti valori prioritari di riferimento:

- valorizzare la diversità degli alunni: la differenza tra gli alunni è una risorsa e una ricchezza;
- sostenere gli alunni: i docenti devono coltivare aspettative alte sul successo scolastico degli studenti;
- lavorare con gli altri: la collaborazione e il lavoro di gruppo sono approcci essenziali per tutti i docenti;
- migliorare l'aggiornamento professionale continuo: i docenti hanno il dovere-diritto di formarsi, aggiornandosi in forma permanente per tutto l'arco della vita.

L'ISS "E. Giannelli" incentra la sua azione sull'esigenza di formare persone con competenze specifiche, rispetto ai singoli indirizzi di studio. Nel corso del tempo, l'Istituto è approdato ad un'idea di scuola in cui le differenze non sono un'eccezione, ma si convertono nel modus vivendi naturale dei processi di apprendimento che avvengono in aula. L'insegnante di sostegno specializzato viene concepito come risorsa preziosa che coopera con tutti i docenti curricolari per porre in essere specifiche abilità di trattamento e gestione dei bisogni educativi speciali. Principi di riferimento sono la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo del 18/12/2006 - Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli secondo i criteri di "Conoscenze "Abilità "Competenze," nonché le Disposizioni della Direttiva MIUR del 27.12.2012 e successiva Circolare n.8 del 06/03/2013

2) *COMPETENZE FONDAMENTALI*

Il PTOF adotta le otto Competenze chiave di apprendimento permanente e di cittadinanza da acquisire al termine del percorso di istruzione obbligatoria (obbligo scolastico) definite dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23/4/2008 e dal DM 137/07 e la Legge 133/08- Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22/05/2018.

Le competenze intendono favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale, sociale ed economica.

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di orientamento nel mondo del lavoro. E' l'abilità di perseverare nell'apprendimento;

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti;

Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Tali competenze, progressivamente approfondite nel passaggio dal Primo al Secondo Biennio, intendono potenziare le capacità di analisi, sintesi, interpretazione, memorizzazione e rielaborazione personale e autonoma delle conoscenze. Esse arricchiscono altresì la personalità dello studente, rafforzandone l'emotività e la consapevolezza nell'agire. Pertanto, i diversi percorsi formativi sono finalizzati all'acquisizione e al consolidamento di competenze, indispensabili per consentire agli allievi l'accesso agli studi di alta formazione ed universitari, ma anche l'inserimento nel mondo del lavoro. In particolare, in seguito alla L.107/2015, l'Istituto consente ai discenti di sperimentare il diretto contatto con il mondo dell'impresa, attraverso percorsi di alternanza Scuola Lavoro, di maggiore durata, per l'indirizzo professionale.

3) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5D è composta da 18 alunni (*9m e 9f*) suddivisi in due gruppi articolati APPARATI IMPIANTI e SERVIZI TECNICI INDUSTRIALI E CIVILI e INDUSTRIA E ARTIGIANATO CURVATURA PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI. Ciascun gruppo è composto da nove allievi ognuno. Nel secondo gruppo è presente un'alunna con BES.

La maggior parte degli studenti proviene dai paesi limitrofi.

Alla classe sono stati associati tre candidati esterni che, benchè impegnati in attività lavorativa, hanno dimostrato interesse e le relazioni si possono considerare continuative e collaborative.

CANDIDATO PRIVATISTA NUMERO 1

DATA -ORARIO	MATERIA	ANNO	PROVE
24/05/21 15:00-17:00	Lingua e letteratura italiana	4° e 5° anno (APP)	Scritto
24/05/21 17:00/19:00	Lingua inglese	4° e 5° anno (APP)	Scritto
25/05/21 15:00-17:00	Tecnologie Elettrico-Elettroniche ed Applicazioni	4° e 5° anno (APP)	Scritto
25/05/21 17:00-19:00	Tecnologie Meccaniche ed Applicate	4° e 5° anno (APP)	Scritto
26/05/21 15:00-17:00	Matematica	4° e 5° anno (APP)	Scritto
26/05/21 17:00-19:00	Tecnologie e Tecniche di Installazione e di Manutenzione di ApparatI e Impianti Civili e Industriali	4° e 5° anno (APP)	Scritto
29/05/21 15:00-17:00	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	4° e 5° anno (APP)	Pratico
31/05/21 17:00-18:00	Tutte le Materie sopra indicate più storia IV,V anno Scienze motorie IV, V anno, Religione IV, V anno	(APP)	Orale

CANDIDATO PRIVATISTA NUMERO 2

DATA -ORARIO	MATERIA	ANNO	PROVE
24/05/21 15:00-17:00	Lingua e letteratura italiana	3°,4° e 5° anno (PIA)	Scritto
24/05/21 17:00/19:00	Lingua inglese	3°,4° e 5° anno (PIA)	Scritto
26/05/21 15:00-17:00	Matematica	3°,4° e 5° anno (PIA)	Scritto
27/05/21 15:00-17:00	Tecniche di Distribuzione e Marketing	4° e 5° anno (PIA)	Scritto
28/05/21 15:00-17:00	Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi Tessili, Abbigliamento	3°,4° e 5° anno (PIA)	Scritto
28/05/21 17:00-20:00	Progettazione Tessile-Abbigliamento Moda e Costume	3°,4° e 5° anno (PIA)	Pratico
29/05/21 17:00-20:00	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili	1°,2°,3°,4° e 5° anno (PIA)	Pratico
31/05/21 15:00-16:00	Tutte le Materie sopra indicate più Scienze della terra e biologia II anno, Scienze motorie III, IV, V anno, Religione III,IV,V anno, Storia triennio, Chimica II anno e Fisica II anno	(PIA)	Orale

CANDIDATA PRIVATISTA NUMERO 3

DATA -ORARIO	MATERIA	ANNO	PROVE
27/05/21 15:00-17:00	Tecniche di Distribuzione e Marketing	4° e 5° anno (PIA)	Scritto
27/05/21 17:00-19:00	Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica	1° e 2° anno (PIA)	Scritto
28/05/21 15:00-17:00	Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi Tessili, Abbigliamento	3°,4° e 5° anno (PIA)	Scritto
28/05/21 17:00-20:00	Progettazione Tessile-Abbigliamento Moda e Costume	3°,4° e 5° anno (PIA)	Pratico
29/05/21 17:00-20:00	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili	1°,2°,3°,4° e 5° anno (PIA)	Pratico
31/05/21 16:00-17:00	Tutte le Materie sopra indicate	(PIA)	Orale

Si fa riferimento alla circolare 256/21 per le modalità con le quali si svolgeranno le prove dei candidati Privatisti.

3a) QUADRO ORARIO SETTIMANALE

IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V D APP-PIA				
Docente	Rapporto di Lavoro (T.i. o T.d.)	Disciplina	Ore di lezione settimanali svolte	Continuità rispetto all'anno precedente (si o no)
Tutti	//	Educazione civica	33 annuali	
Filice Rosina	T.i	Lingua e Letteratura Italiana	4	No
Rucco Agatina Luciana	T.i.	Lingua e cultura straniera	3	No
Perrone Antonella	T.i	Matematica	3	No
Filice Rosina	T.i	Storia	2	No
Calasso Emanuele	T.d.	Religione	1	
Colomba Anna	T.i	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili sartoriali abbigliamento e moda	4	Si
De Donno Vincenzo	T.i	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	3+ 2+2	Si
Miggiano Anna Rita	T.i.	Tecniche di distribuzione e marketing	2	No
Muzj Alessandro	T.i	Scienze motorie	2	No
Blasi Carmine	T.i	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	6	Si
Tarantino Laura	T.i	Tecnologie meccaniche e applicazioni	4	No
Madeo Armando	T.i.	Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione	7	Si
Madeo Armando	T.I	Tecnologie elettrico-elettroniche e applicazioni	3	Si
Massimo Rosario	T.i.	Sostegno	18	Si
Pati Alessandra	T.i.	Programmazione tessile abbigliamento e moda	5	Si
Vitali Ida Immacolata	T.d.	Laboratorio Progettazione tessile	6	No
Del Prete Antonio	T.i.	Laboratorio Tecnologico	2	No

SEZIONE PIA

	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB
8.00	Italiano A012 FILICE A012 G 50 APP/PIA <small>50 APP/PIA Prof. Galgani</small>	Italiano A012 FILICE A012 G 50 APP/PIA <small>50 APP/PIA Prof. Galgani</small>	Matematica A026 PERRONE A026 G 50 APP/PIA <small>50 APP/PIA Prof. Galgani</small>	Storia A012 FILICE A012 G 50 APP/PIA <small>50 APP/PIA Prof. Galgani</small>		
9.00	Storia A012 FILICE A012 G 50 APP/PIA <small>50 APP/PIA Prof. Galgani</small>	Matematica A026 PERRONE A026 G 50 APP/PIA <small>50 APP/PIA Prof. Galgani</small>	Religione CALASSO IRC G 50 APP/PIA <small>50 APP/PIA Prof. Galgani</small>	Italiano A012 FILICE A012 G 50 APP/PIA <small>50 APP/PIA Prof. Galgani</small>	Projetto Realta' Progettazione A044 BLASI A044 <small>50 APP/PIA Prof. Galgani</small> Laboratorio Moda	Italiano A012 e storia A012 MUZZI A046 G 50 APP/PIA Palestra Galipoli
10.00	Inglese AB24 RUCCO AB24 G 50 APP/PIA <small>50 APP/PIA Prof. Galgani</small>		Projetto Realta' Progettazione A044 BLASI A044 <small>50 APP/PIA Prof. Galgani</small>			Tecnico Disegno e Progettazione A017 PATTI A017 Laboratorio Moda
11.00		Projetto Realta' Progettazione A044 BLASI A044 <small>50 APP/PIA Prof. Galgani</small>		Lab. Tecnico Disegno Moda B018 COLOMBA B018 Laboratorio Moda		
12.00	Lab. Tecnico Disegno Moda B018 COLOMBA B018 Laboratorio Moda		Tecnico Disegno e Progettazione A017 PATTI A017 Laboratorio Moda			Matematica A026 PERRONE A026 G 50 APP/PIA <small>50 APP/PIA Prof. Galgani</small>
		Inglese AB24 RUCCO AB24 G 50 APP/PIA <small>50 APP/PIA Prof. Galgani</small>		Inglese AB24 RUCCO AB24 G 50 APP/PIA <small>50 APP/PIA Prof. Galgani</small>		Italiano A012 FILICE A012 G 50 APP/PIA <small>50 APP/PIA Prof. Galgani</small>
13.00			Tecnico Disegno e Progettazione A017 MIGLIANO A045 <small>50 APP/PIA Prof. Galgani</small>			
	Tecnico Disegno e Progettazione A017 PATTI A017 <small>50 APP/PIA Prof. Galgani</small>					

SEZIONE APP

	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB
8.00	Italiano A012 FILICE A012 G SD APP/PIA <small>SD APP/PIA Professo. Gallipoli</small>	Italiano A012 FILICE A012 G SD APP/PIA <small>SD APP/PIA Professo. Gallipoli</small>	Matematica A026 PERRONE A026 G SD APP/PIA <small>SD APP/PIA Professo. Gallipoli</small>	Storia A012 FILICE A012 G SD APP/PIA <small>SD APP/PIA Professo. Gallipoli</small>	Tech. Sist. Elettr. Applic. A040 MADEO A040 <small>SD APP/PIA Professo. Gallipoli</small>	Scienze Motorie e sport. A019 MUZZI A018 G SD APP/PIA Palestra Gallipoli
9.00	Storia A012 FILICE A012 G SD APP/PIA <small>SD APP/PIA Professo. Gallipoli</small>	Matematica A026 PERRONE A026 G SD APP/PIA <small>SD APP/PIA Professo. Gallipoli</small>	Religione CALASSO IRC G SD APP/PIA <small>SD APP/PIA Professo. Gallipoli</small>	Italiano A012 FILICE A012 G SD APP/PIA <small>SD APP/PIA Professo. Gallipoli</small>		
10.00	Inglese AB24 RUCCO AB24 G SD APP/PIA <small>SD APP/PIA Professo. Gallipoli</small>				Tecnol. Tecnologie manuali A040 MADEO A040 <small>SD APP/PIA Professo. Gallipoli</small>	Tecnologie manuali A040 MADEO A040 <small>SD APP/PIA Professo. Gallipoli</small>
11.00		Tecnol. Med. Applic. A042 MADEO A042 - DE DONNO B015 Laboratorio B017	Tecn. Sist. Elettr. Applic. A040 MADEO A040 - DE DONNO B015 Laboratorio B015	Tecnol. Tecnologie manuali A040 MADEO A040 <small>SD APP/PIA Professo. Gallipoli</small>		Matematica A026 PERRONE A026 G SD APP/PIA <small>SD APP/PIA Professo. Gallipoli</small>
12.00	Laz. Tecnol. Esport. B015 DE DONNO B015 Laboratorio B015	Inglese AB24 RUCCO AB24 G SD APP/PIA <small>SD APP/PIA Professo. Gallipoli</small>		Inglese AB24 RUCCO AB24 G SD APP/PIA <small>SD APP/PIA Professo. Gallipoli</small>	Tecnol. Med. Applic. A042 TARANTINO A042 <small>SD APP/PIA Professo. Gallipoli</small>	Italiano A012 FILICE A012 G SD APP/PIA <small>SD APP/PIA Professo. Gallipoli</small>
13.00			Tecnol. Tecnologie manuali A040 MADEO A040 - DE DONNO B015 Laboratorio B015			

3b) – PROFILO PROFESSIONALE

INDIRIZZO: MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Manutenzione e assistenza tecnica" possiede le competenze per:

- gestire, organizzare ed effettuare interventi di installazione e manutenzione ordinaria, di diagnostica, riparazione e collaudo relativamente a piccoli sistemi, impianti e apparati tecnici, anche marittimi.

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali (elettronica, elettrotecnica, meccanica, termotecnica ed altri) e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio. È in grado di:

- controllare e ripristinare, durante il ciclo di vita degli apparati e degli impianti, la conformità del loro funzionamento alle specifiche tecniche, alle normative sulla sicurezza degli utenti e sulla salvaguardia dell'ambiente;
- osservare i principi di ergonomia, igiene e sicurezza che presiedono alla realizzazione degli interventi;
- organizzare e intervenire nelle attività per lo smaltimento di scorie e sostanze residue, relative al funzionamento delle macchine, e per la dismissione dei dispositivi;
- utilizzare le competenze multidisciplinari di ambito tecnologico economico e organizzativo presenti nei processi lavorativi e nei servizi che lo coinvolgono;
- gestire funzionalmente le scorte di magazzino e i procedimenti per l'approvvigionamento;
- reperire e interpretare documentazione tecnica;
- assistere gli utenti e fornire le informazioni utili al corretto uso e funzionamento dei dispositivi;
- agire nel suo campo di intervento nel rispetto delle specifiche normative ed assumersi autonome responsabilità;
- segnalare le disfunzioni non direttamente correlate alle sue competenze tecniche; operare nella gestione dei servizi, anche valutando i costi e l'economicità degli interventi.

L'opzione "Apparati, impianti e servizi tecnici industriali e civili" dell'indirizzo "Manutenzione e assistenza tecnica" specializza e integra le conoscenze e competenze in uscita dall'indirizzo, coerentemente con la filiera produttiva di riferimento e con le esigenze del territorio, con competenze rispondenti ai fabbisogni delle aziende impegnate nella manutenzione di apparati e impianti elettrici, elettromeccanici, termici, industriali e civili, e relativi servizi tecnici.

INDIRIZZO “PRODUZIONE INDUSTRIALI E ARTIGIANALI”

OPZIONE – “PRODUZIONE TESSILI SARTORIALI”

Il Diplomato di istruzione professionale dell’indirizzo “Produzioni industriali e artigianali” interviene nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali. È in grado di:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali dell’abbigliamento, specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio. Nell’articolazione “Produzioni tessili sartoriali” vengono sviluppati e approfonditi gli aspetti relativi all’ideazione, progettazione, realizzazione e commercializzazione di prototipi, con attenzione all’innovazione, sotto il profilo creativo e tecnico, correlato anche alle produzioni tipiche locali.

