

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
LICEO ARTISTICO ARTI FIGURATIVE, PLASTICO PITTORICO

INDICATORI	LIVELLI										PUNTI
	L1		L2		L3		L4		L5		
Correttezza dell'iter progettuale	Punti	1,0	Punti	1,50	Punti	2,0	Punti	2,5	Punti	3,0	___/3
	Si evidenziano carenze relative alla gestione progettuale, alle idee e alla gestione del tempo		Si evidenzia un iter progettuale non corretto e poco chiaro nell'esposizione dei contenuti		Si evidenzia un iter progettuale corretto ma poco ordinato		L'iter progettuale risulta corretto e ben organizzato nello spazio e nel tempo		l'iter progettuale risulta corretto, ben organizzato nello spazio e nel tempo con un uso consapevole di conoscenze inerenti la materia		
Pertinenza e coerenza con la traccia	Punti	0,75	Punti	1,00	Punti	1,25	Punti	1,50	Punti	2,00	___/2
	Non usa e/o seleziona le conoscenze a sua disposizione		Ha selezionato una quantità di informazioni inadeguata alla trattazione dell'argomento.		Ha selezionato gran parte delle informazioni utili alla comprensione dell'argomento		Ha selezionato informazioni utili alla comprensione dell'argomento		Ha saputo selezionare tutte le informazioni utili alla comprensione dell'argomento ed ha inserito qualche approfondimento opportuno.		
Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati	Punti	0,75	Punti	1,00	Punti	1,25	Punti	1,50	Punti 2,00		___/2
	La proposta progettuale risulta per nulla originale		La proposta progettuale è ancora legata a stereotipi risultando poco originale		La proposta progettuale è sufficientemente originale nello svolgimento degli elaborati, ma semplice nell'elaborazione della traccia.		Il prodotto è buono ed originale completo lo svolgimento della traccia, buona la coerenza e correttezza nella elaborazione		L'elaborato si presenta congruo e completo, oltre alla brillante completezza e coerenza		
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Punti	0,5	Punti	0,75	Punti	1,00	Punti	1,25	Punti	1,50	___/1,5
	Non usa gli strumenti e i materiali mostra disinteresse verso gli stessi		Ha lavorato in modo disordinato e il prodotto non è sempre comprensibile.		Ha scelto un numero limitato di strumenti e materiali adatti alla realizzazione del progetto.		Ha scelto un discreto numero di strumenti e materiali opportuni per la realizzazione del progetto. Ha lavorato in modo ordinato, e il prodotto è abbastanza comprensibile.		Ha scelto una gran varietà di strumenti e materiali adatti per la realizzazione del progetto. Ha lavorato in modo molto ordinato, preciso ed il prodotto è pienamente comprensibile.		
Efficacia comunicativa	Punti	0,50	Punti	0,75	Punti	1,00	Punti	1,25	Punti	1,50	___/1,5
	Il prodotto non è comprensibile		Il prodotto presenta una lacunosa capacità comunicativa		L'esposizione dell'elaborato evidenzia una incerta capacità comunicativa		L'esposizione dell'elaborato è abbastanza comprensibile		Per la presentazione dell'argomento ha previsto e realizzato una gran varietà di modi (grafico- pittorico, scultoreo /sperimentale, ecc.).		
PUNTEGGIO GREZZO*										___/10	
PUNTEGGIO ASSEGNATO										___/10	

* nella formulazione del PUNTEGGIO ASSEGNATO si approssimerà per difetto fino alle cifre decimali 0,49 e per eccesso a partire da 0,50