3c) PROFILO DELLA CLASSE

La classe VD, come anticipato, si articola su due indirizzi APP e PIA ed è composta da 18 alunni (9f e 9m).

Nella classe è presente un’alunna con che usufruisce di una programmazione differenziata in vista di obiettivi didattici formativi non riconducibili ai programmi ministeriali (*ex art. 15 comma 5 dell’O.M. n°90 del 21/05/2001*) e finalizzata ai soli obiettivi di inclusione. I documenti sono messi a disposizione della commissione.

La classe presenta un livello di preparazione e profitto eterogeneo e la si può dividere in due macro gruppi non corrispondenti all’indirizzo di appartenenza: un primo grande gruppo di discenti si dimostra partecipe, disponibile all’attività didattica e attivo nella co-costruzione quotidiana dell’apprendimento; un secondo gruppo, invece, dimostra una partecipazione e un interesse discontinuo, approfondendo poco impegno nello studio e più interessato alla valutazione che al processo di apprendimento.

La frequenza negli ultimi due anni è stata discontinua ma si è pienamente garantito il diritto allo

studio di ogni cittadino. Sebbene durante le interazioni in didattica a distanza e integrata siano stati usati tutti gli strumenti e strategie per rendere le lezioni fruibili e semplificate, in alcuni casi si è utilizzata anche una personalizzazione del lavoro per permettere la piena inclusione di tutti, alcuni alunni hanno dimostrato poco interesse.

Gli alunni non hanno potuto usufruire della continuità didattica da parte di molti docenti che si sono alternati nel corso degli anni: Inglese, Scienze Motorie, Italiano, Storia, Matematica, TMA, Lab. B 017, Progettazione Tessile abbigliamento e moda e Marketing.

Il clima d'aula è molto buono. Gli obiettivi di apprendimento sono stati adeguati alle reali esigenze della classe e le valutazioni hanno preceduto, accompagnato e concluso tutte le attività proposte dai docenti e hanno rispecchiato la curva di Gauss per i traguardi attesi, quasi tutti gli alunni hanno fatto notevoli progressi rispetto all'analisi del punto di partenza, raggiungendo, in non pochi casi, livelli eccellenti. Sono state adottate strategie di didattica attiva e cooperativa per cercare di motivare gli alunni e attivare processi di metacognizione sul compito, empatia e inclusione. In alcuni casi si è considerato il tentativo di apprendimento in modo positivo se pur non si raggiungevano pienamente i livelli minimi attesi e richiesti, si sono quindi privilegiate le prestazioni in situazioni quanto più adeguate possibile, rispetto alle capacità in contesti neutri. I contenuti sono stati sempre esplicitati e operati per approfondimento con esercizi in presenza dell'insegnante, in alcuni casi anche più volte a causa dell'altalenarsi delle presenze.

Si precisa che molti discenti svolgono delle attività lavorative in supporto alla famiglia.

4) OBIETTIVI FORMATIVI

Gli obiettivi formativi individuati dal C.d.C. possono dirsi, per questa classe, raggiunti per la quasi totalità degli allievi:

- ✓ educazione alla legalità, alla solidarietà, alla vita associata, al rispetto delle culture diverse;
- ✓ promozione dell'integrazione e della socializzazione dei diversamente abili, favorendo lo sviluppo di un percorso formativo personalizzato e fornendo occasioni di crescita culturale e umana;
- ✓ rispetto di se stessi, degli altri e dell'ambiente;
- ✓ consapevolezza dei diritti e dei doveri dei cittadini di una società democratica;
- ✓ sviluppo di motivazioni e di interessi culturali generali;
- ✓ promozione della capacità di affrontare il nuovo e di confrontarsi con una realtà in continua evoluzione;
- ✓ costruzione di processi di conoscenza basati sull'integrazione tra aspetto operativo e sapere teorico, tale da offrire allo studente la possibilità di apprendere ma anche di esprimere le abilità che possiede.

4a) – OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

Gli obiettivi didattici generali che gli alunni hanno raggiunto, pur su livelli diversi, si possono così sintetizzare:

- saper utilizzare il lessico specifico di ogni disciplina;
- saper esporre in modo coerente e corretto;
- saper rilevare analogie e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni;
- saper rilevare e registrare dati e informazioni e rappresentarli in grafici e tabelle;
- saper classificare;
- saper svolgere ricerche;
- saper sintetizzare e riassumere;
- saper lavorare autonomamente ed in gruppo;
- saper utilizzare le competenze acquisite in altri contesti.

**5) OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI IN TERMINI DI
CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITÀ**

Intendendo per:

CONOSCENZA:

acquisizione di contenuti, cioè principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche, insieme di conoscenze teoriche afferenti ad una o più aree disciplinari.

COMPETENZA:

utilizzazioni delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi "oggetti" (inventare, creare), applicazione concreta di una o più conoscenze teoriche a livello individuale.

ABILITÀ: utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori (attrezzature, strumenti) e/o più soggetti, e si debba assumere una decisione, nonché "capacità elaborative, logiche e critiche"

**5a) OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DESUNTI DALLA PROGRAMMAZIONE
DISCIPLINARE IN DDI (Format B)**

Disciplina Tecnologie Meccaniche e Applicazioni (TMA)	Docente :Tarantino Laura/Del Prete Antonio
Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di	
<p>Conoscenze Modalità di formazione del truciolo. Geometria dei principali utensili. Principali materiali per utensili. Principali elementi che compongono le macchine utensili. Principi di funzionamento delle macchine utensili a controllo numerico. Le funzioni svolte dall'unità di governo. Significato di anello chiuso utilizzato nelle macchine a controllo numerico. Significato delle principali lettere di indirizzo L, delle funzioni preparatorie G e ausiliare M. Elementi fondamentali di programmazione manuale per macchine a coordinate e per i torni. La ricerca operativa. Il ciclo di vita di un progetto. Gli strumenti e i metodi di pianificazione, monitoraggio e coordinamento di un progetto. Le tecniche del problem solving. Le tecniche reticolari e il diagramma di Gantt. Il ciclo di vita di un prodotto. La valutazione del ciclo di vita. Il concetto di affidabilità. La misura dell'affidabilità</p>	
<p>Competenze Utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa. Utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche. Conoscere la tecnologia e il funzionamento della macchina a controllo numerico. Gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per garantire offerte efficaci ed economicamente convenienti. Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche, con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p>	
<p>Abilità Utilizzare utensili adatti alle lavorazioni richieste. Individuare la funzione dei diversi componenti delle macchine utensili. Sapere i principi di funzionamento e l'utilizzo dei trasduttori nelle</p>	

macchine a controllo numerico. Determinare lo zero macchina e lo zero pezzo.
 Interpretare le istruzioni contenute in un programma. Redigere una scheda utensili con i parametri di taglio. Elaborare manualmente programmi con linguaggio ISO.
 Verificare la correttezza delle lavorazioni eseguite con il CNC. Individuare e analizzare gli obiettivi e gli elementi distintivi di un progetto. Pianificare un progetto. Gestire relazioni e lavori di gruppo.
 Elaborare programmazioni con il PERT. Rappresentare le attività di un progetto con Gantt.
 Individuare le varie fasi del ciclo di vita di un prodotto. Valutare un ciclo di vita. Valutare numericamente l'affidabilità. Applicare i metodi per la misura dell'affidabilità.

Argomenti trattati per la disciplina

programma effettivamente svolto:

Lavorazioni meccaniche al banco, lavorazioni alle macchine utensili: tornio, fresa, trapano.

Macchine utensili a CNC; programmazione delle macchine a CNC.

Ricerca operativa e Project management; tecniche reticolari quali CPM, PERT e GANTT.

Ciclo di vita di un prodotto, LCA ed LCC.

Manutenzione e guasti; Affidabilità, metodo FTA ed FMECA.

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti

Percorsi inter/pluri/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)

Contributi disciplinari all'insegnamento dell' educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc)

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)

Tipologie di verifiche

- ✓ scritte
- ✓ orali
- ✓ pratiche
- ✓ compiti di realtà

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22 con successivo adeguamento delle stesse alla DDI

Disciplina LINGUA INGLESE

Docente RUCCO AGATINA LUCIANA

Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di

Conoscenze Conoscere le origini dell'energia elettrica anche dal punto di vista storico e le sue principali caratteristiche e applicazioni. Conoscere l'elettromagnetismo e le sue applicazioni. Conoscere e valutare

vantaggi e svantaggi dei diversi tipi di motori. Conoscere le caratteristiche hardware e software dei dispositivi di calcolo elettronici e saper usare questi dispositivi per cercare informazioni utili per implementare le proprie abilità. Conoscere le origini di Internet e approfondire criticamente pericoli e potenzialità nell'utilizzo del web anche in un'ottica di partecipazione consapevole di cittadinanza digitale così come previsto anche dalla sperimentazione (L. 92 del 20 agosto 2019 e DM 35 del 22 giugno 2020) e dell'Atto d'Indirizzo del D.S. del 1° settembre 2020 di educazione civica che ci vede co-costruttori del percorso

Conoscenza del lessico di interesse generale e di settore della microlingua, Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso.

Sviluppare strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali anche relativi al settore di indirizzo. Modalità di organizzazione di testi comunicativi e informativi non complessi, di carattere generale e tecnico-scientifico, Uso del dizionario bilingue e di strumenti on line. Sviluppo di strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo, Modalità di sintesi di testi non complessi, di carattere generale e tecnico. Processi, modalità e tecniche di gestione per lo svolgimento di compiti e la risoluzione di problemi.

Competenze

Di Cittadinanza: Imparare ad imparare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni.

Di base: Comunicare nella lingua straniera utilizzando anche linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti a livello b1.2, Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Disciplinari: Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi, Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesto tecnico-professionale, Leggere e comprendere testi scritti e orali relativi a diverse aree e al proprio indirizzo di studio, Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti relativi all'indirizzo specifico di studio, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.

Abilità Essere in grado di gestire l'utilizzo della lingua straniera servendosi delle conoscenze acquisite, Saper contestualizzare le strutture linguistiche e servirsene in modo adeguato alle circostanze, Comprendere globalmente le principali tipologie testuali, in base alle caratteristiche formali e alle costanti che le caratterizzano, Utilizzare autonomamente i dizionari, anche multimediali, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto tecnico-professionale

Argomenti trattati per la disciplina

programma effettivamente svolto per la sezione APP:

ELECTRIC ENERGY

Atoms and electrons - Conductors and insulators -The battery -History of electricity - How the battery was invented - -Types of battery - Future of technology: the fuel cell - Future of technology: superconductors - Take care of your mobile phone battery. Nouns, verbs and adjectives, To Be-Have got, Present Simple, Present Progressive

ELECTROMAGNETISM AND MOTORS

Electricity and magnetism, The four stroke engine, Noun formation
Safety signs, Act in emergencies

COMPUTER HARDWARE

Types of computer, The computer system, Input-output devices, Processing, RAM-ROM Computer storage and Methods of Storage, Computer ports and connections, History of the computer (Blaise Pascal, Babbage,Hollerth,Ecket, Steve Jobs, Bill Gates). Adjectives, Past Simple Present Perfect

COMPUTER SOFTWARE

Systems software, Computer languages, Bluetooth, Wifi, Cloud computing, Combinations of nouns, Future Will, To Be Going To.

TECHNOLOGY AND SOCIETY - COMPUTER NETWORKS AND THE INTERNET

Online dangers , Use the Internet safety

programma effettivamente svolto per la sezione PIA :

COLOURS AND SHAPES

How to be fashionable, The Properties of Colours, The Meaning of Colours, Shapes and Silhouettes. Nouns, verbs and adjectives, To Be-Have got, Present Simple, Present Progressive

MARKETING AND MEDIA

Market Research, Promotion, Media: the key to success, Promoting Fashion, Advertising, Globalisation and Fashion, Websites and Blogs. Noun formation, Combinations of nouns, Future Will, To Be Going To.

COMPUTER HARDWARE

Types of computer, The computer system, Input-output devices, Processing, RAM-ROM Computer storage and Methods of Storage, Adjectives, Past Simple Present Perfect

TECHNOLOGY AND SOCIETY - COMPUTER NETWORKS AND THE INTERNET

Online dangers , Use the Internet safety

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti affrontati durante l'anno o studio guidato di due letture su Simple applications of electromagnetism per APP e uno stilista a scelta per PIA oppure, in alternativa, due letture scelte dagli alunni di approfondimento ai loro elaborati.

Percorsi inter/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)

Contributi disciplinari all'insegnamento dell' educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc)

Regolamento d'Istituto e misure di prevenzione e contenimento diffusione Covid 19.

L'Unione Europea principali obiettivi e valori, Brexit, Inno, Lingue, Zona Schengen, Zona Euro, L'euro. Sicurezza nella rete, Crimini Informatici, Netiquette.

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)

Tipologie di verifiche

- scritte
- orali
- pratiche
- compiti di realtà
- Revisione/riflessione metacognitiva sul compito e sul testo

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22 con successivo adeguamento delle stesse alla DDI

Disciplina: Storia	Docente: Filice Rosina
Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di	
Conoscenze: Le periodizzazioni fondamentali della storia in età contemporanea; principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo; conoscere in modo essenziale le vicende che hanno portato ai grandi conflitti mondiali, cause e conseguenze	
1 L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento;	

Cittadinanza e Costituzione: il progetto dell'unità europea. Alcuni Art. della Costituzione italiana.

l'Italia giolittiana;

Cittadinanza e Costituzione: le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea

3.Lo Stalinismo e la Rivoluzione Russa

Cittadinanza e Costituzione: la cittadinanza europea

4.Il Fascismo: la presa del potere e la dittatura

5.L'affermazione della dittatura nazista

Cittadinanza e Costituzione: l'organizzazione delle Nazioni Unite.

6.La Seconda guerra mondiale

Cittadinanza e Costituzione: la Dichiarazione Universale

7.Dalla monarchia alla Repubblica

Competenze: Utilizza il lessico delle scienze storico-sociali.

Colloca i principali eventi del periodo secondo le corrette coordinate spazio-temporali individuandone le cause e le conseguenze.

Legge le fonti storiche.

Sintetizza e schematizza un testo espositivo di natura storica.

Rielabora e espone l'argomento secondo le corrette coordinate spazio-temporale con una terminologia appropriata.

Acquisire un'alfabetizzazione politica.

Conosce i principi della Costituzione, l'ordinamento dello Stato, gli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali. Colloca l'esperienza personale in rapporto alla convivenza dentro i valori della costituzione

Abilità: Sintetizza e schematizza il libro di testo.

Rielabora ed espone l'argomento con coerenza e precisione.

Ha acquisito i concetti generali relativi alla cultura, alla politica sociale ed economica della propria nazione.

Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Argomenti trattati per la disciplina

programma effettivamente svolto

CONFLITTI E RIVOLUZIONI NEL PRIMO NOVECENTO

1° Le grandi potenze all'inizio del Novecento

- Trasformazioni di fine secolo
- Un difficile equilibrio
- L'Italia e l'età giolittiana
- La questione d'Oriente e gli imperi multinazionali

2 La prima guerra mondiale

- Da un conflitto locale alla guerra mondiale
- Le ragioni profonde della guerra
- Una guerra di logoramento
- L'Italia in guerra
- La svolta del 1917 e la fine della guerra
- Il dopoguerra e i trattati di pace
- L'inizio della crisi del colonialismo

3 La rivoluzione russa

- La Russia all'inizio del secolo
- Le due rivoluzioni russe
- Il governo bolscevico e la guerra civile
- La nascita dell'Urss
- La dittatura di Stalin
- L'industrializzazione dell'Urss

LA CRISI DELLA CIVILTÀ EUROPEA

4 Il fascismo

- Crisi e malcontento sociale
- Il dopoguerra e il biennio rosso
- Il fascismo: nascita e presa del potere

- I primi anni del governo fascista
- La dittatura totalitaria
- La politica economica ed estera
- 5 La crisi del 1929 e il New Deal
 - I “ruggenti anni venti”
 - La crisi del 1929
 - Il New Deal
- 6 Il regime nazista
 - La Repubblica di Weimar
 - Il nazismo e la salita al potere di Hitler
 - La dittatura nazista
 - La politica economica ed estera di Hitler
 - La guerra civile spagnola
 - L’espansionismo giapponese
- 7 La seconda guerra mondiale
 - Verso la seconda guerra mondiale
 - La guerra in Europa e in Oriente
 - I nuovi fronti
 - L’Europa dei lager e della shoah
 - La svolta della guerra
- 8 settembre l’Italia allo sbando
 - La guerra di liberazione

IL MONDO DIVISO

- 8 La guerra fredda
- Un bilancio della guerra
- Dalla pace alla guerra
- Il blocco occidentale

- Il blocco orientale e la sua espansione
- Avvio del “disgelo” e nuovi focolai di crisi
- Cittadinanza e Costituzione
- Il progetto dell’Unità Europea. Un’Europa sempre più grande. Le istituzioni e gli atti dell’Unione Europea. Un grande mercato con un’unica moneta. La cittadinanza Europea. L’organizzazione delle Nazioni Unite. La dichiarazione universale dei diritti umani.
- Il Presidente della Repubblica, il Governo. Articoli 1-3-4-16-19-30-32-34 della Costituzione.

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti

L’Italia repubblicana

Percorsi inter/pluri/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)

Contributi disciplinari all’insegnamento dell’educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d’Istituto e del cdc)

Educazione alla salute-Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell’Unione europea e degli organismi internazionali-Le battaglie delle suffragette, le rivendicazioni della donna nel XX sec., Il ruolo della donna nella seconda guerra mondiale e nella Resistenza.

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)

Tipologie di verifiche

- Scritte
- Orali X
- pratiche
- compiti di realtà X
- altro.....

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22 con successivo adeguamento delle stesse alla DDI

Disciplina: Italiano	Docente: Filice Rosina
Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di	
<p>Conoscenze: A vari livelli gli alunni conoscono: gli elementi essenziali delle maggiori correnti letterarie affrontate nel corso dell’anno, la vita, la poetica e le opere principali degli autori studiati</p> <p>1)Il pensiero Positivista, il Naturalismo, Il Verismo, Verga.</p>	

2. Il Decadentismo, Pascoli, D'Annunzio.

3. Il progetto delle Avanguardie, Il rinnovamento della poesia in Italia

4) Il grande romanzo europeo. Italo Svevo, Luigi Pirandello

5) La poesia ermetica. G. Ungaretti, Eugenio Montale

6) Il Neorealismo. Il romanzo del neorealismo, Primo Levi, l'opera: Se questo è un uomo (trama)

Italo Calvino

Competenze: Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana in modo pertinente e appropriato per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. Comprende, analizza e interpreta testi letterari e non contestualizzandoli nei periodi culturali studiati. Riflette e produce, in modo autonomo, testi di varia tipologia e genere per scopi diversi.

Abilità: Comprende il concetto di storia letteraria e usa gli strumenti concettuali di base per la personalizzazione di essa.

Si orienta nel contesto storico culturale studiato

Leggere testi letterari e non, cogliendone i temi fondamentali.

Distinguere le principali caratteristiche dei generi letterari.

Contestualizzare, eventualmente guidato, le tematiche dei testi.

Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della periodizzazione della storia letteraria.

Scrivere testi di forma diversa (CV europeo, analisi di testi, argomentazioni etc.) adeguandoli a situazioni, argomenti, scopi e destinatari.

Argomenti trattati per la disciplina

- programma effettivamente svolto
- **Il Positivismo: ragione, scienza, progresso**
 - l'evoluzione naturale secondo Darwin.
 - **Naturalismo e Verismo** Il romanzo realista e Flaubert
 - Il Naturalismo: un metodo scientifico per la letteratura
 - Il Verismo italiano
 - Gustave Flaubert, vita e la trama dell'opera Madame Bovary
 - Madame Bovary parte I, capitolo 8: Il ballo alla Vaubyessard.
 - Émile Zola vita e trama dell'opera Germinale. Opera: La miniera, capitolo I
 - Luigi Capuana, vita e trama dell'opera Giacinta. Opera Giacinta e un medico filosofo
 - **Giovanni Verga**

1. VITA:

- Gli anni giovanili;
- Il periodo milanese e la conversione al verismo;
- L'ultima fase.

2. RITRATTO LETTERARIO: -

Mastro-don Gesualdo - I Malavoglia

1. OPERE:

- - Storia di una capinera (C'era un profumo di Satana in me)
- - Nedda; (Nedda e Janu)
- - Vita dei campi; (, Rosso Malpelo), (La lupa)
- - Il progetto dei vinti:
- - I Malavoglia, la trama (Il progetto dei vinti)
- - (L'epilogo: il ritorno e la partenza di ' Ntoni, cap. XV)
- Mastro-don Gesualdo (La morte di Gesualdo)
- - Le novelle rusticane (La roba)

• **Il Decadentismo**

Le correnti del decadentismo: Estetismo e Simbolismo

Autori del Simbolismo: Charles Baudelaire: I fiori del male (Corrispondenze);

Autori dell'Estetismo:

- Oscar Wilde: Il ritratto di Dorian Gray
- Gabriele D'Annunzio:
 - La vita, le opere, il pensiero
 - Le opere:
 - Il piacere: (Il conte Andrea Sperelli)
 - - Le vergini delle rocce
 - - Alcyone: La pioggia nel pineto
 - - Notturmo

• **Giovanni Pascoli**

1. VITA:

- La giovinezza, fino alla laurea;
- Gli anni della maturità;
- La personalità di Pascoli e le differenze con D'Annunzio.

2. RITRATTO LETTERARIO:

- La poetica pascoliana;
- La teoria del fanciullino;
- Il simbolismo pascoliano;
- Il nido come difesa della storia;
- La rivoluzione stilistica di Pascoli.

3. OPERE:

- Il fanciullino (Il fanciullino che è in noi)
- Myricae (Novembre - Lavandare - X agosto)

- Canti di Castelvecchio: La mia sera

Il progetto delle Avanguardie:

- le Avanguardie storiche di primo Novecento;
- Il Futurismo;

- L'Espressionismo;
- Il Surrealismo;
- Il Crepuscolarismo

Il grande romanzo europeo

Lev Tolstoj e l'opera Anna Karenina, la trama

Brano: La sfida di Anna alla buona società di San Pietroburgo

Italo Svevo la vita e il pensiero

OPERE: Una vita, Senilità, la Coscienza di Zeno (la trama)

- Brani: L'Inetto e il lottatore, L'incipit del romanzo
- L'ultima sigaretta, Zeno sbaglia funerale
- Luigi Pirandello la vita, il pensiero e le opere, La poetica dell'umorismo
- Novelle per un (La patente e Il treno ha fischiato)

Quaderni di Serafino Gubbio operatore

- Il fu Mattia Pascal "Io sono il fu Mattia Pascal"
- Uno, nessuno, centomila, la trama
- Sei personaggi in cerca d'autore, la trama
- Enrico IV, la trama
- Giuseppe Ungaretti
- LA VITA
- RITRATTO LETTERARIO
- Opere
- L'allegria (San Martino del Carso, Veglia Fratelli, Soldati)
- Sentimento del tempo
- La lirica ermetica
- Eugenio Montale
- LA VITA
- RITRATTO LETTERARIO
- Ossi di seppia (Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato)
- Le occasioni (Non recidere, forbice, quel volto)
- La bufera e altro
- Satura (Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale)

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

-Neorealismo

-Primo Levi : Se questo è un uomo, la trama.(Eccomi dunque sul fondo)

-Italo Calvino, la vita e le opere

-Il sentiero dei nidi di ragno, la trama. (La pistola di Pin)

- Il Barone rampante Cosimo sugli alberi e il mondo sotto di lui Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti
Percorsi inter/pluri/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)
Contributi disciplinari all'insegnamento dell'educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc) Educazione alla salute Simulazione di un colloquio di lavoro. -Curriculum vitae in formato europeo

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)
Tipologie di verifiche <ul style="list-style-type: none"> • Scritte X • Orali X • pratiche • compiti di realtà X • altro.....
Valutazione: <i>Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22 con successivo adeguamento delle stesse alla DDI</i>

Disciplina <i>Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi</i>	Docente <i>Blasi Carmine/ Vitali Ida Immacolata</i>
Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di	
Conoscenze 1 Conoscere le principali innovazioni in campo tessile; Conoscere le fibre di nuova introduzione e le loro caratteristiche principali; Conoscere il significato di microfibra, fibra cava, fibra composita e nanofibra; Conoscere i progetti di valorizzazione e di riscoperta delle fibre tradizionali, anche per usi lontani dal tessile/abbigliamento; Dare il giusto valore ai prodotti tradizionali, reimpiegandoli anche con altre funzioni; Conoscere le nobilitazioni più innovative.	

2 Conoscere le difficoltà di definizione e classificazione dei tessuti tecnici; Conoscere le materie prime e le tecnologie investite dall'introduzione dei tessuti tecnici; Conoscere le principali caratteristiche e funzioni dei tessuti tecnici; Conoscere l'importanza dei tessuti tecnici nell'attività lavorativa e sportiva, nel settore benessere e medicale.

3 Conoscere i principali enti di normazione e l'attività di standardizzazione; Conoscere il significato della certificazione di processo e di prodotto; Conoscere le basi della norma ISO 9001; Conoscere la funzione del collaudo, nelle sue diverse forme.

4 Conoscere i principali dettami del D. Lgs n.81/2008 in merito alla sicurezza sul lavoro; Conoscere i dispositivi di protezione individuale (DPI) e la segnaletica di sicurezza; Conoscere i rischi per la sicurezza nei vari reparti di lavoro e le procedure da attuare per limitare i rischi.

Competenze

1 Distinguere tra le fibre di nuova introduzione, selezionando quella più adatta, caso per caso; Dare il giusto valore ai prodotti tradizionali, reimpiegandoli anche con altre funzioni.

2 Conoscere i principali tessuti tecnici, i loro impieghi e le tecnologie richieste per la loro produzione; Comprendere quale tessile tecnico può essere adatto alle diverse situazioni; Fare propria una certa sensibilità verso l'innovazione, fondamentale per il futuro di ogni operatore tessile

3 Comprendere i riferimenti normativi e il valore aggiunto dato dalle certificazioni volontarie; Comprendere i campi di attuazione delle varie Certificazioni nell'ambito del processo/sistema produttivo e di mercato; Valutare se il materiale consegnato è conforme all'ordine, tenendo presente le tolleranze concordate

4 Comprendere i principali Articoli del D. Lgs n.81/2008 in merito alla sicurezza sul lavoro e alla prevenzione dei rischi; Comprendere l'importanza dell'uso dei dispositivi di protezione individuale (DPI) e della segnaletica di sicurezza, Comprendere i diritti del lavoratore in merito alla sicurezza e i doveri nell'ambito della prevenzione.

Abilità

1 Affinare la sensibilità personale verso scelte salutari ed eco sostenibili; Riconoscere la lavorazione subita dai filati in commercio, selezionando la tipologia più adatta all'uso; Riconoscere particolari tipologie di cuciture (nastrata, termosaldata).

2 Comprendere la complessità insita in un settore in continua evoluzione; Distinguere tra tessuti attivi, passivi e intelligenti; Orientarsi tra i diversi tessuti tecnici proposti e le loro funzioni specifiche; Individuare nei capi in commercio la presenza di tessuti tecnici, identificandone le funzionalità aggiuntive.

3 Comprendere le mansioni del Responsabile della Qualità aziendale; Esaminare un capo nel suo complesso, analizzandone lo stile, i materiali usati, la progettazione modellistica, la confezione e la presentazione; Comprendere le procedure per garantire lo standard di Qualità aziendale; Comprendere i risultati di un Odit di Qualità

4 Assumere un comportamento prudente sul posto di lavoro e indossare i dispositivi di protezione individuale (DPI) appropriati; Riconoscere i più importanti segnali di pericolo; Individuare le situazioni e i comportamenti pericolosi e i rischi tipici dei diversi reparti di lavoro

Argomenti trattati per la disciplina

1 Innovazioni in campo tessile

Le nuove materie prime

Uso innovativo di materiali tradizionali

Dalla filatura alla confezione: le innovazioni

2 I Tessili Tecnici

Introduzione ai tessuti tecnici nuovi obiettivi per l'abbigliamento

Abbigliamento da lavoro

Abbigliamento per lo sport
Benessere e salute con i prodotti tessili

3 Qualità di Processo e di Prodotto
Enti e sistemi di gestione della qualità
Il capitolato
Controlli e verifiche in itinere
Gestione delle non conformità
I controlli in entrata/uscita

4 La Sicurezza sul Lavoro
D. Lgs. n. 81/2008 agg. 2021 (con modulo Covid-19)
Informazione, formazione e addestramento
Documento di Valutazione dei Rischi
Tipologie di Rischio e Dispositivi di Protezione Individuali
I Rischi nel settore industriale del tessile/abbigliamento/calzaturiero.

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti

Percorsi inter/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)

Contributi disciplinari all'insegnamento dell'educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc)

Salvaguardia dell'ambiente e sviluppo sostenibile:

produzione di materiali tradizionali in modo eco-sostenibile e uso delle risorse primarie (aria/acqua).

La sicurezza del lavoratore:

Gli effetti sociali degli infortuni o delle "morti bianche". Il caso dell'operaia morta sul lavoro nel reparto tessile/orditura (maggio 2021)

Contributi Trasversali con altre discipline:

La giornata di Dante (dantedì) l'importanza per il nostro paese di Dante e delle sue Opere come simbolo della cultura mondiale.

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)

Tipologie di verifiche

- scritte
- orali
- pratiche
- compiti di realtà

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22 con successivo adeguamento delle stesse alla DDI

Disciplina: Matematica	Docente: Perrone Antonella
Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di	
Conoscenze Uda 1: Elementi Di Topologia Della Retta Reale – Funzioni Reali Di Variabile Reale Uda 2: Limiti , Continuità E Discontinuità Di Una Funzione – Asintoti Uda 4: Esercitazione Invalsi	
Competenze Utilizzare il calcolo infinitesimale quale strumento concettuale fondamentale nello studio di funzioni; Utilizzare criticamente strumenti informatici nella formalizzazione e modellizzazione di processi e nei procedimenti risolutivi.	
Abilità Saper distinguere i vari tipi di intervallo; Saper riconoscere una funzione; Saper operare con i limiti e calcolarli utilizzando le proprietà conosciute anche nel caso in cui si presentino alcune forme di indecisione; Saper ricercare gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione e individuarne le equazioni; Tracciare il grafico probabile di una funzione dopo averne studiato il campo di esistenza, il segno, le eventuali intersezioni con gli assi cartesiani, le eventuali simmetrie del grafico e le equazioni degli asintoti; Saper leggere il grafico di una funzione individuandone le proprietà.	
Argomenti trattati per la disciplina 1. L'insieme \mathbb{R} : intervalli nell'insieme dei numeri reali; vari tipi di rappresentazione. 2. Funzioni reali di variabile reale a. Classificazione b. Dominio c. Simmetrie d. Intersezione con gli assi e. Studio del segno f. Determinazione degli asintoti 3. Limiti di funzioni reali di variabile reale a. Calcolo dei limiti b. Riconoscere e risolvere le forme indeterminate (infinito/infinito; +infinito-infinito) 4. Studio di funzione a. Grafico probabile di una funzione b. Analisi del grafico di una funzione	
Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti già svolti.	
Percorsi inter/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)	
Contributi disciplinari all'insegnamento dell'educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc) Cittadinanza digitale	

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)**Tipologie di verifiche**

- scritte
- orali
- moduli google

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22 con successivo adeguamento delle stesse alla DDI

Disciplina Sc. Motorie	Docente Alessandro Muzj
<p>Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere l'attività sportiva teorica, tecnica e pratica. ➤ Conoscere gli effetti del movimento sul nostro corpo e i principi di igiene. ➤ Conoscere la terminologia specifica ed essere in grado di tradurre il linguaggio verbale in gesto motorio. ➤ Conoscere i benefici dell'attività motoria sul proprio organismo e gli effetti dannosi di prodotti farmacologici tesi a migliorare velocemente i risultati. ➤ Motivare all'apprendimento l'itinerario formativo rendendo i ragazzi consapevoli delle finalità, degli obiettivi da raggiungere e delle difficoltà. ➤ Favorire la conoscenza di sé e sviluppare la capacità di indagare sulle proprie abilità, aspettative ed interessi sia psico-motori che linguistici. 	
<p>Conoscenze</p> <p>Riconoscere i diversi metodi della ginnastica tradizionale e non: Il fitness la ginnastica dolce Il controllo della postura, gli esercizi antalgici Le dipendenze e il doping Concetti essenziali della teoria dell'allenamento Distinguere le diverse discipline sportive ed indentificare le regole e tecniche di gioco degli sport sia individuali che di squadra. Conoscere i concetti di educazione alla legalità e le regole di fair-play sportivo. Etica sportiva e Doping Conoscere i principi generali di una corretta alimentazione. Norme principali di primo soccorso e prevenzione degli infortuni. Elementi di educazione stradale, Conoscere la tecnica di respirazione e la percezione di sé, Conoscere le posture corrette da assumere Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni</p>	
<p>Competenze</p> <p>Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni semplici.</p>	

Saper riconoscere nei vari distretti corporei le possibilità di movimenti.

Cogliere ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che il corpo trasmette e tenere sotto controllo la propria postura.

Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata a una completa maturazione personale.

Vivere in modo equilibrato e corretto i momenti di competizione, confrontarsi e collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.

Assumere un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo, riconoscendo i valori sociali dello sport.

Distinguere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti, compreso quello stradale

Riconoscere gli effetti benefici dell'attività fisica in ambiente naturale nel rispetto del comune patrimonio territoriale.

Abilità

Eseguire esercizi e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale, ritmica e sportiva, dalla ginnastica dolce, a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi.

Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate.

Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica.

Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandosi alla richiesta della prestazione.

Conoscere lo sport, il rispetto delle regole e il fair-play e acquisire una cultura delle attività sportive che tenda a promuovere l'attività fisica come costume di vita e come mezzo di relazione sociale.

Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale.

Adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità.

Utilizzare le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso.

Avere coscienza della propria corporeità. Essere in grado di orientarsi attraverso attività ludiche e sportive in ambiente naturale nel rispetto del comune patrimonio territoriale.

Argomenti trattati per la disciplina

programma effettivamente svolto

- Esercizi a corpo libero; esercizi di stretching; esercizi di potenziamento, esercizi di mobilità articolare, esercizi di stretching, attività in ambiente naturale.
- Apparato locomotore: sistema scheletrico e sistema muscolare
- Apparato respiratorio
- Apparato cardiocircolatorio,
- Sistema nervoso centrale e periferico
- Il metabolismo aerobico, anaerobico lattacido e alattacido
- La sicurezza nella pratica sportiva
- La traumatologia sportiva
- le capacità coordinative e condizionali

- lo sport e il fair play
- La pallavolo regolamento
- I fondamentali di pallavolo
- Educazione Alimentare, Nutrizione e sport Il Doping
- Storia delle Olimpiadi
- Introduzione all' orienteering: l'uso della bussola, la triangolazione della posizione, rilevamento del punto azimut

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti

Percorsi inter/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)

Contributi disciplinari all'insegnamento dell' educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc)

- Regolamento di Istituto, misure di prevenzione e contenimento diffusione del Covid
- Rispetto e cura della persona
- Il fair-play
- I valori dello Sport.
- Etica sportiva e doping

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)

Tipologie di verifiche

- scritte
- X orali
- pratiche
- X compiti di realtà
- altro.....

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22 con successivo adeguamento delle stesse alla DDI

Disciplina TECNICHE di DISTRIBUZIONE e MARKETING	Docente MIGGIANO ANNA RITA
Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di	
Conoscenze Modelli organizzativi aziendali e relativi processi funzionali	
Competenze Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica	

Abilità

Individuare le principali strutture e funzioni aziendali
 Applicare le normative sulla sicurezza personale e ambientale
 Individuare le caratteristiche essenziali del mercato del lavoro
 Individuare le principali strutture e funzioni aziendali

Argomenti trattati per la disciplina

L'impresa tessile italiana e il prodotto moda
 I mercati di consumo e i bisogni del consumatore
 - Il marketing e le ricerche per vincere la concorrenza
 Il marketing mix
 Il brand e gli strumenti di comunicazione
 Il marketing relazionale

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

Il trade marketing
 Il visual merchandising
 Le ICT (Information and Communication Technology)

Percorsi inter/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)

Contributi disciplinari all'insegnamento dell'educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc)

Il mercato e le sue regole - Il mercato del lavoro (3 ore)
 Principio di uguaglianza e tutela del lavoro femminile - Giornata contro la violenza sulle donne: riflessioni e dibattito (2 ore)
 Sicurezza dei dati e privacy: video, riflessioni e dibattito (2 ore)

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)**Tipologie di verifiche**

- ✓ Prove orali di comprensione e di produzione
- ✓ Prove scritte di comprensione e di produzione
- ✓ Prove strutturate

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22 con successivo adeguamento delle stesse alla DDI

Disciplina Laboratori tecnologici ed esercitazioni**Docente** De Donno Vincenzo**Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di****Conoscenze**

- Schemi logici e funzionali di apparati e impianti elettrici
- Caratteristiche di impiego dei vari componenti elettrici
- Criteri di prevenzione e protezione relativi alla gestione delle operazioni di manutenzione su apparati e sistemi
- Principi di funzionamento della strumentazione di base
- Tipologie e caratteristiche degli strumenti di misura
- Riconoscere e distinguere dispositivi ed apparecchiature
- Procedure e tecniche standard di manutenzione programmata
- Dispositivi utili per la sicurezza nella zona di lavoro

- Modulistica e attrezzature necessarie per la manutenzione degli impianti

Competenze

- Saper realizzare e leggere schemi elettrici di comando e di potenza
- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
- Saper gestire ed organizzare il materiale utile per la manutenzione
- Saper dimensionare i componenti o materiali elettrici in base al loro utilizzo
- Saper effettuare la manutenzione su impianti elettrici civili ed industriali

Abilità

- Riconoscere e designare i componenti principali
- Leggere e interpretare i dati e le caratteristiche dei componenti di apparati e impianti
- Installare e assemblare dispositivi, apparati e impianti
- Osservare le norme di tutela della salute e dell'ambiente nelle operazioni di esercizio, collaudo e manutenzione
- Adottare i dispositivi di prevenzione e protezione prescritti dalle norme per la sicurezza nell'ambiente di lavoro
- Verificare la corrispondenza delle caratteristiche rilevate alle specifiche tecniche dichiarate
- Redigere la documentazione e le attestazioni obbligatorie
- Organizzare le basi per un lavoro corretto di manutenzione
- Individuare le risorse strumentali necessarie all'erogazione del servizio
-

Argomenti trattati per la disciplina

programma effettivamente svolto

FONDAMENTI DI LOGICA LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI

- Variabili binarie, livelli logici, bit
- Sistemi di numerazioni posizionali, funzioni booleane, tabelle di verità,
- porte logiche fondamentali,
- funzioni AND, OR, NOT,
- funzioni NAND, NOR, XOR, XNOR
- funzioni composte
- leggi e teoremi di composizione
- algebra di Boole, teorema dell'involuzione, teoremi di De Morgan,
- riduzione a forme minime: metodo delle mappe di Karnaugh, circuiti integrati, circuiti digitali DIP
- simulazione circuiti digitali

IMPIANTI ELETTRICI INDUSTRIALI LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI

- Apparati negli impianti elettrici industriali
- apparecchi di manovra, segnalazione e rilevazione;
- apparati ausiliari per la gestione dei processi industriali;
- Macchine Elettriche - Servomeccanismi - Motori
- Schemi elettrici negli impianti industriali

VALUTAZIONE, RICERCA E PREVENZIONE GUASTI

- Analisi, ricerca e prevenzione guasti
- analisi del guasto;
- diagramma causa-effetto
- albero dei guasti:
- guasti.

TECNICHE OPERATIVE-DISTINTA DI BASE

- Generalità sulla distinta base
- Distinta base di un dispositivo elettronico
- Esperienze di laboratorio

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti

PROCEDURE OPERATIVE

Percorsi inter/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)

- Tecnologie e Tecniche di Installazione e Manutenzione:
Apparecchi di segnalazione, apparecchi di rilevazione
- Tecnologie Elettrico Elettroniche e Applicazioni :
macchine elettriche, servomeccanismi, motori
- Matematica: funzioni logiche
- Cittadinanza e Costituzione: tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e artistico del territorio

Contributi disciplinari all'insegnamento dell' educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc)

Costituzione, istituzione dello stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'Inno nazionale

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)

Tipologie di verifiche

- scritte
- orali
- pratiche
- compiti di realtà
- altro.....

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22 con successivo adeguamento delle stesse alla DDI

Disciplina: <i>LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI SARTORIALI, ABBIGLIAMENTO E MODA</i>	Docente: Anna Colomba
Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del metodo di costruzione dei cartamodelli, sia nel sistema artigianale che industriale. - Conoscenza del metodo per costruire basi diverse. - Conoscenza delle metodologie di trasformazione. - Conoscenza delle indicazioni da riportare nella scheda modello dei capi studiati. - Il linguaggio geometrico impiegato per la costruzione dei tracciati. - Linee e fogge nell'abbigliamento. - Differenze tecniche e di progettualità tra abito su misura, l'abito di Alta Moda e l'abito destinato alla produzione in serie. - Terminologia anatomica in relazione al cartamodello. - Valori di vestibilità dei capi presi in esame. - Le tecniche di trasformazione. - Le tecniche di industrializzazione del modello. 	
Competenze <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la terminologia anatomica in relazione al cartamodello del cappotto, della mantella e della cappa. - Conoscere i materiali, gli strumenti e le macchine. - Conoscere i vari metodi di trasformazione del tracciato base in scala dei capi oggetto di studio. - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali relative a situazioni professionali. - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico. - Confrontare e analizzare figure geometriche. - Collaborare e partecipare. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Progettare e risolvere problemi. 	
Abilità <ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare i concetti di vestibilità e di linea nella scelta dei tessuti da utilizzare per la realizzazione dei vari capi. - Individuare gli aspetti anatomici del corpo umano: volumi ed incavi. - Individuare le caratteristiche tecniche e progettuali del modello preso in esame. - Individuare la reale fattibilità di un capo da realizzare con tecniche industriali. - Applicare soluzioni funzionali e specifiche per ottenere un prodotto coerente al progetto. 	
Argomenti trattati per la disciplina	
<u>Programma effettivamente svolto</u> Studio dei capispalla: il cappotto, la mantella e la cappa, vari tipi di colletto a revers, vari tipi di maniche (a kimono, a pipistrello, raglan, manica con cucitura sull'omero), vari tipi di abbottonatura. Trasformazione dei tracciati base di corpetto, giacca e cappotto. Ideazione, progettazione e confezione di una mantella elegante, di un abito da sposa con le allieve presenti durante le ore di Laboratorio.	

Industrializzazione del prodotto moda e sviluppo taglie (scalare, calibrato, conformato). Il modello industriale. Sviluppo delle figure geometriche, sviluppo della gonna dritta, sviluppo del corpetto. Argomenti di tecnologia industriale: schede anagrafiche, classificazione dei tessuti, piazzamento industriale, simbologia del piazzamento, esercitazioni varie.

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti acquisiti, riepilogo del programma svolto nei cinque anni. Preparazione e tutoraggio per la proficua stesura dell'elaborato finale.

Percorsi inter/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)

Progetto filmico " Terra d'Otranto": progettazione e confezione di abiti da scena.

Contributi disciplinari all'insegnamento dell' educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc).

Sicurezza sul lavoro.
Lavoro minorile.
Moda e disabilità.

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)

Tipologie di verifiche

- scritte
- orali
- pratiche
- compiti di realtà
- relazioni, schede tecniche
- confezione dei capi studiati

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22 con successivo adeguamento delle stesse alla DDI

Disciplina TEEA	Docente Madeo Armando/De Donno Vincenzo
Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di	
Conoscenze Comprendere, interpretare e analizzare schemi di impianti. Conoscere la normativa sulla sicurezza, l'uso degli strumenti e tecnologie specifiche. Utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici per i quali cura la manutenzione. Individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo	

di “poter” intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite.

Conoscere l’uso corretto di strumenti di misura, controllo e diagnosi, nell’ eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti .

Conoscere come garantire e certificare la messa a punto degli impianti e delle macchine a regola

d’arte, durante la fase di collaudo e di installazione .

Conoscere come gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche

per offrire servizi

efficaci e economicamente correlati alle richieste.

Competenze

Individuare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio.

Individuare i problemi attinenti e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri.

Individuare strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell’etica e della deontologia professionale.

Individuare le tecnologie specifiche del settore e sapersi orientare nella normativa di riferimento; individuare, per la parte di propria competenza e con l’individuazione di strumenti tecnologici, nelle diverse fasi e livelli del processo dei servizi, per la produzione della documentazione richiesta e per l’esercizio del controllo di qualità.

Abilità

Riconoscere e designare i principali componenti.

Interpretare i dati e le caratteristiche tecniche dei componenti di apparati e impianti

Descrivere le fasi per assemblare e installare impianti, dispositivi e apparati.

Individuare le norme di tutela della salute e dell’ambiente nelle operazioni di collaudo, esercizio e manutenzione

Adottare i dispositivi di prevenzione e protezione prescritti dalle norme per la sicurezza nell’ambiente di lavoro

Interpretare i contenuti delle certificazioni.

Individuare i criteri per l’esecuzione dei collaudi dei dispositivi.

Conoscere la fasi per verificare la corrispondenza delle caratteristiche rilevate alle specifiche tecniche dichiarate.

Redigere la documentazione e le attestazioni obbligatorie

Individuare le fasi per le procedure negli interventi di manutenzione

Individuare le risorse strumentali necessarie all’erogazione del servizio.

Individuare le fasi per eseguire interventi di manutenzione ed effettuare il collaudo

Stimare i costi relativi

Argomenti trattati per la disciplina

programma effettivamente svolto

UDA 1: CIRCUITI E RETI IN CORRENTE ALTERNATA TRIFASE - LABORATORIO DI MISURE ELETTRICHE E INSTALLAZIONE:

Sistemi trifase simmetrici. Realizzazione dei sistemi trifase. Collegamenti caratteristici degli avvolgimenti di un generatore trifase. Linee trifase.

Carichi trifase equilibrati Utilizzatori nei sistemi trifase. Correnti in un sistema trifase simmetrico ed equilibrato

Carichi trifase squilibrati Linee a quattro fili. Linee a tre fili

Potenza nei sistemi trifase La potenza attiva e reattiva nei sistemi trifase simmetrici ed equilibrati
Rifasamento dei carichi trifase

Prova di laboratorio: Misura della potenza attiva nei sistemi trifasi: Inserzione Aron

**Unità di Apprendimento N. 2 - IL TRASFORMATORE- LABORATORIO DI MISURE
ELETTRICHE E INSTALLAZIONE**

Aspetti costruttivi dei trasformatori e principio di funzionamento

Trasformatore ideale Rapporto di trasformazione; circuito e equivalente e diagramma vettoriale;
Relazione tra corrente primaria e secondaria a carico

Trasformatore reale e circuito equivalente del trasformatore Perdite nel ferro. Perdite per effetto Joule. Circuito equivalente e significato dei parametri costituenti. Circuito equivalenti primari e secondari. Caduta di tensione. Bilancio energetico. Rendimento. Dati di targa e segni grafici.

Rapporto di trasformazione. Prova a vuoto e in corto circuito.

Trasformatore trifase e autotrasformatore (CENNI)

Prova di laboratorio (PR) - Collaudo trasformatore monofase: Misura e verifica valori nominali della tensione nominale primaria e secondaria.

**Unità di Apprendimento N. 3 -MACCHINE ASINCRONE - LABORATORIO MISURE
ELETTRICHE**

MOTORE ASINCRONO TRIFASE

Aspetti costruttivi dei motori asincroni trifase

Lo statore. Avvolgimenti (cenni) . Il rotore. Altre parti costitutive. Principio di funzionamento.

Scorrimento. Fattore di potenza del motore. Zone di funzionamento. Coppia motrice e caratteristica meccanica. Bilancio energetico. Rendimento. Il circuito equivalente. Dati di targa dei motori asincroni

Avviamento del motore asincrono trifase. Prove sul motore asincrono trifase (cenni).

Manutenzione motori asincroni trifasi

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti

Percorsi inter/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc): Imprenditività

Contributi disciplinari all'insegnamento dell' educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015: Soluzioni per ridurre il tasso di inquinamento ambientale.

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)

Tipologie di verifiche

- scritte
- orali
- pratiche
- compiti di realtà
- altro.....

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22 con successivo adeguamento delle stesse alla DDI

Disciplina TTIM	Docente Madeo Armando/De Donno Vincenzo
Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di	
<p>Conoscenze Comprendere, interpretare e analizzare schemi di impianti. Conoscere la normativa sulla sicurezza, l'uso degli strumenti e tecnologie specifiche. Utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici per i quali cura la manutenzione. Individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di "poter" intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite. Conoscere l'uso corretto di strumenti di misura, controllo e diagnosi, nell' eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti . Conoscere come garantire e certificare la messa a punto degli impianti e delle macchine a regola d'arte, durante la fase di collaudo e di installazione . Conoscere come gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficaci e economicamente correlati alle richieste.</p>	
<p>Competenze Individuare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. Individuare i problemi attinenti e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri. Individuare strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale. Individuare le tecnologie specifiche del settore e sapersi orientare nella normativa di riferimento; individuare, per la parte di propria competenza e con l'individuazione di strumenti tecnologici, nelle diverse fasi e livelli del processo dei servizi, per la produzione della documentazione richiesta e per l'esercizio del controllo di qualità.</p>	
<p>Abilità Riconoscere e designare i principali componenti. Interpretare i dati e le caratteristiche tecniche dei componenti di apparati e impianti Descrivere le fasi per assemblare e installare impianti, dispositivi e apparati. Individuare le norme di tutela della salute e dell'ambiente nelle operazioni di collaudo,</p>	

esercizio e manutenzione

Adottare i dispositivi di prevenzione e protezione prescritti dalle norme per la sicurezza nell'ambiente di lavoro

Interpretare i contenuti delle certificazioni.

Individuare i criteri per l'esecuzione dei collaudi dei dispositivi.

Conoscere la fasi per verificare la corrispondenza delle caratteristiche rilevate alle specifiche tecniche dichiarate.

Redigere la documentazione e le attestazioni obbligatorie

Individuare le fasi per le procedure negli interventi di manutenzione

Individuare le risorse strumentali necessarie all'erogazione del servizio.

Individuare le fasi per eseguire interventi di manutenzione ed effettuare il collaudo

Stimare i costi relativi

Argomenti trattati per la disciplina

programma effettivamente svolto

CONTROLORE A LOGICA PROGRAMMABILE (PLC) LAB Impianti –

Introduzione al PLC. Norme di riferimento. Definizione e funzionamento di un PLC. Confronto tra logica cablata (WLC) e logica programmabile (PLC). Struttura e caratteristica del PLC

Linee generali del software. Schemi dei collegamenti I/O del PLC. Schema di collegamento degli I/O. Moduli d' interfacciamento a contatto di potenza. Software: linguaggi di programmazione del PLC. Norme di riferimento . Linguaggio (schema) ladder (ladder diagram). Regole per la programmazione in linguaggio ladder. Conversione degli schemi elettrici funzionali in linguaggi ladder. Fasi di programmazione del PLC. Applicazioni industriali del PLC: caratteristiche dei sistemi che impiegano PLC; criteri di scelta del PLC; Installazione del PLC; PLC e funzioni di sicurezza; interfacciamento con la rete di alimentazione e i dispositivi di campo; collegamenti equipotenziali e collegamenti a terra del PLC

Prova di lab: marcia avanti e marcia indietro di un m.a.t. in logica cablata e logica programmabile
PR: Descrivere la struttura di un PLC, illustrare i criteri di scelta, le modalità di installazione in sicurezza e di manutenzione

Unità di Apprendimento N.2 DISTRIBUZIONE E UTILIZZAZIONE DELL'ENERGIA ELETTRICA - LABORATORIO DI IMPIANTI

LE LINEE ELETTRICHE DI BASSA TENSIONE E LE PROTEZIONI CONTRO LE SOVRACORRENTI

Conduttori

I cavi

La conduttività elettrica

La portata di un cavo

La caduta di tensione di una linea

I canali elettrificati

La corrente di impiego di una linea e calcolo della potenza convenzionale

La scelta del cavo mediante il criterio termico e della caduta di tensione

Le sovracorrenti

La protezione delle condutture contro le sovracorrenti

Fusibili

Interruttori automatici magnetotermici

La scelta dell'interruttore o del fusibile per la protezione contro le sovracorrenti

PERICOLOSITA' DELLA CORRENTE ELETTRICA

Effetti della corrente elettrica sul corpo umano

Valori di pericolosità della corrente elettrica

La curva tensione-tempo

LA PROTEZIONE CONTRO I CONTATTI DIRETTI E INDIRETTI

Il terreno come conduttore elettrico e la resistenza di terra

Impianti di messa a terra

Masse e masse estranee

Sistemi elettrici e messa a terra del neutro

Il contatto diretto

La protezione contro i contatti diretti

Il contatto indiretto

La protezione contro i contatti indiretti: generalità

La protezione contro i contatti indiretti: interruzione automatica del circuito

La protezione contro i contatti indiretti: impiego di apparecchiature elettriche a isolamento doppio o rinforzato

La protezione contro i contatti indiretti: bassissima tensione di sicurezza

La protezione contro i contatti indiretti: separazione dei circuiti

La protezione contro i contatti indiretti: locali isolanti

LE CABINE DI TRASFORMAZIONE MT/BT

I sistemi di distribuzione dell'energia elettrica in bassa tensione

Generalità, definizione e classificazione delle cabine

Le cabine di distribuzione pubblica

Le cabine di distribuzione private

Composizione di una cabina privata

Schemi tipici di cabina

GUASTI E MANUTENZIONE

GUASTI

Definizione di guasto

Guasti sistematici e non sistematici

Analisi dei guasti non sistematici

Tasso di guasto e probabilità di guasto per ora

Guasti potenziali

Analisi dei guasti

AFFIDABILITA'

Definizione ed esempi

Parametri di affidabilità

Valori tipici di MTTF dei componenti meccanici, elettrici ed elettronici

Affidabilità di un sistema costituito da componenti in serie e parallelo

Affidabilità di un sistema complesso

Applicazione dei concetti di affidabilità ai circuiti di comando e controllo con funzioni di sicurezza

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti

MANUTENZIONE

Definizione di manutenzione

Manutenzione ordinarie e straordinarie

Politiche e manutenzione

Manutenzione correttiva o “a guasto”

Manutenzione preventiva

Scelta della politica manutentiva

Esempio pratico della manutenzione

Organizzazione della manutenzione in azienda

Organizzazione della manutenzione: il modello centralizzato

Organizzazione della manutenzione: il modello decentralizzato

Fidatezza

Redazione del Diagramma di Gantt

Redazione di un preventivo

Percorsi inter/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc): *Imprenditività*

Contributi disciplinari all’insegnamento dell’ educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d’Istituto e del cdc) Educazione alla salute: Regolamento di Istituto, misure di prevenzione e contenimento diffusione del Covid

Educazione alla legalità: Usura

Educazione alla Cittadinanza Digitale: privacy

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)

Tipologie di verifiche

- scritte
- orali
- pratiche
- compiti di realtà
- altro.....

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22 con successivo adeguamento delle stesse alla DDI

Disciplina: Progettazione Tessile Abbigliamento Moda	Docente: Alessandra Pati/ Vitali Ida Immacolata
---	--

Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di

Conoscenze

Approfondire e potenziare il programma attraverso la progettazione di una nuova collezione, utilizzando le competenze acquisite nel corso del quinquennio.
 Conoscere gli stilemi dei tessuti storici.
 Conoscere e sintetizzare motivi decorativi, rielaborando in senso attuale e personale gli elementi della decorazione.
 Conoscere, per la rappresentazione grafica, tecniche miste per passaggi successivi per qualificare l'effetto della superficie per rendere visibile sul figurino la matericità e la tessitura dei materiali di moda.
 Conoscere i particolari del corpo umano e disegnare il figurino in modo chiaro e sintetico.

Competenze

Utilizzare conoscenze relative a stili, linee o particolari stilistici della Storia dell'Arte e del Costume al fine di rielaborare e progettare collezioni innovative.
 Riconoscere il valore estetico e funzionale dell'abito.
 Capire il valore di comunicazione dell'abbigliamento.
 Utilizzare gli elementi basilari del linguaggio del sistema moda.
 Riconoscere le diverse tipologie di abbigliamento e di accessori.
 Analizzare capi moda dal vero ed eseguire il disegno sul figurino tecnico.
 Creare una serie di varianti apportando modifiche al modello, togliendo, aggiungendo, oppure variando lunghezze e particolari, come tasche, taschini, colli, scollati. Verificare la coerenza formale delle nuove soluzioni rispetto al modello di partenza.

Abilità

Saper leggere contenuti visivi e coordinate della collezione.
 Saper leggere i diversi linguaggi grafici, figurativi e tecnici del disegno di moda.
 Padroneggiare le tecniche grafico pittoriche per conferire ai disegni di tessuti valenze estetiche e decorative.
 Individuare una molteplicità di temi decorativi secondo la discorsività narrativa.
 Saper utilizzare gli strumenti in modo corretto.
 Visualizzare e rappresentare figure e oggetti nello spazio.
 Attraverso l'approfondimento degli stili che si sono susseguiti dalla fine dell' '800 sino ai giorni d'oggi,
 essere in grado di progettare per una tendenza moda.

Argomenti trattati per la disciplina

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

U. D. A. n.1

LA COLLEZIONE DI MODA, DALL'IDEA AL PROGETTO

La progettazione creativa

Linee guida per la Collezione: Mood- Board
 Impostazione grafica della collezione
 Ricerca di materiali e campionature

La Progettazione Tecnica

Il disegno tecnico
Il tabellone della collezione
Codifica degli articoli
Scheda Tecnica e scheda misure

La Collezione Moda

Pianificare la nuova collezione
Le Stagioni della moda
Le fiere di settore
Progettare la Collezione
La sfilata di Moda
La moda in rete

U. D. A. n.2

LE AVANGUARDIE STORICHE, PRIMA META' NOVECENTO.

La moda della Belle Epoque
Paul Poiret, Mariano Fortuny
La moda del primo dopoguerra
Moda Futurista
La moda tra le due guerre
Moda e Arte : Morris, Klimt, Mucha, Mondrian, Boccioni, Balla
Stilisti: Chanel, Elsa Schiaparelli
Anni '50 : La linea ad "A", "Y", "H", lo "Chemisier".
Dior e il New Look

U. D. A. n.3

LE AVANGUARDIE STORICHE, SECONDA META' NOVECENTO

Anni '60
Controculture giovanili, Moda Hippy, Flower Power
Moda boutique, Mary Quant
Firenze, moda e colore, Pucci, Capucci
Roma, Alta Moda, Valentino, Le sorelle Fontana
Parigi, Alta Moda, Yve Saint Laurent

Anni '70

Milano, stilismo e industria, Giorgio Armani
New York, Stile Unisex
Moda Punk, Westwood
Controculture Giovanili

Anni '80

Made In Italy, Gianni Versace, Ferrè, Moschino, Dolce e Gabbana

Tokyo a Parigi, Post Atomica, Yamamoto
Controculture giovanili, Disco Music, Dark, Hip Hop,

Anni '90

Nuovi Designers : Tom Ford, Galliano, Mc Queen, Marc Jacobs

Tendenze giovanili : Grunge, Cyber Punk, Tribes.

U. D. A. n. 4

PROGETTO MODA

RICERCA TENDENZE

Revival stilistico

Eventi e mostre: l'arte per la moda

Moda design

Moda Spettacolo

Moda e cinema

I TEMI DELLA MODA

Moda e stile

Neoclassico

New Liberty

New Romantic

Ispirazione Mucha

Ispirazione futurismo

Ispirazione Mondrian

Ispirazione Klimpt

Flowerpower : anni '70

Moda e design

Forma Ballon

Forma a clessidra

Il Quadrato

Il Petalo

Optical

Bicolore

Argomenti da trattare entro la fine delle lezioni

Consolidamento e/o potenziamento dei contenuti

Moda e design

Forma Ballon

Forma a clessidra

Il Quadrato

Il Petalo

Optical

Bicolore

Percorsi inter/multidisciplinari (desumere dalla programmazione del cdc)

- 1 Andy Warhol, serigrafia, anni '60
- 2 Style : Progetto di un pattern per fantasia anni '70

Discipline coinvolte

Laboratorio Sartoriale, Tecnologico, Lingue, Matematica, storia, T.I.C.

Contributi disciplinari all'insegnamento dell' educazione civica alla luce del quadro normativo vigente l.92/2019 e dm 35/2020 (inserire gli argomenti effettivamente trattati rispetto alla programmazione d'Istituto e del cdc)

- 1 Prima metà del Novecento: Il movimento delle Suffragette
- 2 Anni '20 Coco Chanel, rivoluzionaria dalla moda pratica
- 3 Il Futurismo, rottura dei vecchi equilibri e della tradizione borghese
- 4 1915 – 1918 le donne e la guerra
- 5 Secondo dopo guerra, le donne e l'autarchia
- 6 Anni '60, Twiggy, il simbolo di una nuova era
- 7 Anni '70, Flower Power
- 8 Anni '90, Restyling e ricerca di materiali eco green a difesa della natura

METODOLOGIA CLIL (inserire le modalità solo per gli insegnamenti che la hanno attivata)

Tipologie di verifiche

- scritte
- orali
- pratiche
- compiti di realtà

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF 19-22 con successivo adeguamento delle stesse alla DDI

Disciplina IRC	Docente sac. EMANUELE CALASSO
Obiettivi cognitivi specifici raggiunti in termini di:	
Conoscenze: conoscenza delle diverse religioni, informazioni sulla religione cristiana, confronti religioni occidentali e orientali, alcuni documenti della chiesa, la figura di Gesù, la Chiesa, la morale etica, accenni di bioetica, morale etico-sociale-religiosa Tematiche adolescenziali, argomenti di attualità, feste di precetto	

Competenze: saper distinguere le diverse religioni, il rispetto del diverso, le diverse culture, le don senso dell'uomo nel tempo della adolescenza, senso critico, guardare alle grandi tematiche con respo e senso cristiano.

Tali obiettivi sono stati raggiunti in modo diverso dagli alunni, in relazione alle loro esperienze pre alle capacità individuali, ma anche al loro impegno.

Abilità: Argomentare le scelte etico-religiose proprie o altrui.

Rendersi disponibile a scelte responsabili che favoriscono la cultura della vita.

Giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali, anche in relazione con gli insegnamenti del Magistero ecclesiale.

Discute dal punto di vista etico, potenzialità e rischi delle nuove tecnologie.

Confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.

Argomenti trattati per la disciplina

- programma effettivamente svolto alla data del Documentodel CdC
La classe, dopo la fase iniziale di conoscenza, si è soffermata su diversi argomenti:
 - importanza della religione, perchè studiarla nel contesto scuola,
 - La centralità e la riscoperta dell'io. Le relazioni fondamentali dell'uomo. l'uomo e la società.
 - introduzione allo studio delle religioni. le religioni monoteiste
 - Prostituzione, massoneria ed esoterismo.
 - tematiche di legalità. Alcoolismo, droga, violenza
 - Punti di forza e di debolezza dell'adolescenza.
 - Libertà e responsabilità
 - La questione antropologica e teologica
 - La dignità della coscienza morale
 - Etica e Bioetica: Fecondazione assistita, procreazione, aborto, Eutanasia, omosessualità
 - Il bene comune
 - L'immigrazione
 - Il terrorismo

Gli alunni inoltre si sono soffermati sulle grandi tematiche del cristianesimo, con domande di carattere personale.

- programma da svolgere entro la fine delle attività didattiche
La dignità e la bellezza del lavoro. La realizzazione della persona umana. La maturità intel conoscitiva, sociale.

Argomenti interdisciplinari:

- Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e artistico del territorio
- Cittadinanza e Costituzione

Verifica

scritte

compiti di realtà: (1)

- Riti e tradizioni nella Settimana Santa del proprio paese.

Valutazione:

Si rimanda alle griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF '16-'19

6) METODOLOGIE, SPAZI E STRUMENTI

Il Consiglio di Classe ha utilizzato varie metodologie per rispondere alle concrete esigenze che si sono presentate nel dialogo educativo e ha cercato di privilegiare in ogni fase dell'azione didattica quelle ritenute più idonee ad agevolare il conseguimento degli obiettivi prefissati, adoperando strategie e metodologie inclusive, anche in seguito ad adozione della DDI.

Di seguito si indicano i metodi e gli strumenti riportati nella programmazione didattica degli insegnanti:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione aperta
- Lavori di ricerca
- Lettura e commento di relazioni
- Attività individualizzata
- Produzione di schemi
- Testi
- Materiale fotocopiato
- Materiale audiovisivo
- Uso di laboratori
- Materiale multimediale
- Peer Education
- Cooperative learning
- Attività partecipate di cittadinanza attiva
- Revisione e riflessione metacognitiva.
- Lezioni di Didattica a Distanza sincrone e asincrone Google Classroom- Argo DidUp

7) PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, nell' a.s. 2020/21, ha proposto agli studenti la trattazione di percorsi di EDUCAZIONE CIVICA, in base alla legge n.92 del 20 agosto 2019- art.21comma-1: "L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri." Le attività pianificate sono state declinate all'interno della Programmazione d'Istituto, della Programmazione annuale del CdC e delle Programmazioni annuali disciplinari alle quali si rinvia per i dettagli. Di seguito si fornisce un estratto con il quadro generale delle tematiche e le rispettive competenze.

Tematiche	Competenze chiave europee	Monte ore (tot 33)	Attività partecipate	Competenze in uscita (per i livelli si rimanda all'apposita griglia e rubrica)
Educazione alla salute	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	7 h	Consolidamento culturale disciplinare	L'alunno È consapevole delle proprie capacità
Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi	Competenze sociali e civiche Competenza in materia di consapevolezza ed	8 h	Dibattiti a tema Performance a tema	Ricerca fonti e informazioni, Possiede un metodo di studio Utilizza le conoscenze,

internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale	espressione culturale Competenza multilinguistica		Incontri con esperti e associazioni	Organizza il materiale Comprende i messaggi e li rielabora Si esprime in maniera corretta Interagisce Conosce e rispetta regole e ruoli, anche quelli non condivisi Assolve ai propri doveri Riconosce le fasi del percorso, riorganizzandole Individua collegamenti e relazioni Opera collegamenti interpluridisciplinari Analizza l'informazione, attraverso tutti i social Distingue fatti ed opinioni
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	Competenze sociali e civiche	7 h	- Scuole di pace - Assemblea grande dei diritti umani (10-12-2020)	
Educazione alla legalità	Competenze sociali e civiche Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme Competenza imprenditoriale Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni.	4 h	- Assemblea d'Istituto in occasione della Giornata della Memoria: incontro con il professore Ippazio Antonio Luceri, storico e militante politico. (27-01-21) - Convegno Avis partecipazione libera - Il dono nelle scuole al tempo del Covid (pomeriggio dell'11-02-2021) - Assemblea d'Istituto 'Lotta contro la mafia': incontro con il giudice Roberto Tanisi (Presidente del Tribunale di Lecce), dott.ssa Viviana Matrangola (figlia di Renata Fonte, per l'Associazione Libera contro le mafie), dott. Roberto Campanelli (Associazione Libera contro le mafie) (27-03-2021)	
Educazione alla Cittadinanza Digitale	Competenza digitale	7 h		

8) *PERCORSI INTER/MULTI/PLURIDISCIPLINARI*

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte
Vissi d'Arte (liceo artistico)	Tutto l'anno	Tutte
RICORRENZA del DANTEDI	Tutto l'anno	
TERRA D'OTRANTO	Tutto l'anno	Produzioni Tessili Sartoriali
Erasmus ARACNE	Tutto l'anno	Tutte
EduCARE	Tutto l'anno	
Atelier d'Arte	Tutto l'anno	
Sistema economico, produttivo e autoimprenditorialità (tutti gli indirizzi del Professionale)	Tutto l'anno	Tutte
Tu6Scuola	Tutto l'anno	Tutte

**9) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
(PCTO)**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto alcune progettualità relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Ex Alternanza Scuola Lavoro), tenendo conto del monte ore previsto dalla normativa.

Indirizzo di studio	III Anno	IV Anno	V Anno
Istituto Professionale	70	70	70

Si riportano nella sottostante tabella i progetti svolti, con indicazione delle ore per ciascun anno scolastico.

Il dettaglio delle ore svolte da ogni singola/singolo allieva/allievo potrà essere visionato nelle relative certificazioni, inserite nel fascicolo personale di ciascuna studentessa e ciascun studente.
(eliminare dalla sottostante tabella i progetti non attinenti all'indirizzo della classe).

Titolo del percorso	A.S. 2018/19 ORE	A.S. 2019/20 ORE	A.S. 2020/21 ORE	Totale ore Svolte
Start up your life (tutti gli indirizzi)	150			150
Sicurezza sul Lavoro <i>On Line</i> (tutti gli indirizzi)			15	15
Manutentori Elettrici (Apparati e Impianti)	20			20
Sartoria & moda (Produzioni Tessili Sartoriali)	30			30
Workshop Tematici			6	6
Global designer and creative influencer (Produzioni Tessili Sartoriali)				

10) PROVE INVALSI

DISCIPLINE	DATA DI SVOLGIMENTO	DATA DI RECUPERO
ITALIANO	20/04/2021	
MATEMATICA	21/04/2021	
INGLESE	22/04/2021	

11) SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME
ART.18 DELL'O.M. N.53 DEL 3 MARZO 2021

L'esame è così articolato:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum

dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Ciascun candidato, a sua volta, provvede a trasmettere l'elaborato entro il 31 Maggio.

Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, anche con l'accompagnamento di altro strumento musicale, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati;

b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;

d) esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a).

11a) *SIMULAZIONE DELLA PROVA ORALE*

Come da Delibera del Collegio Docenti del 16 aprile 2021 (Delibera n° 640), la simulazione d'esame partirà dalla data del 17 Maggio, in orario 8.00/14.00 e proseguirà con continuità secondo il calendario e le indicazioni, contenute nella circolare n.326/2021 del 10 Maggio. La simulazione del colloquio coinvolgerà tutti gli allievi delle classi quinte.

Il colloquio, compatibilmente con l'evoluzione pandemica, si svolgerà in presenza, oppure *on line* su piattaforma G-suite Classroom, potrà durare fino ad un massimo di 45 minuti e verterà su alcuni materiali e temi inter/multidisciplinari messi a disposizione dai Docenti del CdC.

11b) *ARGOMENTI ASSEGNATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTI LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI*

DI CUI ALL'ART.18 Comma 1 - Lettera a- dell'O.M. n.53 DEL 3 MARZO 2021

ARGOMENTI ASSEGNATI

Sezione PIA			
IL NUMERO PROGRESSIVO DELL'ALUNNO SI RIFERISCE ALLA NUMERAZIONE DEL REGISTRO DI CLASSE			
N.PROGRESSIVO ALUNNO	DISCIPLINA/E CARATTERIZZANTE	ARGOMENTO ASSEGNATO	DOCENTE DI RIFERIMENTO
1	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento e moda.	GREEN-FASHION, STILISTI ANNI '90.	Prof.Biasi Carmine

	Progettazione tessile. Abbigliamento, moda e costume.		
2	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento e moda. Progettazione tessile. Abbigliamento, moda e costume.	AUDREY HEPBURN, MITO SENZA TEMPO	Prof. Blasi Carmine
4	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento e moda. Progettazione tessile. Abbigliamento, moda e costume.	LA FAVOLA IN CAA	Prof. Blasi Carmine
5	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento e moda. Progettazione tessile. Abbigliamento, moda e costume.	CINEMA, FUMETTI E MODA	Prof. ssa Colomba Anna
7	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento e moda. Progettazione tessile. Abbigliamento, moda e costume.	GREEN-FASHION, STILISTI ANNI '90.	Prof. ssa Colomba Anna
8	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento e moda. Progettazione tessile. Abbigliamento, moda e costume.	AUDREY HEPBURN, MITO SENZA TEMPO	Prof. ssa Colomba Anna
13	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento e moda. Progettazione tessile. Abbigliamento, moda e costume.	CINEMA, FUMETTI E MODA	Prof. Pati Alessandra
16	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento e moda. Progettazione tessile. Abbigliamento, moda e costume.	GREEN-FASHION, STILISTI ANNI '90	Prof. ssa Pati Alessandra
17	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento e moda. Progettazione tessile. Abbigliamento, moda e costume.	CINEMA, FUMETTI E MODA	Prof. ssa Pati Alessandra

Sezione APP

IL NUMERO PROGRESSIVO DELL'ALUNNO SI RIFERISCE ALLA NUMERAZIONE DEL REGISTRO DI CLASSE

N.PROGRESSIVO ALUNNO	DISCIPLINA/E CARATTERIZZANTE	ARGOMENTO ASSEGNATO	DOCENTE DI RIFERIMENTO
3	Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione	DISTRIBUZIONE UTILIZZAZIONE DELL'ENERGIA ELETTRICA - LA PROTEZIONE DELLE CONDUTTURE CONTRO LE SOVRACORRENTI	E Prof. De Donno Vincenzo
6	Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione	AUTOMAZIONE - CONTROLLORE A LOGICA PROGRAMMABILE (PLC)	Prof. De Donno
9	Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione	DISTRIBUZIONE UTILIZZAZIONE DELL'ENERGIA - I CAVI E I CRITERI DI SCELTA	E Prof. De Donno Vincenzo
10	Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione	DISTRIBUZIONE UTILIZZAZIONE DELL'ENERGIA - CABINE ELETTRICHE	E Prof. Madeo Armando
11	Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione	DISTRIBUZIONE UTILIZZAZIONE DELL'ENERGIA - LA PROTEZIONE DAL PERICOLO DELLA CORRENTE ELETTRICA: PROTEZIONE DAI CONTATTI DIRETTI E INDIRETTI	E Prof. Madeo Armando
12	Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione	DISTRIBUZIONE UTILIZZAZIONE DELL'ENERGIA - LA PROTEZIONE DELLE CONDUTTURE CONTRO LE SOVRACORRENTI	E Prof. Madeo Armando
14	Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione	DISTRIBUZIONE UTILIZZAZIONE DELL'ENERGIA - LA PROTEZIONE DAL PERICOLO DELLA CORRENTE ELETTRICA: PROTEZIONE DAI CONTATTI DIRETTI E INDIRETTI	E Prof.ssa Tarantino Laura
15	Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione	DISTRIBUZIONE UTILIZZAZIONE DELL'ENERGIA - I CAVI E I CRITERI DI SCELTA	E Prof.ssa Tarantino Laura

di installazione e manutenzione	UTILIZZAZIONE DELL'ENERGIA - CABINE ELETTRICHE
---------------------------------	---

CANDIDATI PRIVATISTI ESTERNI

IL NUMERO PROGRESSIVO SI RIFERISCE ALL'ORDINE ALFABETICO DEI CANDIDATI PRIVATISTI

N.PROGRESSIVO	DISCIPLINA/E CARATTERIZZANTE	ARGOMENTO ASSEGNATO
1	Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione	<i>DISTRIBUZIONE E UTILIZZAZIONE DELL'ENERGIA - LA PROTEZIONE DELLE CONDUTTURE CONTRO LE SOVRACORRENTI</i>
2	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento e moda. Progettazione tessile. Abbigliamento, moda e costume.	<i>GREEN-FASHION, STILISTI ANNI '90.</i>
3	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento e moda. Progettazione tessile. Abbigliamento, moda e costume.	AUDREY HEPBURN, MITO SENZA TEMPO

12) BREVI TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO
DI CUI ALL'ARTICOLO 18 COMMA 1, LETTERA B)

TESTI PROPOSTI:

Autore	Titolo	Fonte cartacea-Testo in adozione:
		La scoperta della letteratura 3. Autore, Paolo Di Sacco Editore, Bruno Mondadori pag.
Madame Bovary	Il ballo alla Vaubyessard	Pag. 62
Èmile Zola	La miniera	Pag. 72
Luigi Capuana	Giacinta e un medico filosofo	Pag. 67
Giovanni Verga	Nedda e Janu C'era un profumo di Satana in me Rosso Malpelo - La lupa I Malavoglia, (Il progetto dei vinti) L'epilogo: il ritorno e la	Pag. 103 Pag. 97 Pag.113 pag.120 Pag.129

	partenza di ' Ntoni, cap. XV Da Mastro-don Gesualdo (La morte di Gesualdo) Le novelle rusticane (La roba)	Pag.144 Pag. 165 Pag. 151
Charles Baudelaire	I fiori del male (Corrispondenze);	pag. 207
Gabriele D'Annunzio	Il conte Andrea Sperelli	Pag. 254
	La pioggia nel pineto	Pag.267
Giovanni Pascoli	Il fanciullino che è in noi Novembre - Lavandare - X agosto -: La mia sera	Pag. 302 Pag.306 – 308 – 313 - 325
Italo Svevo	L'inetto e il lottatore L'incipit del romanzo L'ultima sigaretta Zeno sbaglia funerale	Pag. 457 Pag. 463 Pag.481 Pag. 491
Luigi Pirandello	La patente Il treno ha fischiato Io mi chiamo Mattia Pascal Il naso di Moscarda	Pag.529 Pag. 543 Pag.553 Pag.569
Lev Tolstoj	La sfida di Anna alla buona società di San Pietroburgo	Pag. 409
Giuseppe Ungaretti	San Martino del Carso, Veglia, Fratelli, Soldati	Pag. 657 – 660 – 661 -662
Eugenio Montale	Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho Incontrato Non recidere, forbice, quel volto Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale	Pag. 766 Pag.770 Pag. 780 Pag. 791
Primo Levi	Eccomi dunque sul fondo	Pag. 849
Italo Calvino	La pistola di Pin Cosimo sugli alberi e il mondo sotto di lui	Pag. 895 Pag. 899

NODI CONCETTUALI sezione PIA

LE NUOVE TECNOLOGIE e LA SOCIETA'
 PRODUZIONI ARTIGIANALI E INDUSTRIALI e SICUREZZA SUL LAVORO
 I COLORI
 LE TENDENZE

NODI CONCETTUALI sezione APP

LE NUOVE TECNOLOGIE e LA SOCIETA'
 MANUTENZIONE e SICUREZZA SUL LAVORO
 L'ELETTRICITA' e LA MATERIA
 LAVORAZIONI MECCANICHE

**13) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
ORIENTAMENTO IN USCITA**

Elenco Istituti (ordine alfabetico)	Data	Modalità
Conservatorio - Lecce	16/04/2021	https://meet.google.com/htk-npey-efu
Accademia delle Belle Arti	18/02/2021	https://www.youtube.com/channel/UCoPI4mxkBFMDD4MrqY_C8Iw
Alpha test	Accesso autonomo	Open day on line con materiali digitali
IED	Accesso autonomo	Open day on line con materiali digitali
INFOBASIC	10/02 ore 10,00	https://meet.google.com/xqg-twtu-vet
ISFAV	Accesso autonomo	Open day on line con materiali digitali
ITS Apulia Digital Market	5/02 ore 10,00	https://meet.google.com/yih-yden-vvr
IULM	Accesso autonomo	Open day on line con materiali digitali
Liceo Coreutico Palermo	5/03	Seminario Youtube
Milano Marketing	15 - 19 /03	Open day on line con materiali digitali
NABA	Accesso autonomo	Open day on line con materiali digitali
Nami	2/02 ore 9,00	https://meet.google.com/ryj-uezd-efs
NICHIFALCO	23/02 ore 9,00	https://meet.google.com/pta-note-qpk
Poliba	12/01	Skype Room con materiali digitali
Polimoda	19/03	https://www.polimoda.com/openday
Politecnico Bari	Accesso autonomo	Open day on line con materiali digitali http://www.poliba.it/it/orientamento/percorsi-le-competenze-trasversali-e-lorientamento
Politecnico di Milano	Accesso autonomo	Open day on line con materiali digitali
Salone dello studente	Accesso autonomo	Open day on line con materiali digitali
Salone dello Studente	22-26/03	www.salonedellostudente.it/salone-del-lavoro-e-delle-professioni/
Servizio civile	Accesso autonomo	Open day on line con materiali digitali
Teatro musicale	Accesso autonomo	Open day on line con materiali digitali
Uni Parma	Accesso autonomo	Open day on line con materiali digitali
Uni Pavia	Accesso autonomo	Open day on line con materiali digitali
Uni San Marino	Accesso autonomo	Open day on line con materiali digitali
Uniba	22/03	Open day on line con materiali digitali
Uniba Giurisprudenza	Accesso autonomo	Open day on line con materiali digitali

Unilmola-Bologna	Accesso autonomo	Open day on line con materiali digitali
UniMacerata	Accesso autonomo	Open day on line con materiali digitali
UniPiacenza (Milano)	1/12 ore 10,00	https://meet.google.com/sof-yvpf-eua
Unisalento	16/03 ore 10,00	on line una rete inclusiva servizio BES
Unisalento - Rettore	26/02 ore 10,15	https://youtu.be/BMOVSWwIkpE
Unisalento Psicologia	2/03 ore 9,00	https://meet.google.com/frf-jwrg-mxy
UniVerona	18/01-12/02	Open-Week
Università Cattolica MI	Accesso autonomo	Open day on line con materiali digitali
Università di Parma	open day 09/02/2021	https://youtu.be/8rN19-5Qe-0
Università di Perugia	Accesso autonomo	settimana orientamento 12 - 21 aprile con materiali digitali
Università di Pisa	Accesso autonomo	Open day on line con materiali digitali
Università TorVergata Roma	31/03 ore 9,30 - 19,00	Open day on line con materiali digitali https://orientamento.uniroma2.it/virtual-open-day/
Università Viterbo	Accesso autonomo	Open day on line con materiali digitali

14a). RUBRICHE DI VALUTAZIONE DDI

RUBRICA DI PRESTAZIONE: AMBITO UMANISTICO (Criteri centrati sulla prestazione e/o sul compito di realtà - valutazione di prodotto)

Tabella desunta dal PTOF con integrazione dei criteri competenze tecnologiche (DAD)

CRITERI	INDICATORI	PUNTI 1	PUNTI 2	PUNTI 3	PUNTI 4	PUNTI 5
ESPOSIZIONE in modalità sincrona condivisione schermo	L'alunno espone in modo approssimativo, chiaro, ? Che tipo di linguaggio utilizza?	<input type="checkbox"/> L'alunno espone utilizzando un linguaggio approssimativo. Non sottolinea con il tono di voce i passaggi più importanti	<input type="checkbox"/> L'alunno espone i contenuti in modo abbastanza chiaro, ma non sempre utilizza un linguaggio appropriato; il tono di voce è monotono e non sottolinea i passaggi più importanti.	<input type="checkbox"/> L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce i passaggi più importanti.	<input type="checkbox"/> L'alunno espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce i passaggi più importanti. Durante l'esposizione in video lezione sincrona coglie le sollecitazioni del gruppo	<input type="checkbox"/> L'alunno espone i contenuti in autonomia con eccellente proprietà di linguaggio, sottolinea con il tono di voce i passaggi più importanti. Durante l'esposizione in video lezione sincrona coglie le sollecitazioni del gruppo e in maniera estemporanea risponde a domande, si interrompe e riprende l'argomento offrendo chiarimenti
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	L'alunno dimostra di conoscere gli argomenti presentati?	<input type="checkbox"/> L'alunno ripete alcuni dei contenuti riportati sul prodotto realizzato e ha spesso bisogno di essere guidato. Non riesce a rispondere alle domande poste.	<input type="checkbox"/> L'alunno ripete i contenuti riportati sull'elaborato; ha delle difficoltà a rispondere alle domande.	<input type="checkbox"/> L'alunno rielabora in modo personale i contenuti, fa esempi e risponde con sicurezza alle domande.	<input type="checkbox"/> L'alunno rielabora in modo personale i contenuti, fa esempi e collegamenti con altri argomenti. Risponde con notevole sicurezza alle domande.	<input type="checkbox"/> L'alunno rielabora in modo assolutamente autonomo e personale i contenuti, fa esempi e collegamenti con altri argomenti. Interagisce in maniera critica e sicura
ORGANIZZAZIONE NELLE MODALITÀ DI PRESENTAZIONE	L'alunno organizza tempi e modalità di presentazione?	<input type="checkbox"/> L'alunno espone i contenuti senza fare riferimento al prodotto realizzato; non rispetta i tempi di esposizione	<input type="checkbox"/> L'alunno espone i contenuti facendo raramente riferimento al prodotto realizzato per richiamare l'attenzione e presentare concetti; rispetta abbastanza i propri tempi di esposizione	<input type="checkbox"/> L'alunno espone i contenuti, utilizza il prodotto realizzato per richiamare l'attenzione e presentare concetti; rispetta i propri tempi di esposizione	<input type="checkbox"/> L'alunno espone i contenuti secondo una logica predefinita, utilizza il prodotto realizzato per richiamare l'attenzione e presentare concetti; rispetta i propri tempi di esposizione	<input type="checkbox"/> L'alunno espone con spirito critico i contenuti secondo una logica predefinita, utilizza il prodotto realizzato per richiamare l'attenzione e presentare concetti; rispetta i propri tempi di esposizione ed è anche capace di riprendere la presentazione dopo le interruzioni

14)GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

(Allegato B- O.M. n.53)

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite con padronanza in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo sciatto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova				

CREATIVITA NELL'ELABORAZIONE DEL PRODOTTO	L'alunno presenta il prodotto con creatività, materiali variegati (foto, didascalie, etc)? L'alunno consegna un prodotto fedele ai vincoli dati?	<input type="checkbox"/> L'alunno presenta un prodotto parziale, che solo in parte è fedele ai vincoli dati; prevalgono immagini o didascalie.	<input type="checkbox"/> L'alunno presenta un prodotto che contiene alcune informazioni principali; è presente un buon equilibrio tra immagini e didascalie. La fedeltà ai vincoli è presente in maniera essenziale	<input type="checkbox"/> L'alunno presenta un prodotto che contiene tutte le informazioni principali, attira l'attenzione ed è originale nella sua realizzazione. La fedeltà ai vincoli è rispettata	<input type="checkbox"/> L'alunno presenta un prodotto, completo e rielaborato in autonomia, che contiene tutte le informazioni richieste e il rispetto dei vincoli.	<input type="checkbox"/> L'alunno presenta un prodotto eccellente che contiene tutte le informazioni, attira l'attenzione, è originale nella sua realizzazione, presenta un ottimo equilibrio tra immagini e didascalie.
USO DELLE TECNOLOGIE	L'alunno è in grado di interagire attraverso le tecnologie, in video lezione sincrona e asincrona (registrazioni...)?	<input type="checkbox"/> L'alunno, guidato, utilizza le tecnologie.	<input type="checkbox"/> L'alunno utilizza le tecnologie in maniera essenziale e corretta	<input type="checkbox"/> L'alunno utilizza le tecnologie in maniera corretta e autonoma.	<input type="checkbox"/> L'alunno utilizza con padronanza le tecnologie	<input type="checkbox"/> L'alunno utilizza con padronanza e creatività le tecnologie, sostiene anche il gruppo attraverso un cooperative learning virtuale.
ORGANIZZAZIONE DEL CONTESTO DI APPRENDIMENTO	Come organizza il lavoro? Come sfrutta i vincoli del contesto?	<input type="checkbox"/> L'alunno individua a fatica alcune delle risorse e dei vincoli del contesto.	<input type="checkbox"/> L'alunno riconosce autonomamente le principali risorse e vincoli del contesto.	<input type="checkbox"/> L'alunno individua le risorse a disposizione, i vincoli del contesto e organizza a sua azione in maniera conseguente.	<input type="checkbox"/> Individua le risorse e vincoli, organizzando la sua azione in modo autonomo. Se sollecitato esplicita la metariflessione sottostante le sue scelte.	<input type="checkbox"/> Individua le risorse e vincoli, organizzando la sua azione in modo critico e autonomo. Esplicita la metariflessione sottostante le sue scelte.
MONITORAGGIO/ AUTOVALUTAZIONE PER L'APPRENDIMENTO (questionario gradimento studente)	Ricostruisce il proprio lavoro? Autovaluta le proprie scelte e soluzioni?	<input type="checkbox"/> L'alunno ricostruisce saltuariamente lo svolgimento del proprio lavoro.	<input type="checkbox"/> L'alunno descrive il proprio lavoro e l'intento. Verbalizza punti critici e di forza del suo prodotto.	<input type="checkbox"/> L'alunno verifica globalmente il proprio lavoro e propone delle soluzioni migliorative.	<input type="checkbox"/> L'alunno verifica il proprio lavoro. Propone e mette in atto delle soluzioni.	<input type="checkbox"/> L'alunno verifica analiticamente il proprio lavoro. Propone e mette in atto delle soluzioni migliorative efficaci.
DISPONIBILITÀ AD APPRENDERE, GRAZIE ALLE SOLLECITAZIONI OFFERTE DAL CONTESTO VIRTUALE.	È disponibile/curioso o ad apprendere attraverso i nuovi ambienti digitali?	<input type="checkbox"/> L'alunno si dimostra a tratti curioso verso l'apprendimento. Non integra autonomamente le suggestioni ricevute.	<input type="checkbox"/> L'alunno è disponibile e curioso verso le sollecitazioni offerte dal contesto. Talvolta non integra efficacemente le suggestioni ricevute.	<input type="checkbox"/> L'alunno è disponibile e curioso verso le sollecitazioni offerte dal contesto. Integra efficacemente le suggestioni proposte dalla classe virtuale.	<input type="checkbox"/> L'alunno è disponibile e curioso verso le sollecitazioni offerte dal contesto. Analizza le suggestioni ricevute e le integra efficacemente.	<input type="checkbox"/> L'alunno è molto disponibile e curioso verso tutte le sollecitazioni offerte dal contesto. Analizza criticamente le suggestioni ricevute e le integra lodevolmente.
<p>I livelli sono così intesi: 1 inadeguato-lacunoso, 2 essenziale, 3 intermedio, 4 avanzato, 5 eccellente L'ultima colonna scaturisce dalla separazione dei livelli 9 e 10 presenti nel PTOF (vedi tabella valutazione compito di realtà)</p>						
PUNTEGGIO COMPLESSIVO: /5						

RUBRICA DID Dipartimento scientifico

PNTI 1 INADEGUATO INFERIORE O PARI A 5	PUNTI 2 BASE 6	PUNTI 3 AVANZATO 7/8	PUNTI 4 ESPERTO 9	PUNTI 5 10
<input type="checkbox"/> L'allievo <u>dimostra</u> partecipazione e interesse scarsi, discontinui o <u>parziali</u>	<input type="checkbox"/> L'allievo <u>dimostra</u> partecipazione limitata e interesse modesto	<input type="checkbox"/> L'allievo <u>dimostra</u> partecipazione attiva e interesse assiduo	<input type="checkbox"/> L'allievo <u>dimostra</u> Partecipazione attiva, propositiva	<u>L'allievo dimostra</u> Partecipazione attiva, propositiva e costruttiva e interesse spiccato
<input type="checkbox"/> L'allievo interagisce in modo <u>sporadico</u> , non sempre opportuno, e poco significativo	<input type="checkbox"/> L'allievo <u>interagisce</u> in modo ristretto, quasi sempre opportuno, solo se sollecitato	<input type="checkbox"/> L'allievo interagisce in modo <u>opportuno</u> e produttivo	<input type="checkbox"/> L'allievo interagisce in modo <u>opportuno</u> , produttivo e significativo	<input type="checkbox"/> L'allievo interagisce in modo <u>opportuno</u> , produttivo e significativo con apporti personali
<input type="checkbox"/> L'allievo non fruisce nei tempi previsti delle risorse per le attività e non consegna o non è puntuale nella consegna	<input type="checkbox"/> L'allievo a volte fruisce nei tempi previsti delle risorse per le attività e <u>rispetta</u> i tempi delle consegne solo in parte limitatamente a poche attività	<input type="checkbox"/> L'allievo fruisce quasi sempre nei tempi previsti delle risorse per le attività e <u>rispetta</u> i tempi delle consegne in quasi tutte le attività	<input type="checkbox"/> L'allievo fruisce sempre nei tempi previsti delle risorse per le attività e <u>rispetta</u> quasi sempre i tempi delle consegne	<input type="checkbox"/> L'allievo fruisce sempre nei tempi previsti delle risorse per le attività e <u>rispetta</u> sempre i tempi delle consegne
<input type="checkbox"/> L'alunno non è in grado di utilizzare <u>strumenti, tecniche</u> , procedure e linguaggio specifici o è in grado parzialmente di utilizzare strumenti, tecniche, procedure e linguaggio specifico e in modo impreciso	<input type="checkbox"/> L'alunno <u>utilizza</u> strumenti, tecniche, procedure e linguaggio specifici in modo essenziale con delle imprecisioni	<input type="checkbox"/> L'alunno utilizza <u>strumenti, tecniche</u> , procedure e linguaggio specifici in modo completo se pur con qualche imprecisione	<input type="checkbox"/> L'alunno utilizza <u>strumenti, tecniche</u> , procedure e linguaggio specifici in modo completo, preciso, rigoroso	<input type="checkbox"/> L'alunno utilizza <u>strumenti, tecniche</u> , procedure e linguaggio specifici in modo completo, preciso, rigoroso e con consapevolezza
<input type="checkbox"/> L'alunno non è in grado di <u>confrontare</u> , analizzare e interpretare dati e informazioni o è in grado parzialmente di confrontare, analizzare e interpretare dati e informazioni e in modo impreciso	<input type="checkbox"/> L'alunno <u>confronta</u> , analizza e interpreta dati e informazioni in modo essenziale con delle imprecisioni	<input type="checkbox"/> L'alunno <u>confronta</u> , analizza e interpreta dati e informazioni in modo completo se pur con qualche imprecisione	<input type="checkbox"/> L'alunno <u>confronta</u> , analizza e interpreta dati e informazioni in modo completo, preciso, rigoroso	<input type="checkbox"/> L'alunno <u>confronta</u> , analizza e interpreta dati e informazioni in modo completo, preciso, rigoroso e con consapevolezza
<input type="checkbox"/> L'alunno non è in grado di <u>individuare le</u> strategie appropriate per risolvere situazioni reali o individua le strategie appropriate per risolvere situazioni reali parzialmente e in modo impreciso	<input type="checkbox"/> L'alunno <u>individua le</u> strategie appropriate per risolvere situazioni reali semplici in modo essenziale con delle imprecisioni	<input type="checkbox"/> L'alunno <u>individua le</u> strategie appropriate per risolvere situazioni reali nuove in modo completo se pur con qualche imprecisione	<input type="checkbox"/> L'alunno <u>individua le</u> strategie appropriate per risolvere situazioni reali nuove più complesse in modo completo, preciso, rigoroso.	<u>L'alunno individua le</u> strategie appropriate per risolvere situazioni reali più complesse in modo completo, preciso, rigoroso e assume decisioni con consapevolezza
<input type="checkbox"/> L'alunno non è in grado di trarre conclusioni e argomentarle o <u>trae</u> conclusioni e le argomenta parzialmente e in modo impreciso	<input type="checkbox"/> L'alunno <u>trae</u> conclusioni e le argomenta in modo essenziale <u>con delle</u> imprecisioni	<input type="checkbox"/> L'alunno <u>trae</u> conclusioni e le argomenta in modo <u>completo</u> se pur con qualche imprecisione	<input type="checkbox"/> L'alunno <u>trae</u> conclusioni e le argomenta in modo completo, preciso, <u>rigoroso</u>	<u>L'alunno trae</u> conclusioni e le argomenta in modo completo, preciso, rigoroso e <u>con</u> consapevolezza

RUBRICA DID Dipartimento PROFESSIONALE – ARTISTICO (Rubrica di valutazione compiti di realtà valida per tutti i laboratori e attività di indirizzo e per tutti gli insegnamenti che confluiscono nel Dipartimento artistico)					
	PUNTI 1 INADEGUATO INFERIORE O PARI A 5	PUNTI 2 BASE 6	PUNTI 3 AVANZATO 7/8	PUNTI 4 ESPERTO 9	PUNTI 5 10
PARTECIPAZIONE ED INTERESSE	<input type="checkbox"/> L'allievo dimostra partecipazione e interesse scarsi, discontinui o <u>parziali</u>	<input type="checkbox"/> L'allievo <u>dimostra</u> partecipazione limitata e interesse modesto	<input type="checkbox"/> L'allievo <u>dimostra</u> partecipazione attiva e interesse assiduo	<input type="checkbox"/> L'allievo <u>dimostra</u> Partecipazione attiva, propositiva	<input type="checkbox"/> L'allievo <u>dimostra</u> Partecipazione attiva, propositiva e costruttiva e interesse spiccato
CAPACITÀ DI INTERAGIRE CON GLI ALTRI	<input type="checkbox"/> L'allievo interagisce in modo <u>sporadico</u> , non sempre opportuno, e poco significativo	<input type="checkbox"/> L'allievo <u>interagisce</u> in modo ristretto, quasi sempre opportuno, solo se sollecitato	<input type="checkbox"/> L'allievo interagisce in modo <u>opportuno</u> e produttivo	<input type="checkbox"/> L'allievo interagisce in modo <u>opportuno</u> , produttivo e significativo	<input type="checkbox"/> L'allievo interagisce in modo <u>opportuno</u> , produttivo e significativo con apporti personali
PUNTUALITÀ NELLO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ	<input type="checkbox"/> L'allievo non è puntuale nella consegna	<input type="checkbox"/> L'allievo <u>rispetta</u> i tempi delle consegne solo in parte per la realizzazione del lavoro	<input type="checkbox"/> L'allievo fruisce quasi sempre nei tempi previsti delle risorse e realizza <u>gran parte del lavoro</u>	<input type="checkbox"/> L'allievo <u>fruisce</u> nei tempi previsti delle risorse o con limitato scarto e realizza il lavoro	<input type="checkbox"/> L'allievo <u>fruisce</u> nei tempi previsti delle risorse e realizza il lavoro con piena consapevolezza e capacità di organizzazione
USO DEGLI STRUMENTI	<input type="checkbox"/> L'alunno non <u>usa</u> gli strumenti tecnologici o di altro tipo / mostra disinteresse verso gli stessi	<input type="checkbox"/> L'alunno <u>usa</u> un numero piuttosto limitato di strumenti tecnologici o di altro tipo necessari per la realizzazione del lavoro	<input type="checkbox"/> L'alunno utilizza un discreto numero di strumenti tecnologici o di altro <u>tipo opportuni</u> per la realizzazione del lavoro	<input type="checkbox"/> L'alunno utilizza una gran varietà di strumenti tecnologici o di altro tipo adatti <u>per la</u> realizzazione di un lavoro completo	<input type="checkbox"/> L'alunno <u>utilizza una gran</u> varietà di strumenti tecnologici o di altro tipo adatti per la realizzazione di un lavoro completo e preciso
	<input type="checkbox"/> L'alunno <u>lavora</u> in modo disordinato e il prodotto non è sempre comprensibile.	<input type="checkbox"/> L'alunno <u>lavora</u> in modo sufficientemente ordinato e il prodotto è <u>comprensibile</u> .	<input type="checkbox"/> L'alunno <u>lavora</u> in modo <u>ordinato</u> ed il prodotto è abbastanza comprensibile.	<input type="checkbox"/> L'alunno <u>lavora</u> in modo <u>ordinato</u> ed il prodotto è pienamente comprensibile.	<input type="checkbox"/> L'alunno <u>lavora</u> in modo ordinato e preciso ed il prodotto è pienamente comprensibile.
USO DELLE CONOSCENZE	<input type="checkbox"/> L'alunno <u>non usa</u> e/o seleziona le conoscenze a sua disposizione per la realizzazione del lavoro	<input type="checkbox"/> L'alunno <u>seleziona</u> una quantità di informazioni sufficiente alla trattazione dell'argomento e / o realizzazione del lavoro	<input type="checkbox"/> L'alunno <u>seleziona</u> gran parte delle informazioni utili alla trattazione dell'argomento e/o realizzazione del lavoro	<input type="checkbox"/> L'alunno seleziona tutte le informazioni <u>necessarie alla</u> trattazione dell'argomento e/o realizzazione del lavoro, inserendo qualche approfondimento opportuno	<input type="checkbox"/> L'alunno seleziona tutte le informazioni utili alla <u>trattazione dell'argomento</u> e/o realizzazione del lavoro, inserendo gli opportuni approfondimenti
USO DELLE PROCEDURE	<input type="checkbox"/> L'alunno <u>non usa</u> / riconosce le procedure principali per presentare il compito/lavoro e/o seleziona le conoscenze a sua disposizione per realizzare il lavoro	<input type="checkbox"/> L'alunno riconosce ed usa solo alcune procedure <u>per la</u> presentare il compito/lavoro	<input type="checkbox"/> L'alunno <u>usa</u> <u>almeno</u> due tipi di modalità: verbale e grafico- simbolico per la presentazione del compito / lavoro	<input type="checkbox"/> L'alunno <u>usa</u> una varietà di modi: verbale /grafico- simbolico / telematico /sperimentale, ecc., per la presentazione del compito/lavoro	<input type="checkbox"/> L'alunno <u>usa</u> una ampia varietà di modi efficaci : verbale/grafico- simbolico/telematico /sperimentale, ecc., per la presentazione del compito/lavoro
USO DELLE TECNOLOGIE	<input type="checkbox"/> L'alunno, guidato, utilizza le tecnologie.	<input type="checkbox"/> L'alunno utilizza le tecnologie in maniera essenziale e corretta	<input type="checkbox"/> L'alunno utilizza le tecnologie in maniera corretta e autonoma.	<input type="checkbox"/> L'alunno utilizza con padronanza le tecnologie	<input type="checkbox"/> L'alunno utilizza con padronanza e creatività le tecnologie, sostiene anche il gruppo attraverso un cooperative learning virtuale

14b). RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELL'ED. CIVICA

	Punti 1	Punti 2	Punti 3	Punti 4	Punti 5
Imparare ad Imparare	<input type="checkbox"/> Si avvia a identificare i propri punti di forza e di debolezza	<input type="checkbox"/> Riconosce occasionalmente le proprie risorse e capacità	<input type="checkbox"/> Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità	<input type="checkbox"/> E consapevole delle proprie capacità	<input type="checkbox"/> E pienamente consapevole delle proprie capacità
	<input type="checkbox"/> Guidato/a ricerca fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	<input type="checkbox"/> Ricerca fonti e informazioni	<input type="checkbox"/> Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni	<input type="checkbox"/> Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni	<input type="checkbox"/> Ricerca in modo critico fonti e informazioni, socializzandole e motivandone la scelta
	<input type="checkbox"/> Possiede un approccio mnemonico allo studio	<input type="checkbox"/> Possiede un <u>metodo</u> di studio talvolta dispersivo	<input type="checkbox"/> Possiede un metodo di studio autonomo ed efficace	<input type="checkbox"/> Possiede un metodo di studio personale	<input type="checkbox"/> Possiede un metodo di studio personale, attivo e creativo
Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	<input type="checkbox"/> Utilizza occasionalmente le conoscenze apprese	<input type="checkbox"/> Utilizza parzialmente le conoscenze apprese	<input type="checkbox"/> Utilizza nel complesso le conoscenze apprese	<input type="checkbox"/> Utilizza in maniera completa le conoscenze ed approfondisce	<input type="checkbox"/> Utilizza in maniera completa le conoscenze, approfondisce ed integra
	<input type="checkbox"/> Si orienta ad organizzare il materiale	<input type="checkbox"/> Organizza il materiale	<input type="checkbox"/> Organizza il materiale in modo autonomo	<input type="checkbox"/> Organizza il materiale in modo appropriato ed autonomo	<input type="checkbox"/> Organizza in modo molto originale e creativo il materiale
Comprensione ed uso dei Linguaggi	<input type="checkbox"/> Guidato/a comprende semplici messaggi	<input type="checkbox"/> Comprende semplici messaggi	<input type="checkbox"/> Comprende messaggi di molti generi	<input type="checkbox"/> Comprende tutti i generi dei messaggi di diversa complessità	<input type="checkbox"/> Comprende tutti i generi dei messaggi di diversa complessità e li rielabora
	<input type="checkbox"/> Si esprime utilizzando i linguaggi in maniera molto semplice ed essenziale	<input type="checkbox"/> Si esprime utilizzando i linguaggi in maniera abbastanza corretta	<input type="checkbox"/> Si esprime utilizzando i linguaggi in maniera corretta	<input type="checkbox"/> Si esprime in maniera sicura e corretta	<input type="checkbox"/> Si esprime in maniera sicura, corretta ed originale
Competenze Sociali e Civiche	<input type="checkbox"/> Cerca di gestire le conflittualità	<input type="checkbox"/> Interagisce con il gruppo	<input type="checkbox"/> Interagisce in modo collaborativo	<input type="checkbox"/> Interagisce in maniera costruttiva	<input type="checkbox"/> Interagisce in maniera molto costruttiva e partecipativa
	<input type="checkbox"/> Rispetta saltuariamente regole e ruoli	<input type="checkbox"/> Rispetta occasionalmente regole e ruoli	<input type="checkbox"/> Rispetta generalmente regole e ruoli	<input type="checkbox"/> Conosce e rispetta sempre regole e ruoli	<input type="checkbox"/> Conosce e rispetta sempre regole e ruoli, anche quelli non condivisi
	<input type="checkbox"/> Assolve in modo discontinuo ai propri doveri	<input type="checkbox"/> Assolve ai propri doveri	<input type="checkbox"/> Assolve in modo regolare i propri doveri	<input type="checkbox"/> Assolve in modo regolare e puntuale ai propri doveri	<input type="checkbox"/> Assolve in modo attivo e molto responsabile ai propri doveri
Competenze inter-pluridisciplinari: consapevolezza ed espressione culturale	<input type="checkbox"/> Riconosce le fasi del percorso in situazioni semplici	<input type="checkbox"/> Riconosce le fasi del percorso in relazione a situazioni note	<input type="checkbox"/> Riconosce le fasi del percorso in relazione a situazioni note e nuove	<input type="checkbox"/> Riconosce autonomamente le fasi del percorso	<input type="checkbox"/> Riconosce autonomamente le fasi del percorso, riorganizzandole consapevolmente
	<input type="checkbox"/> Disciplina 1 <input type="checkbox"/> Disciplina 2	<input type="checkbox"/> Guidato, individua solo i principali collegamenti	<input type="checkbox"/> Individua collegamenti	<input type="checkbox"/> Individua collegamenti e relazioni fra concetti e fra fenomeni	<input type="checkbox"/> Individua collegamenti e relazioni in modo preciso e ordinato

<input type="checkbox"/> Disciplina 3					preciso, ordinato e critico
<input type="checkbox"/> Disciplina 4					
<input type="checkbox"/> Disciplina 5	<input type="checkbox"/> Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra diverse aree	<input type="checkbox"/> Opera collegamenti semplici	<input type="checkbox"/> Opera collegamenti semplici e complessi	<input type="checkbox"/> Opera collegamenti fra varie aree tematiche autonomamente	<input type="checkbox"/> Opera ogni tipo di collegamento interpluridisciplinare, autonomamente e criticamente
Competenza Digitale	<input type="checkbox"/> Guidato nella ricerca, ricava le informazioni, anche attraverso le più comuni tecnologie della comunicazione	<input type="checkbox"/> Stimolato, analizza autonomamente l'informazione, anche attraverso le più comuni tecnologie della comunicazione	<input type="checkbox"/> Analizza autonomamente l'informazione, anche attraverso le più comuni tecnologie della comunicazione	<input type="checkbox"/> Analizza spontaneamente ed autonomamente l'informazione, anche attraverso le tecnologie della comunicazione	<input type="checkbox"/> Analizza spontaneamente, criticamente ed autonomamente <u>l'informazione</u> , <u>attraverso tutti i social</u>
	<input type="checkbox"/> Distingue, in forma guidata, i fatti principali	<input type="checkbox"/> Stimolato, distingue in modo corretto fatti ed opinioni	<input type="checkbox"/> Distingue in modo corretto fatti ed opinioni	<input type="checkbox"/> Distingue in modo corretto e riflessivo fatti ed opinioni	<input type="checkbox"/> Distingue in modo preciso, <u>corretto</u> , riflessivo e critico fatti ed opinioni

15) TABELLA CREDITI
(Allegato A – O.M. n. 53 del 03/03/2021)

TABELLA A- conversione del credito assegnato al termine della classe terza

CREDITO CONSEGUITO	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs.62/2017	NUOVO CREDITO ATTRIBUITO PER LA CLASSE TERZA
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B – Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

CREDITO CONSEGUITO	NUOVO CREDITO ATTRIBUITO PER LA CLASSE QUARTA
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C – Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione agli Esami di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D – Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	-----	-----
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

16) INTERVENTI DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Il CDC ha disposto le misure necessarie per colmare le lacune rilevate secondo le seguenti modalità di recupero/approfondimento attuate in itinere:

- Formazione di gruppi con livelli eterogenei, per la realizzazione di un obiettivo comune
- Recupero compiti attraverso bacheca o corso su classroom
- Peer tutoring
- Indicazioni per il recupero autonomo
- Produzione guidata di mappe/schemi logici
- Verbalizzazione scritta e orale di mappe/schemi/tabelle proposti dall'insegnante

17) LIBRI DI TESTO IN USO

Vedere lista allegata

18) ELENCO DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Il CDC mette a disposizione della Commissione:

- ✓ l'elenco degli allievi;
- ✓ la Relazione riservata;
- ✓ il PEI, il PDP;
- ✓ il Verbale contenente l'assegnazione degli argomenti per l'elaborato;
- ✓ il Verbale del Documento di Maggio (se elaborato in data diversa dal verbale precedente);
- ✓ il percorso riassuntivo del PCTO;
- ✓ i programmi disciplinari svolti e relativi percorsi di educazione civica;
- ✓ Curriculum dello studente (consultabile sulla relativa piattaforma);
- ✓ Lista dei libri di testo.

Il presente documento è stato discusso, condiviso ed approvato in sede di cdc del 11/05/2021, n° verbale 7 , in modalità on line con uso della piattaforma Google Meet recante il seguente codice: <https://meet.google.com/xbq-dmhq-irs?hs=122&authuser=1> giusta convocazione del 10/05/2021 - circ. n. 324/2021.

19) FOGLIO FIRME DOCENTI

Cognome e nome del docente	Disciplina	Firma
Filice Rosina	Lingua e Letteratura Italiana	<i>Rosina Filice</i>
Rucco Agatina Luciana	Lingua e cultura straniera	<i>Agatina Rucco</i>
Perrone Antonella	Matematica	<i>Antonella Perrone</i>
Filice Rosina	Storia	<i>Rosina Filice</i>
Calasso Emanuele	Religione	<i>Emanuele Calasso</i>
Colomba Anna	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili sartoriali abbigliamento e moda	<i>Anna Colomba</i>
De Donno Vincenzo	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	<i>Vincenzo De Donno</i>
Miggiano Anna Rita	Tecniche di distribuzione e marketing	<i>Anna Rita Miggiano</i>
Muzj Alessandro	Scienze motorie	<i>Alessandro Muzj</i>
Blasi Carmine	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	<i>Carmine Blasi</i>
Tarantino Laura	Tecnologie meccaniche e applicazioni	<i>Laura Tarantino</i>
Madeo Armando	Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione	<i>Armando Madeo</i>
Madeo Armando	Tecnologie elettrico-elettroniche e applicazioni	<i>Armando Madeo</i>
Massimo Rosario	Sostegno	<i>Rosario Massimo</i>
Pati Alessandra	Programmazione tessile abbigliamento e moda	<i>Alessandra Pati</i>
Vitali Ida Immacolata	Progettazione tessile	<i>Ida Immacolata Vitali</i>
Del Prete Antonio	Laboratorio Tecnologie meccaniche e applicazioni	<i>Antonio Del Prete</i>



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 Prof. Cosimo Breitan

[Handwritten signature]

